Marie à sollicitées pour ces chrétiens qui les ont méritées. C'est sur cette estrade que monte sa Grandeur, suivie d'un nombreux clergé, et ayant à ses côtés comme diacre et sousdiacre le R. P. Valiquette o.m.i. curé de Saint-Sauveur, et le R. P. Levesque o.m.i. ancien directeur des Annales. C'est de là que, comme d'une source féconde et limpide, s'échappent du cœur de notre bien-aimé Pasteur, ces paroles familières, riches en apercus surnaturels que Monseigneur sait faire apercevoir aux esprits les plus humbles. Les deux "Stations" du Rosaire, habillées de verdure, font dire à Mgr Cloutier que la première est son offrande au nom de ses chers trifluviens qu'il s'est associés, que la deuxième mérite au Tiers-Ordre de Saint-Sauveur la reconnaissance de tous ceux qu'attirent la dévotion à la Sainte-Vierge et à son Rosaire. Puis Monseigneur commente, avec ontion et châleur, le symbolisme des personnages bronzés, que son geste et sa voix désignent à l'attention de tous. Le "couronnement d'épines " symbolise la Royauté du Christ, royauté sur les âmes, sur les intelligences, sur les cœurs, sur le monde entier ; royauté qu'il faut, non pas subir, mais accepter de plein gré. Le " crucifiement " dressant si haut l'image du Christ crucifié, rappelle que " la croix " est le dogme fondamental du christianisme, et qu'elle doit présider à tout progrès, et qu'il faut se garder contre ceux qui cherchent à l'éloigner de leur vie pour courir sans peine à la recherche des plaisirs. Les dernières heures de ce pèlerinage prolongent par leur piété l'écho des paroles de Monseigneur, et maintenant que les foules du 16 septembre sont dispersées dans leurs foyers, nous pensons, avec joie, au souvenir réconfortant qu'elles en conservent.



23 Septembre. – La "Chronique" s'est attardée au récit des fêtes du 9 et du 16 Septembre à cause de l'éclat que leur ont donné les bénédictions des "Stations" du Rosaire. Les pages qu'elle a écrites sont assez gourmandes pour manger une part de celles qui devaient les suivre et qu'il va lui falloir abréger.