

L'ART DE TEINDRE (suite).

per deux heures ; puis faites une nouvelle composition avec alun 4 onces, bois de Brésil, 6 onces ; campêche, 14 onces ; muriate d'étain, une tasse à thé, avec un peu de chemic ; continuez jusqu'à obtenir une nuance satisfaisante.

ROSE PALE.—Un rose pâle et riche en même temps peut être produit comme suit : Une livre de laine ou d'étoffe, une demi-livre de bois rouge, et un quart d'alun ; plongez l'étoffe toute la nuit dans l'eau chaude, ajoutez l'alun, et faites bouillir l'étoffe dans ces ingrédients pendant environ une heure, retirez et rincez dans de l'eau claire froide.

ROSE VIF.—Pour chaque trois livres de laine ou d'étoffe, prenez trois litres et demi d'eau, ou assez pour immerger les articles que vous désirez colorer, deux onces de cochenille et une demi-once de crème de tartre ; trempez la cochenille dans l'eau chaude deux heures, ou jusqu'à ce que le principe colorant en soit extrait entièrement ; ajoutez la crème de tartre, mouillez l'étoffe dans de l'eau claire, tordez et mettez dans la teinture ; portez à une température élevée ; laissez quelques minutes et l'opération est terminée. Si vous voulez une couleur plus légère, employez moins de cochenille, et plus en cas contraire. La nuance dépendra de la quantité de cochenille.

Un rose meilleur marché, et cependant d'une belle nuance, peut être obtenu en employant du Nicwood au lieu de Madder, dans la recette indiquée pour le Rouge Madder.

ROUGE MADDER No. 2.—Prenez 1 livre madder pour deux livres de laine ou d'étoffe ; faites tremper le madder dans une bouilloire de cuivre ou de laiton pendant une nuit dans de l'eau chaude, assez pour couvrir l'étoffe à colorer ; le lendemain matin, mettez deux onces de composition madder pour chaque livre de madder que vous avez trempé ; alors mouillez votre étoffe dans de l'eau ; tordez et mettez dans la teinture ; placez la bouilloire sur le feu et poussez progressivement le feu jusqu'à température d'ébullition. Il faudra environ une demi-heure pour une nuance claire et davantage pour une foncée, la couleur dépendant du temps que l'étoffe restera dans la teinture. Quand la couleur est obtenue, rincez l'étoffe immédiatement à l'eau froide et tout sera terminé.

ROUGE ÉCARLATE.—Prenez de l'eau tiède en quantité suffisante pour immerger la laine ou l'étoffe que vous avez à teindre ; chauffez jusqu'à ébullition dans une bouilloire de cuivre ; ajoutez une once et demie de crème de tartre pour chaque livre d'étoffe ; laissez bouillir une minute ou deux, ajoutez deux onces de laque en poudre et trois onces de composition madder, (la laque et la composition doivent être préalablement mêlées dans un vase de terre) ; faites bouillir cinq minutes ; mouillez l'étoffe à l'eau chaude, rincez, et mettez dans la couleur ; laissez bouillir le tout environ une heure, retirez l'étoffe et rincez dans l'eau froide pure.

ÉCLARATE No. 2.—(Supérieur)—Trois onces de cochenille, trois onces de crème de tartre, et 4 onces de solution d'étain ; réduisez la cochenille en poudre et tamisez à travers un sac dans de l'eau à température du sang en quantité suffisante pour couvrir l'étoffe ; étendez tandis que c'est un peu chaud, mettez la crème de tartre et faites bouillir doucement ; puis ajoutez la solution d'étain. Votre lainage doit être mouillé avec de l'eau claire, et trempé dans la teinture jusqu'à ce qu'il en soit bien imprégné. Vous le laverez ensuite. Cette préparation suffira pour en teindre trois livres.

JAUNE—Pour chaque livre de laine ou d'étoffe—Fustic, $\frac{3}{4}$ de livre ; alun, $\frac{1}{4}$; mettez le tout dans un vase de terre, et versez-y assez d'eau chaude pour immerger l'étoffe et gardez chaud toute la nuit ; laissez bouillir pendant une demi-heure dans une bouilloire de cuivre, et rincez à l'eau froide. Un jaune beaucoup plus foncé et plus riche peut