

« la trempe différente des esprits. Entre le *principe* et son *contact* « *avec les faits*, il y a une sorte de milieu où les uns aperçoivent très vite les liens de relation qui unissent ces deux termes, alors que les autres les voient mal, dans une clarté obscure, ou même ne les voient pas du tout. Ce milieu doit être comblé par la prudence « *pratique de chacun* ».

Cette citation savante, je l'emprunte au *Vieux moraliste* de l'*Ami du Clergé*, que sans doute plus d'un de mes lecteurs connaît et apprécie.

* * *

Si l'on veut bien me le permettre, ouvrons une parenthèse pour dire un peu le mérite de cette revue en général et de ce collaborateur en particulier. Je connais de jeunes confrères qui demandent parfois à leurs aînés quelles lectures ils doivent s'imposer pour se tenir au courant, en fait de connaissances théologiques. J'en connais d'autres — je le dis sans malice et sans me croire le moins du monde autorisé à donner des leçons, j'ai plutôt besoin d'en recevoir ! — j'en connais d'autres qui ne demandent rien et qui n'étudient plus grand chose, une fois l'absorbant travail du ministère actif accompli, à qui pourtant, j'ose l'affirmer, mon avis pourrait être fort utile, s'ils le veulent prendre en bonne part.

Donc à ceux qui demandent — et même à ceux qui ne demandent pas ! — ce qu'il faut étudier ; à ceux qui trouvent trop onéreux de revoir un volume de Gury chaque année — je ne dis pas qu'ils ont raison, je constate simplement — ; à ceux enfin qui voudraient un auteur facile, varié, attrayant, où l'on s'instruise sans trop de temps et d'efforts..... j'offre l'*Ami du Clergé* et je désigne tout spécialement le *Vieux moraliste*.

Il me semble bien qu'un prêtre dans le ministère qui lit régulièrement la savante revue de Langres et médite, chaque quinzaine, les conseils du *Vieux moraliste*, est à peu près certain de n'être jamais à court, quand il aura à trouver l'*homme prudent* dont parlent nos manuels classiques de théologie morale, je veux dire : quand il y aura à prendre une décision et à régler un cas.