



## SOIES & SOIERIES



**N**OTRE marché de l'étoffe, depuis la publication de notre dernier bulletin, dit *Le Moniteur des Soieries* a été visité par un certain nombre d'acheteurs de Paris, d'Angleterre et d'Amérique dont les opérations ont porté principalement sur les *Taffetas cuts*, les *Tissus légers*, les petits *façonnés* et les *nouveautés* pour le printemps.

Le marché des soies a été très actif durant tout le mois qui vient de s'écouler, et les prix ont gagné du terrain. En général, on croit à une bonne tenue des cours de toutes les provenances. Les marchés d'Extrême-Orient sont très fermes, et les transactions y sont assez nombreuses.

Les usines du tissage mécanique reçoivent une alimentation très suivie et même plus abondante que le mois dernier.

Le *Pongé* uni chaîne grège tramé schappe, en 51/54 centimètres jumelle, ainsi qu'en 80 centimètres lisières fixes, donne lieu à beaucoup d'ordres nouveaux dont le placement est gêné par la rareté des métiers disponibles.

La *Batavia* chaîne grège tramé schappe, surtout en 68 centimètres lisières fixes, a aussi profité de quelques commissions, sans, toutefois, que celles-ci nécessitent une extension de la fabrication de cette étoffe.

En ce qui concerne la *Doubleure* teinte en pièce (chaîne grège tramé coton), en *Satin*, *Sergé*, *Polonais* et *Armures* diverses, les métiers sont très recherchés pour la largeur de 60 centimètres jumelle, mais la soie de Canton, souvent employées pour ces articles, motive, de la part des usiniers, des prétentions plus élevées quant aux prix de la main d'œuvre.

Le *Satin Liberty* (chaîne grège tramé schappe) a fait de sensibles progrès depuis le mois passé, et garnit maintenant un bon nombre de métiers en 52/53 centimètres, soit jumelle soit lisières fixes, et, particulièrement, dans cette dernière largeur.

Le *China*, la *Florentine* et la *Marceline* dont les modestes prix de vente supportent mal la cherté actuelle des cotons et qui, d'autre part, sont très maltraités par les droits spécifiques dont la douane américaine frappe les tissus mélangés, s'exportent de moins en moins et se tissent en petite quantité.

Le *Ruban* teint en pièce (chaîne grège tramé coton) ne fait guère meilleure figure au tissage que par le passé tandis que l'*Echarpe* fond mousseline (chaîne grège tramé grège ou poil) a pu réunir quelques ordres récents en 10, 15, 30 et 40 centimètres.

La *Mousseline* soie (chaîne et trame torsion) continue à entretenir largement et pour longtemps un nombre de métiers considérables et voit s'élever ses prix de façon. La *Mousseline brillante* (chaîne grège tramé torsion ou chaîne grège tramé grège) est l'objet d'un surcroît de commissions dans tous les comptes depuis 40 jusqu'à 60 dents à 2 fils.

En *Crêpe lisse* et en *Marabout*, la fabrication mécanique, dans les établissements spéciaux, est des plus animées, et l'outillage ne suffit pas à l'exécution des nombreux ordres donnés en ces derniers temps.

Le *Crêpe de Chine* (chaîne grège ou chaîne schappe) se comporte un peu mieux que le mois dernier, et a pris à son service un certain nombre de métiers pour exécuter des commissions dans les grandes largeurs. La *Panne* teinte en pièce (chaîne grège tramé coton ou schappe) est toujours aussi délaissée et, après des essais non suivis d'ordres sérieux, ce tissu figure à peine dans les établissements mécaniques.

L'article *Dorure* (chaîne grège tramé or ou chaîne filé or tramé or), dont on pouvait espérer le développement au tissage, voit son essor paralysé par l'élévation progressive des prix du filé or.

La reprise du *façonné* est très caractérisée pour le *Damas cuit* noir, et s'accroît en ces dernières semaines en faveur des *façonnés* couleur fond *Taffetas*, *Louïsine* ou *Haitienne*, tandis que les *façonnés* teints en pièce (chaîne grège tramé grège, schappe ou coton) semblent peu réclamés par la consommation.

En *Etoffe du Levant*, les affaires se raniment sur le marché indien, et les stocks vont s'y épuiser définitivement. Toutefois, il ne faut pas espérer, pour cette saison, un réveil de la fabrication, tant que se maintiendront les prix excessifs auxquels sont montés les fils métal. L'Égypte et la Perse continuent à entretenir régulièrement un certain nombre de métiers pour la production du *Mouchoir* soie au carré, du *Châle* soie à franges et du *Damas* chaîne schappe tramé soie.

La sécheresse prolongée de la température a nu grandement à l'étoffe pour *parapluie* teinte en flotte, dont la fabrication subit une sensible accalmie. Les stocks de marchandise en placard suffisent aux commissions, du reste très faibles, qui ont été transmises jusqu'à présent.

L'*Ombrelle* teinte en flotte n'a, aussi, donné lieu qu'à des ordres d'échantillons dans les genres à dispositions (chaîne soie tramé coton). Les commissions sérieuses sont en retard, et les suppléments seront probablement médiocres comparativement à ceux de l'année dernière.

À Lyon, dans les ateliers à la main, la fabrication est devenue plus active pour les étoffes que nous avons précédemment désignées : *Louïsine*, *Caméleon*, *Iékin Gaze* glacé double chaîne, *Louïsine imprimée*, *Mousseline* chaîne or tramé or et *Louïsine* chaîne or tramé or. En outre, de récentes commissions ont été mises en travail concernant le *Taffetas* cuit imprimé, les *armures* tramé laine et quelques beaux *façonnés* 2 lais fonds *Taffetas* ou fonds *Broderie*.

À la campagne, dans les ateliers à bras, la fabrication n'a pas beaucoup gagné en activité en ce qui regarde le *Satin duchesse* et la *Louïsine*, mais elle a repris un élan très appréciable en faveur du *Taffetas cuit* noir et, même, de couleur claire.

En résumé, la situation du tissage mécanique est aussi satisfaisante, sinon meilleure, que lors de notre dernier compte-rendu, en ce qui touche aux *unis* teints en pièce, et a gagné de nouveaux avantages par la reprise du *façonné* qui, dans quelques genres, s'est encore accentuée.

À Londres, les affaires en soieries ont pris une tournure un peu meilleure. Les stocks provenant des fabriques suisses et italiennes restent encore assez lourdement sur le marché, mais les cours de la soie ayant