classe. Dans le vestibule, contre le mur à droite, se trouve un lavabo ; du côté opposé, on voit un porte-parapluies et un portemanteau surmonté de deux rayons destinés à recevoir différents objets appartenant aux élèves. Chaque salle a neuf mètres de long, huit de largeur et quatre et demi de hauteur ; elle est construite de façon que chaque élève ait au moins un mètre carré de place et quatre mètres cubes et demi d'air. Elle est éclairée par quatre fenêtres : deux du côté de l'ouest et deux du côté de l'est. Les murs sont percés de six trous d'aéragé¹ et les fenêtres sont munies de quatre ventilateurs¹. Le plafond est percé de deux baies circulaires¹ garnies d'une toile métallique¹ ; l'air chaud y trouve passage¹. Le pavement est en carreaux de ciment de forme hexagonale¹ et de couleur grisâtre¹. Le long du mur du côté du nord règnent une estrade en bois et un pupitre à l'usage de l'instituteur ; le même mur est garni d'un tableau noir en ciment.

(Indiquer aussi les autres meubles si on le juge convenable.)

Devoirs

On donnera comme application, la dictée du texte qui précède ou l'on demandera comme devoir la production de ce texte par les élèves ; si la force de ceux-ci le permet, on peut leur proposer aussi : *l'intérieur de la maison paternelle à décrire.*

C.-J. SHÉPERS.

(A continuer.)

NOTIONS SUR L'ŒIL

I. — EXERCICE ORAL ET INTUITIF.

Matériel. — Un œil naturel d'animal, une boule, des cercles en papier, une prune, des fleurs naturelles et des fleurs artificielles, une boîte.

A la partie antérieure et supérieure de la tête est enchâssé l'organe de la vue. Comment l'appellez-vous ? L'œil. — Étudions ensemble cet organe important.

Comparez cet œil de bœuf à cette boule et dites quelle est la forme de l'œil ? — Quelle couleur a l'œil de Louis ? Blanc et noir. — Celui de Jules ? Blanc et gris, etc. — Comment se nomme la partie blanche ? Blanc de l'œil. — Poussez sur le blanc de l'œil de bœuf. Comment est-il ? Dur. — Voyez cette partie qui est en avant ; quelle forme a-t-elle ? Arrondie. — A quelle partie de cette montre pourriez-vous la comparer ? Au verre. — C'est derrière cette espèce de vitre arrondie que se trouve la partie de l'œil colorée en noir, en gris, en bleu, en brun. Citez des élèves qui ont les yeux noirs . . . , gris . . . , bleus . . . , bruns . . . Je vous dirai plus tard le nom de la partie de l'œil qui ressemble le plus au verre de montre et celui de la partie colorée ; mais celle-ci est percée d'un trou qui paraît noir comme l'un des objets qui sont là devant moi ? Ce trou ressemble à la prune. Eh bien, il s'appelle *prunelle* ou *pupille de l'œil*. Fermez les yeux. Dans quoi vos yeux sont-ils renfermés ? Dans une boîte. — En quoi cette boîte est-elle faite ? En os. — Et le couvercle ? C'est une peau très mince. — Que remarquez-vous sur le bord de cette peau ? Des poils. — Mes amis, l'espace entouré d'os très forts dans lequel est placé l'œil est son orbite. Je vais écrire ce mot au tableau. L'œil est-il fixe ou mobile ? Mobile. — Mobile dans quoi ? Dans son orbite. — Comment appelez-vous la peau ou membrane qui recouvre l'œil ? Paupière. — Et les poils dont la paupière est garnie ? Cils. — Et ceux qui sont au-dessus de l'œil ? Sourcils. — Vous avez déjà vu des moissonneurs dans les champs au moment des chaleurs ; qu'avez-vous remarqué ? Ils avaient très chaud. — A quoi avez-vous vu que ces moissonneurs avaient chaud ? A leurs figures couvertes de sueur. — Quelle était surtout la partie couverte de sueur ? Le front. — Par où s'écoule la sueur du front ? Le long du nez. — Comment cette sueur n'entre-t-elle pas dans les yeux ? — A quoi servent donc les sourcils ? A protéger l'œil contre la sueur du front et l'eau de pluie. — Comment avez-vous les yeux pendant le jour ? — Et pendant la nuit ? — Qu'arriverait-il si la paupière ne renfermait pas l'œil pendant le som-

¹ Indiquez la racine de ces mots.