VOL. VIII. — No 7. MONTRÉAL, 1er SEPTEMBRE 1896

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

VOYELLES

A O Ou É È I Eu U Au On In Un

CONSONNES

Pe Be Te De Fe Ve Ke Gue Le Re Me Ne Gne Je Che Se Ze Ol Ill

Ecrire les sons sans se préoccuper de leur orthographe. — Seules *Le* et *Re* s'écrivent en montant. — Les voyelles non isolées se tracent de manière à éviter les angles.

NOUVELLE ANNÉE

Aujourd'hui s'ouvre la nouvelle année scolaire. Beaucoup de brouhaha, de va-et-vient dans les écoles, couvents et collèges. On se revoit avec plaisir après ces deux longs mois, mais qui, hélas! ont paru bien courts à plus d'un écolier. Adieu la liberté, cette liberté employée si mal, quelque fois; adieux les jeux, les promenades, qu'on ne pourra plus faire sans être sous l'œil vigilant et gênant de cet argus qu'on nomme le surveillant. La gent écolière trouve cela bien dur d'être toujours ainsi sous la surveillance d'un maître, d'une maîtresse à qui rien n'échappe. Pauvre jeunesse, elle est loin de penser que ces jours de pension, que ces années passées sur les bancs de l'école, du collège, du couvent, sont le plus beau temps de sa vie. Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.

La dernière année scolaire a été une année de progrès, une année fructueuse au point de vue de la sténographie. Dans certaines institutions, on a fait beaucoup. Mais il ne faut s'arrêter en si beau chemin, mais il faut recommencer la bataille et battre le fer pendant qu'il est encore chaud.

On nous informe que plusieurs maisons d'éducation vont donner un essor considérable à la sténographie pendant l'année qui commence. C'est très bien; puisse cet exemple être suivi partout. Le succès ne saurait manquer de couronner ces généreux efforts.

Nous l'avons dit et répété : aujourd'hui, la sténographie est devenue indispensable. Tous les jours, on demande des sténographes. Mais, dira-t-on, il n'en manque pas de sténographes. C'est une erreur qu'il convient de rectifier. Il y a, à la vérité, beaucoup d'amateurs, mais de vrais sténographes, des jeunes gens en état de faire face à tout ce qui peut se présenter, halte-là ! Il n'y en a pas tant qu'on le croit. La sténographie étant un art facultatif, bien peu, malheureusement, s'y adonnent avec le désir sincère de parvenir et n'étudient cet art, si utile et si agréable, qu'en manière de distraction. Il faut dire aussi que beaucoup d'élèves, animés d'un désir sincère de s'instruire, ne trouvent pas sur leur chemin les éléments nécessaires pour parvenir, c'est-à-dire que leur professeur n'est pas lui-même suffisamment ferré sur la matière. L'on ne donne pas ce que l'on a pas. On a beau dire, en sténographie comme en toute autre chose, il faut un maître pour donner et expliquer les leçons. Ceux qui ont réussi à devenir de bons sténographes en étudiant seuls, sont les exceptions, mais, règle générale, ça ne se fait pas ainsi. Une autre cause d'insuccès, c'est qu'on se contente de théorie et qu'on néglige la pratique. C'est surtout en sténographie que la pratique est nécessaire, indispensable, c'est la condition "sine qua non" du succès. On n'arrive pas à accomplir ces prodiges de vitesse qu'on nous signale de temps à autre par la théorie, c'est surtout par la pratique longue, persévérante, tenace, qui jamais ne faiblit.

Dans les écoles qu'on accorde, chaque jour de l'année, un moment pour la pratique, que l'on donne de petites traductions en sténographie et, au mois de juin prochain, on sera étonné de ce que ce travail quotidien et assidu aura accompli.

Nous apprenons avec le plus vif plaisir que, cette année, au collège de Saint-Laurent, dirigé avec tant de succès par les Pères de Sainte-Croix, la sténographie va être plus en honneur que jamais. On va commencer à l'enseigner dans les basses classes, en sorte que les jeunes élèves vont apprendre l'art abréviatif. Inutile de dire que dans les classes supérieures l'écriture rapide sera en grande vogue. Nous applaudissons à cette décision des RR. PP. de Sainte-Croix, et nous voudrions voir toutes les maisons d'éducation suivre cet exemple. C'est un service inappréciable à rendre à un élève que d'en faire un bon sténographe. Quel que soit l'état qu'il embrasse plus tard, quelle que soit la position qu'il occupe dans l'avenir, la sténographie lui sera d'une utilité incontestable et lui rendra des services sur la valeur desquels il est inutile d'insister.

Médaille et Diplôme à l'Exposition de Montréal 1895

M. CLAMAN

Le fabricant de vêtements imperméables à l'eau bien connu et pratique.

Vêtements faits sur commande dans les derniers goûts.

Ne contiennent que Soie et Laine.

164 RUE ST-LAURENT — MONTRÉAL

ONE GIVES RELIEF.

R·I·P·A·N·S

The modern standard Family Medicine: Cures the common every-day ills of humanity.

TRADE MARK