

comme il ne s'en dit pas souvent sur la terre, allait commencer.

“ *Introibo*,” dit le prêtre, puis il récita le *Confiteor* et dans cette ardente oraison il acheva de purifier dévotement son âme. Les innocents frappaient leur poitrine pour les péchés qu'ils n'avaient pas faits. Le célébrant monte les degrés de l'autel. *Introibo* — c'est maintenant qu'il rentre dans l'éternité du Seigneur et dans les mystères de son tabernacle : la messe se poursuit dans une sainte ferveur.

A l'offertoire, F. Bernard après avoir présenté JÉSUS-CHRIST à son père, s'offre lui-même avec les deux petits. Au *Sanctus*, les clochettes d'argent se mirent à sonner toutes seules, chantant : allons au ciel, allons au ciel ! Quand eut lieu la consécration, trois anges accompagnèrent JÉSUS jusqu'à l'hostie, puis chacun de ces anges vint marquer d'une auréole le front du moine et des petits.

Au moment où il communia, Bernard dans une extase fut soulevé audessus de la terre, il crut que c'était le bienheureux départ. Les enfants s'élevèrent aussi, ces blonds chérubins. Peu à peu tous trois reprirent pied, mais leurs âmes se trouvaient si suavement rassasiées, qu'une nourriture terrestre ne leur était pas possible : l'éternité déjà les enveloppait.

Le sacrifice s'acheva grave et solennel ; les clochettes d'argent chantaient toujours. Bernard descendit les marches et entre les deux innocents, la face tournée vers l'autel, prêt à s'incliner, il regarde tendrement la Madone et le bel Enfant.

Heureusement ! la Madone se leva et, pendant que les trois têtes se penchaient dans une adoration suprême, JÉSUS descendit, ferma leurs yeux et reçut leurs blanches âmes.....