

LE ROSAIRE

VOL. IX No 7. JUILLET 1903.

ABONNEMENT \$1.00 PAR AN

Saint Jean de Latran

A Saint-Pierre, le Pape est le chef de l'Eglise universelle ; à Saint-Jean de Latran, il est évêque de Rome, primat d'Italie et patriarche d'Occident. C'est là que le souverain Pontife, aussitôt après son élection, vient prendre possession de son Siège. Vénéralde d'ailleurs par son antiquité, puisque son fondateur fut Constantin, la cathédrale du Pape est regardée comme la première Eglise du monde, *omnium urbis et orbis ecclesiarum mater et caput* : c'est ce que porte l'inscription qu'on lit deux fois sur sa double façade.

A l'époque où Avignon était la résidence des Papes, le palais de Latran, donné par Constantin à saint Silvestre, était le lieu qu'habitaient les Souverains Pontifes quand ils venaient à Rome. La basilique ayant été brûlée en 1308, Clément V envoya d'Avignon des sommes considérables pour la reconstruire avec magnificence. Grégoire XI, qui transféra le saint-siège à Rome en 1377, ouvrit la porte du Nord ; Pie IV fit élever une des façades et décora la voûte de sculptures dorées. Enfin, depuis Clément V, il n'est pas un Pape qui n'ait travaillé à embellir, à enrichir Saint-Jean de Latran. Aussi l'appelle-t-on quelquefois, par allusion aux immenses trésors qu'elle renferme, la Basilique d'Or.

Construite sous Clément XII, par Alexandre Galilei, la façade principale, du côté de l'orient, se compose de six énormes pilastres mesurant toute la hauteur de deux portiques superposés. On entre dans l'Eglise par cinq portes, correspondant à autant de nefs. Trente six colonnes, soutenaient la grande nef ; mais le Borromini les jugeant d'une solidité insuffisante, les enveloppa deux à deux dans des piliers énormes supprimant ainsi une colonne sur trois. Puis, entre les deux pilastres, qui ornent chacun des pieds-