

dalmatiques et chasubles d'or ; enfin le Dais, si riche et si brillant, sous lequel Mgr Racicot portait le radieux ostensor. Mgr l'Archevêque suivait, en " magna-cappa."

Le cortège était imposant et digne d'une ville catholique.

C'est vers dix heures que la tête de la procession parut sur la place de la cathédrale et à onze heures et vingt le défilé durait encore. Les divers groupes des paroissiens se massèrent des deux côtés sur la place de la cathédrale, les soldats du 65ème et les séminaristes, chacun à leurs postes, firent la haie d'honneur, et, après le chant du Tantum Ergo par la schola du grand séminaire, Mgr l'auxiliaire donna la bénédiction du Saint Sacrement.

Puis, la procession reprit sa marche vers Notre-Dame, où elle prit fin vers une heure.

Les décorations brillantes, les chants des cantiques, les prières publiques, les fanfares, la piété enfin et l'esprit de religion ouvertement manifestés, donnaient à cette magnifique procession son caractère et sa note franchement catholique.

L'ordre était maintenu partout par les officiers municipaux en grande tenue.

Toutes les sociétés religieuses assistaient, précédées de leurs bannières respectives. Le 65ème régiment faisait escorte d'honneur au dais, entouré des principaux officiers, épée nue sur l'épaule. A la suite du S. Sacrement, on remarquait un grand nombre des principaux citoyens, juges, avocats, financiers... etc de la ville.

De retour à l'Eglise, Mgr l'auxiliaire donna la bénédiction du S. Sacrement à la foule qui remplissait l'Eglise Notre-Dame.

Dans l'après-midi, les Vêpres furent chantées par les élèves du Grand Séminaire, le S. Sacrement étant exposé dès le commencement.

* * *

La procession se fit également, et toujours avec beaucoup d'éclat et de piété, dans toutes les autres paroisses de la ville. Celle de Denis défila par la rue Pontiac en face de notre couvent. Nos religieux préparèrent le reposoir devant l'Académie S. Basile. A l'Immaculée-Conception il y eut deux processions, l'une dans l'avant-midi et l'autre dans l'après-midi.

C
soir
pos
édif
drag
et p
repc
mira
Jam
proc
C
phe
adre
teni
et l
nos



de la
notr
cinq