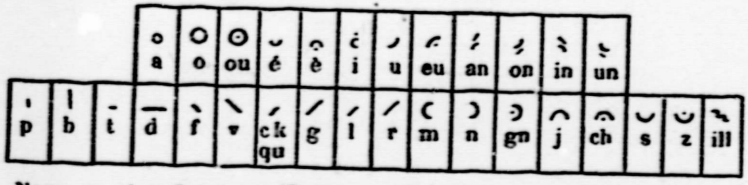
STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

La Sténographie est une écriture phonétique. Elle ne reproduit que les sons L'alphabet sténographique comprend trente signes indiqués ci-après



NOTA. — *oi* se figure par O et o ; O , *l* et *r* se tracent en remontant. Tourner les voyelles de manière à éviter les angles.

L'écriture phonétique n'exige qu'un seul signe pour un **son**. Ainsi *chant* et *champs* ne contenant que 2 **sons** s'écr. avec 2 signes ⌒ et ⌒ . *agneau* et *agnéaux* avec trois : ⌒ = ⌒

EXEMPLES.

Le pa pe. Le pa pa La pa na de est fade. Ta ro be est sa le

Le pa vé a é té la vé. La fève. Vo tre pi pe U ne plu me. La rou te

est droi te. Le jeu a peu du ré. U ne ban de de toi le. Le mon de

Le pinson chante sur une branche. Son boudin est salé. André ira

vous voir lundi. Le gaz Une taupe fouille. Les animaux rentrent.

Avantages de la Sténographie au point de vue scolaire.

La dictée muette ou traduction sténographique stimule l'attention des élèves et leur permet d'éviter les fautes et de bien écrire.

Elle est un exercice silencieux, ne troublant pas la classe, elle épargne au maître la fatigue de dicter et peut même être faite dans la famille.

A l'approche des examens, la traduction orale remplace avantageusement le devoir écrit et fait ainsi gagner du temps.

En résumé, le procédé sténographique fait travailler davantage et avec plus de profit les élèves et permet au maître de s'occuper, soit de ses autres classes, soit de son cours préparatoire ou de ses élèves les moins avancés.

Cette écriture est non moins utile pour les brouillons de rédaction : par elle on divise la difficulté (composition et orthographe) et on obtient des devoirs mieux composés et mieux orthographiés

---

Les instituteurs et les institutrices qui ne connaissent pas encore la sténographie devraient se hâter de l'apprendre. Le temps n'est pas éloigné où il faudra que les professeurs l'enseignent à leurs élèves.