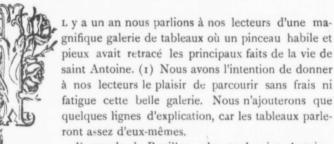
## 

## Chronique Antonienne

## SAINT ANTOINE ET LA TENTATION



Fernando de Bouillon, plus tard saint Antoine peut avoir de 7 à 8 ans. Il n'est encore qu'un enfant, mais on reconnaît déjà en lui une âme élevée au-dessus des choses terrestres, préoccupée uniquement des choses célestes et entièrement unie à Dieu, le Bien suprême. Sa modestie angélique, sa charité tendre et dévouée, sa sagesse précoce étonnent ses maîtres qui l'admirent et ses condisciples qui l'aiment et cherchent à l'imiter. Bientôt on lui accorde l'honneur de servir le prêtre au saint Autel pendant le divin sacrifice de la Messe. Quelle ferveur de séraphin dans ce jeune cœur! Quel modèle aimable pour nos chers enfants de chœur appelés, eux aussi, à remplir cette fonction sublime!

Cependant, jaloux de tant de vertu, Satan ne reste pas oisif; jusqu'au pied de l'autel il poursuit le jeune enfant de ses suggestions et de ses séductions perfides. Que fait le petit Fernando? Par une inspiration du ciel, il se prosterne, et du doigt trace sur le pavé du sanctuaire le signe de la croix! A la vue de ce signe, Satan s'enfuit épouvanté et terrassé, mais, ô merveille! le marbre sous la main de l'enfant est devenu comme de la cire molle, le signe auguste de notre Kédemp-

M.

l'air du :

<sup>(1)</sup> Voir la Revue, janvier 1905, p. 3 de la couverture. Les peintures sont de M. P.-H. Flandrin. Nous devons les gravures à la complaisance des RR. Sœurs de a Merci de Worcester. Nous leur offrons l'expression de notre reconnaissanc.