

versant un autre amour dans notre cœur.—Le plus fort lien de nationalité, c'est la communauté des pensées religieuses.— Dans le moyen âge, les villes étaient des nids d'aigles sur la pointe des rochers inaccessibles.—L'homme n'est qu'un misérable jouet d'opinions qui se succèdent sans fin.—Un des inconvénients de l'infortune, c'est la méfiance qu'elle inspire.—Ce n'est point un grand avantage d'avoir l'esprit vif si on ne l'a juste.—La perfection d'une pendule n'est pas d'aller vite, mais d'être réglée.—Quiconque n'a pas de caractère n'est pas un homme.—Être bien élevé, c'est posséder une lettre de crédit que tout le monde accepte.—Le plaisir quand il prend sa source dans les joies du cœur, récréé et fait du bien à l'homme, mais le plaisir tout seul n'est qu'un amusement, et loin de récréer, il fatigue l'âme, retarde la volonté et épuise les sens.

III

Soit que l'on considère le principe de la voix humaine, soit que l'on s'occupe de ses variations ou de son organe, il est impossible de réfléchir sur son admirable mécanisme sans être saisi d'étonnement et pénétré de reconnaissance.—On fait bien des chutes avant d'attraper la raison ; elle se sauve, parce qu'elle croit valoir la peine qu'on coure après elle.—Tel avouerait de bon cœur qu'un autre est plus sage que lui, pourvu que l'on convint qu'il est plus mal vêtu.—Dans la nouveauté de l'amitié, nous ne voyons pas les défauts de nos amis ; dans l'habitude, nous ne voulons pas les voir.—Les désordres et les fantaisies n'ont point de bornes ; ils font plus de pauvres que les vrais besoins.—La nuit verse quelquefois sur la paupière du malheureux, l'oubli des peines de la journée, et l'illusion sur celles qui l'attendent le lendemain.—L'univers est un tableau qui n'offre que des traits confus lorsqu'on n'en saisit pas le vrai point de vue. Cet amas immense d'êtres divers qui le composent serait une espèce de chaos si l'homme ne s'y trouvait placé pour en former la liaison et les rapports. C'est à lui que tout aboutit, c'est sur lui que tout porte.—Le temps efface les ouvrages de l'homme, et couvre de pous-

sière et de mousse ses plus fastueux monuments.—En vain, nous courons les bois, les plaines, les terres, les mers, les bals, les festins, les concerts, les spectacles : la mort fait le même chemin que nous.—Reprocher aux autres leurs difformités physiques est un signe certain de la difformité du cœur et de l'esprit.—L'ostentation du courage est déplacée chez l'homme de cœur et ridicule chez le lâche.—Les parents qu'un excès de tendresse empêche de châtier leurs enfants, sont souvent punis de leur folle indulgence par l'ingratitude ou le mauvais naturel de ces enfants.

PHRASES A CORRIGER

1. Le Très-Haut n'a distribué des richesses à ceux qui les possèdent dans ce bas monde, que pour secourir les malheureux.
2. Ce vieillard vient à nous, et nous dit avec cette noblesse, cette dignité qui annoncent un homme au-dessus de sa profession : Etrangers, que j'aie le plaisir de vous entendre, si je n'ai celui de vous voir. J'ignorais quel homme ou quel Dieu avaient en pitié de ma misère.
3. Au retour de notre promenade, nous soupâmes auprès du puits ; c'était la salle à manger des beaux jours.
4. Eole tient renfermé dans des profondes cavernes les vents ; sans cette précaution, leur fureur, leur souffle impétueux dévasteraient l'univers entier.
5. Au cas d'absence ou de maladie de plusieurs professeurs, les autres pourraient être chargés de leur suppléer.
6. Il y eut à Rome un mouvement populaire dont on ne pouvait alors prévoir et en calculer les suites. Il me paraît impossible que le peuple puisse se soulever encore une fois.
7. Le lieu que vous m'indiquâtes ce matin, m'a paru bien propre à asseoir un camp de dix mille hommes, et cette plaine, à faire manœuvrer les troupes.
8. Elle ne peut se dissimuler et se faire illusion sur les terribles conséquences qu'on peut tirer contre elle ; mais elle imagine, en se proposant l'objection, l'avoir suffisamment réfutée.