

siques. Les logements malsains ne dégradent pas seulement l'organisme parce que l'air y est insuffisant, vicié, mais aussi parce qu'il est privé de lumière. Les maisons trop élevées, resserrées, ne laissent pas arriver les rayons du soleil, l'humidité les envahit et rend le logement d'autant plus malsain qu'il renferme plus de locataires.

Le manque de soleil et de lumière est une des causes principales de la phtisie. Toute plante qui pousse dans l'obscurité s'étiole, n'a aucune vigueur. Il en est de même chez l'homme. Celui-ci privé de lumière s'étiole aussi, ses chairs deviennent molles, bouffies, infiltrées; il s'anémie à vue d'œil par suite de la fibrine, de l'albumine et des globules rouges de sang, et, bientôt, il se trouve livré sans défense à la terrible tuberculose.

La phtisie décimait les malheureux esclaves dans les vaisseaux négriers. Elle frappe encore aujourd'hui beaucoup de prisonniers dans les cellules. Laennec parle de religieuses devenues phtisiques dans un couvent mal bâti, insalubre et humide, tandis que la tourière seule jouissait d'une excellente santé, parce que, seule, elle franchissait la morte de la maison.

Bayle avait remarqué aussi que les habitations humides et froides pendant l'hiver, extrêmement chaudes pendant l'été, déterminent facilement des affections catarrhales, des crachements de sang et la phtisie

En résumé, l'air confiné est généralement un air humide, privé des rayons lumineux et contenant des produits toxiques, irritants pour les poumons. Il est donc tout naturel que cet air provoque assez facilement la tuberculose.

Dr H. VIGOUROUX.

L'ÉCRITURE ET L'HYGIÈNE

On lit dans la "Revue thérapeutique de Paris:"

M. Javal vient d'appeler l'attention de l'Académie de médecine sur une question du plus haut intérêt. Il s'agit de savoir s'il n'y aurait pas lieu de remplacer systématiquement l'écriture penchée, dite anglaise, par l'écriture droite. A plusieurs reprises déjà, les hygiénistes, les pédagogues et les médecins ont montré combien il est illogique d'obliger les enfants à se servir de cette