春申舊夢

文：老5海 畫：李森裕

表哥去年到德國

上星的月亮愈變愈小，光芒却愈强，老張入席半小時後，舉杯向明月道：

「但願人長久，千里共嬋娟！」

小張盛到叔父今夜很高興，以爲旬宿阿姨房中，一定要爲生兒子努力了。席畔，還有一隻收音機，電話共軍又再推進。太太問他道：

「如果共軍渡江，我們怎樣？」

「不要想這些。」老張搖頭。

「那你聽什麼新聞？矛盾！」

老張吩咐阿蘭把收音機關掉。

他們喝完一瓶「路易十三」進膳。餘興中有杭州式的「神仙鴨子」，是大湯燉鴨；有甜品是「桂花糖芋奶」，最後同吃美國蜜瓜。

小張九點廿五分開車抵蔣琳家樓下，不到五分鐘，蔣琳穿着西服出來，她跳上汽車問道：

「久候了？」

「不過跳一次舞的時間。」小張說。

「我們到炮台灣？」

「是的。認識我之前，你去吳淞是何時？」

「前年白天，舍親在同濟大學唸書，我們是去看他，後來在海邊散步。」

「表哥？」

「是的。」蔣琳笑了：「表哥去年到德國。」

「他是工科還是醫科？」

「醫科，讀六年呢！」

汽車離開市，增加速率，蔣琳提到將來也要學駕駛。他說：

「可以開幾個的車。」

「我自己不能也有一部小汽車嗎？」

小張把汽車愈開愈快，漸漸發現前面也有汽車，他告訴她也是往炮台灣賞月的。她說炮台灣賞月是首次，他道：

「明年我們再去賞，或是到別處。」

「好的。」

（七〇）

七〇：親身探訪毫無所得

文美同玉梅在十一點補睡起床，兩人收拾了，便一同出門，在酒店門口坐上「搭枯希」，直奔六本木街——北京酒樓，她們認爲這是王天壽原指定的地方，中午多鈔到此吃午飯。到達時只半小時，不意北京酒樓剛開門不久，午市須十二點，而且管事的尚未上班，只幾個下女在招扶，清潔擦抹。下女見來了兩位女客，忙上前爲禮：「早安，請先用茶，要十二點才有廚房，這裡午市在十二時三刻……。」這下女已看出是中國女客。文美見此情形，知道時間錯了，只好暫時在散座坐了一張方枱。

「總管日夜班不同，這裡午市沒生意，全靠晚飯同消夜。」下女說的國語慢，只能達意。她送上兩杯清茶，兩隻抹手的熱毛巾卷。

「我們是來打聽的，前不久，由外地打過國際電話來：你可知道京劇團，有一兩位常來這裡吃午飯？」文美慢慢地問，這女郎已經明白，立刻回答：「是不是有名的黃天霸？」高玉梅趕快答道：「正是他們。我們前晚還看了戲。黃天霸是戲中人……，是一位王先生。」

「是了是了，他們有三四天沒來了，上演前倒是中午來吃飯的。大概旅店他們團體人多，另有安排吧？」

至此，柳文美對高玉梅說：「我們走吧，他們是不會來的了！」當下開了手袋要給點小賬，下女們不收，笑着道：「不可以的，請以後方便時光臨！」禮貌地鞠躬，送到門口，兩位道謝還禮。這六本木街乃中華料理區，只忙於做晚飯消夜，白天全街清靜，毫無市面。

「呢，地下鐵入口！」兩個有如得救，照行車表在大堂買了去西銀座的票，上了車，第六站到了，隨衆出來。高玉梅挽住文美：「我們尋間西餐店，該吃午飯了。」兩人見到英文招牌字，原來是三友大餐堂，地方廣大，有室內花樹。兩個選位點菜，這時已是下午將兩點了。玉梅問文美：「今後將怎麼辦？難道大奎和天壽，你我就此罷休了麼？」

文美兩人所驚在眞有日本財雄勢大的豪家小姐，在追求天壽他們，因爲東京這種大都會，今日的有地位的嫡女，甚至一個時裝模特兒，都富甲一方，捧玩一位名優，眞是小事。

高玉梅也想到這點，但自覺大奎同天壽原是忠厚的好人，沒理由忽然躲避她們——「要變心，是以後的事。你我想的不錯，必然有女人包圍了他們，他們可能沒有自由了，而且演出事忙，也是重要的原因。」

「這內中必定有緣故，我們至今只消夜那晚，匆忙地見過一面，連話也沒說兩句。」

風言蜂語

節省開支

公立醫院診所，下月增加收費。今後只有少病好了。

風調雨順

天文台預料今年夏季多風雨。問題在於是否調與順。

黑市吃香

干德道地盤又發現黑市勞工。從來任何黑市都受歡迎。

開心

迷霧

陳浩泉

六九：甜的玉米

隔樹峰覺得，玉明還是關心他的。大家吃了些燒烤的食物後，玉明連忙過丟把剩包拿出來，再搽了牛油和果醬，讓天夫和孩子們吃。

「不能單吃燒烤的東西，也應該吃點糧食。」她說。

「別忘了，我們還有更可口時樣食！」隔樹峰跑過去，打開車尾箱，拿出了幾個肥肥大大的玉米棒。

他把玉米棒上的葉子剝掉，把它洗乾淨，燒後放進一個鐵桶。這時，玉明也透好一個爐子的火，隔樹峰就把煲放到爐子上去。

當玉米棒燒熟後，一家人就爭先恐後地搶起來，每人拿着一個大嚼。

這些玉米棒是他們上午途經一個農場時，在外面的小販賣站買的，十分新鮮。加拿大的玉米特別大，顆粒細嫩，而且有一種甜味，這是在香港吃不到的。

剛才，他們也在途中的水果檔買了許多水果，有蘋果，有橙，還有好大的西柚和水蜜桃，都是孩子們喜歡的。

吃了飯後果，歇一陣子，兩個小孩又忙着拍照和畫畫去了。

他們不放過眼前美麗怡人的秋色。

這裡是一個小小的山谷，近處是草地、樹林，不遠處是一個小湖泊，開始轉紅的楓樹倒影在湛藍的湖面上，美麗極了。再遠一點，就是茂密的森林和起伏的山巒。

下午，太陽散發出熱力，晨早的涼氣驅散，空氣也變得溫煦了。

置身在這大自然的懷抱中，關樹峰身心舒泰，什麼市囂煩雜，都拋到九霄雲外去了。

七〇：琴挑淑女

林華曰：「點好笑呀？似小丑？」

師姐容吃吃笑，曰：「然也，小丑差不多。」

林華曰：「海倫，你可否講我知，現時有幾多人追你。」

師姐容曰：「嗟，你知來做乜嘢！」

林華曰：「我一定要知道情敵有幾多個，所謂知己知彼，百戰不殆，我要加入追你之行列，又點可以不知敵人呢？」

師姐容曰：「我亦數不出有幾多個，總之，男人好衰喇！自己有老婆，有女朋友都要追人，有道德嘢！」

林華曰：「海倫，咁你又講錯咯，愛情無界限者也，人類自古以來追求眞善美，係講事物，不是講人！」

林華曰：「有分別，人亦是事物之一，當你見了一個完美對象，你亦會追。」

師姐容曰：「但本身有老婆有女朋友，就不應該見異思遷！」

林華曰：「總之愛情無界限，亦有對錯可言，愛就是愛！」

師姐容曰：「我不識這種愛情偉論，林生，我唯傾夠矣，我要收錢矣！」

林華忙曰：「你未應承幾時見我？」

師姐容曰：「後日喇，後日你界個電話我。」

師姐容講完收錢，林華十分快活，因爲發表了一番愛情偉論，等於琴挑淑女心。

是日傍晚，林華因爲應承了狗女阿芳買玉墜，收工之後同阿芳飲嘢。

現代江湖實錄之十一 愛滋狂人

■田長歌

二一八：改變兩人的性格

石湖與銀妹互望，石湖說：

「這份禮物太貴重了！」

他曉得，他們兄弟船廠最近在製作快艇方面，大大出名，且銷路甚好，價錢是一艘五萬塊。

「送你們很值得！」丁積說。

「丁積，我不參加你們的公司做事，慚愧還來不及，還說什麼值得不值得？」石湖說，他一隻手搭在銀妹的胳膊上，表示了親熱。

「你雖不參與，但我們有今天，你的幫忙和鼓勵很重要呀！」丁積說。

「你的不貪不婪，不權謀詭詐，正直做人，很使我姚芬感動！」姚芬說着豎起大拇指。

「其實，送快艇，也不能盡表我們的心意。」丁積說：「但我和姚芬都覺得——你和銀妹經常去綠毛島採藥，很需要這樣一艘快艇！」

銀妹簡直是倚在石湖的懷裡，她佩服石湖與眼前的丁積和姚芬交往。他先是跟他作泛泛之交，並不因爲他的吊兒郎噹和二世祖，拒他于千里之外；對新潮姚芬，他並不覬覦她的富有與美色，他也不承人之「危」，亂搞一通。

顯然，他在姚芬發現白文武有幾個女人的秘密，妬火焚燒，任性亂闖，與丁積發生性關係，發覺懷胎，她嚷着要打掉時，石湖伸出一隻手帮了他們大忙。

他爲他們獻計，生米既煮成熟飯，兩個共同燒煮的人，就好好地吃掉。

他聽姚芬講自己的爸爸媽媽的情形，唔，反斗星有計謀！

他說：「對付白文武，我最開心，也許我們在島上，生來就是死對頭吧？」

他就把自己想到的告訴他們，要姚芬做主角，回到港島，向爸爸媽媽做戲。

這一幕好戲，做得十分成功。

想不到，石湖把二世祖大少爺與新潮浪女的性格、做人方法也改變了！

銀妹認爲——石湖這趟是醫好兩個從外面來海鷗島的少爺、小姐的做人大病。現目，他們合作得多好！

海鷗住留

海辛

七〇：用俄語說愛她

她這些近乎循循善誘的說話，在挑逗着對方。王家山心中暗想，俄羅斯的姑娘實在太熱情了，這些連男人也不敢說的話她居然敢直言不諱，而她的用意是什麼？是想暗示什麼呢？

「伊凡，我的伊凡，」她輕聲說，「看你坐着呆呆的，你又在想什麼？」

「沒什麼。」他抬起頭，「我只是在想，你到底想要我幹些什麼？你才會快樂。」

「我希望你愛我，快對我說聲『我愛你』吧，而且用俄語說，那麼，我將會把什麼也奉獻給你，一定的！」她眯起眼，含情脉脉地凝視着他。

王家山深受感動，輕輕握着她的手，以顫抖着的聲音果然用俄語說：「我愛你！娜塔莎，我親愛的娜塔莎，我愛你！」

然後輕輕吻吻她的面頰。

「對了，你這樣說和這樣做才是對的。」她仰面望望對方，「男敢地愛，才是眞正的男子漢。才好！」然後，也用俄語回答他：「阿遠沙，我愛你，不但像你愛我一樣的愛你，而且比你愛得更深。你了解我此刻的心情嗎？」

阿遠沙點點頭，並不作聲。

情族異

■丹青

九：醉人的讚美聲音

占美却說：「以我不算太內行的評論，你的聲樂造詣，簡直可以開獨唱會，可得送張票子給我，以便欣賞你美妙的歌喉呀！」

瑪嘉烈明知是對方在擦鞋，但聽了也感到十分受用，說：「你過譽了，我那有資格開獨唱會呢！」

「依我看，就算你現在不準備開獨唱會，但以你的歌唱水準，將來一定可以開獨唱會，而且會擁有不少聽衆。」

瑪嘉烈正想回答，大衛却說：「好了，好了，我們繼續跳舞吧！」說完，繼續開了電唱機。

占美聽到音樂聲，向瑪嘉烈作紳士式的邀舞，說：「我有沒有這份光榮，邀請你跳第一隻舞呢？」

瑪嘉烈微微頷首，表示同意，站起身來。

占美輕輕握着她的手，把她帶到舞池中，樂聲一起，兩人翩翩起舞。

「占美，你跳得眞好！」瑪嘉烈跳完一曲之後，由衷地讚美。

她對這種舞蹈只不過是初學，還不大純熟，因爲中以白種人佔多數。他們是來自北歐、西班牙、意大利等國的移民和他們的後代；黑種人大多來自北非蘇丹，當初是被白種人當作奴隸販到巴西來從事墾殖的；印第安人是美洲土著居民，他們多聚居在深山密林荒僻地區；黃種人以日本移民佔絕大多數。白種人聚居於南方及東北沿海各州，黑種人分佈於東南沿海及內陸各州，其中在巴伊亞州和伯南布哥州較多。印第安人散居於北部亞馬遜河流域及中部地區各州。其部族分達一百五十個之多，語言既不統一，且極大部份爲文盲，經濟生活極爲貧困，大部份仍停留於「石器時代」半原始狀態。

黃種人多集中於聖保羅州及其毗鄰各州。聖保羅市（巴西第一大城）人口中包括九十個不同種族，堪稱全球人種最複雜城市。

巴西雖地大物博，但以土地面積與人口比例言，仍稱「人烟稀少」，富源猶未開發。由於地廣人稀，故有南美洲「世外桃源」之譽。近一世紀來，巴西當局爲開發資源，墾拓荒地，一貫採用門戶開放政策，除向歐洲徵求大量的白種移民之外，更鼓勵亞、非二洲的移民，無論黑人、日本人或中國人，均來者不拒，一律歡迎。（夏知、新九一〇三七）

瘦劍

雪石 秋痕 原著 文：珠璣 圖

第一回：血洗武當

氣吞秦華銀河近，

勢壓岷峨玉壘高。

武當山以奇秀名天下，古人譬爲勝似五嶽。

它座落湖北均州，方圓八百里地。一奇在山勢：一峰高出衆峰巔，七十二峰都插天。遠自唐代以來，道教借景爲用，編了個「非眞武不足以當之」的神話，說「七十二峰朝大頂」的格局實乃天意；道家們在大頂之巔，造了一座金殿，供奉着開山祖師眞武大帝的鎏金銅像，從此武當被渲染成仙山聖境，愈傳愈神。

這一天，陰曆九月九，傳說是眞武大帝的華誕，武當山上下熱鬧非凡。通向金殿的百里神道，香客擦背摩肩，絡繹於途；山下曠地上，做小買賣的、跑江湖的、玩北獅舞鳳凰的、唱小調敲大鼓的……鬧得歡騰一片。

人叢中有賣藝的雙胞姊妹。一個叫上官如玉，一個叫上官如碧，同作俠士裝扮，同樣的明眸皓齒，綺年玉貌，眞是名如其人，她倆要出一套武當雙魚劍，矯若游龍，贏得陣陣采聲。

曠地正中，架起八疊高台。金老頭、金大山父子表演獅子上樓台，在頂端做出幾路驚險動作。圍觀者張口瞪目，摒息以觀。

乍然間，玄岳門外响起吵耳的陣陣鑼聲。

鳴鑼一通，就有人放開嗓子喝道：

「駕到——御使太監阮大福公公奉旨還願，嚴禁喧嘩驚駕，違者定斬不饒！」

這阮大福是何許人也？他是明代天啓一朝當代權奸司禮秉筆太監魏忠賢的乾兒子，他受命於誼父，代熹宗上山還願。

高台上金大山俯望來勢：前有校官二百開路，後有二百廠衛保駕，龍旗羽扇黃羅傘，擁簇着披上繡金黃貢緞的黃興，就是代表熹宗聖駕親臨。

正是欽差出朝，地動山搖。

前衛校官揮刀開路，人羣東顧西仆，喧嘩走避，獨高台上之金家父子避無可避，眨眼間八疊高的高台已爲校官嘩啦踢翻，眼看他父子倆就要粉身碎骨！

（一）

城市之光

■医成

松竹梅（九）

黃乙玲小姐：

每年臘月，常愛戴他，尊他爲「麥吉結波」，就是麥王。

可惜的是，麥王雖然高壽，最後還是不得不離開塵世，到人人羨慕的「極樂天堂」去了。

他去世不久，一場可怕的瘟疫席捲西藏，到處都有悲慘的哭聲，到處都是被惡疾奪去生命的屍體。老百姓都伸出雙手，向麥王呼喚，懇求他下凡解除人間苦難。

麥王在天堂知道這些情形，心裡非常難過，一再懇求天帝，讓他重返人間，解除瘟疫給衆生帶來的苦痛，但是，無論他怎樣請求和申述，都沒有得到應允。麥王毫無辦法，便變成一顆明亮的星星，散發出縷縷光芒。光芒照到山上，草木都成了藥物；光芒照到水裡，水兒都成了藥水。

就在當天夜裡，所有的瘟疫病人，都做了這樣一個夢，夢見拉薩東南方向的天空，亮起一顆從未見過的星星，在星光照耀下，有位又黑又瘦像鬼一樣的病女，慢慢走進拉薩吉曲河拉薩東南的雪山上空，照例要出現一顆明亮的星星，載話叫堆巴星。

這顆星每年祇出現七個夜晚，便要消隱。當堆巴星昇起的七個日日夜夜，藏族人民照例要歡度傳統的洗澡節。

在洗澡節裡，西藏各地的男女老幼，都要滙集到江河兩岸、湖泊之旁，白天彈歌起舞，喝酒遊玩，等到夜色朦朧，星河璀璨，大家便紛紛湧進清流洗澡。老年人說，在洗澡節裡洗過澡的人，全年都能健康愉快，百病全消。

提起洗澡節的來歷，還有一段古老的傳說。

相傳在很多很多年前，西藏有一位了不起的神醫，他常常翻過野獸出沒的高山，穿越風雪茫茫的荒原，給窮苦的老百姓治病，藥到病除，妙手回春，不知拯救了多少人的生命。大家非常愛戴他，尊他爲「麥吉結波」，就是麥王。

可惜的是，麥王雖然高壽，最後還是不得不離開塵世，到人人羨慕的「極樂天堂」去了。

他去世不久，一場可怕的瘟疫席捲西藏，到處都有悲慘的哭聲，到處都是被惡疾奪去生命的屍體。老百姓都伸出雙手，向麥王呼喚，懇求他下凡解除人間苦難。

麥王在天堂知道這些情形，心裡非常難過，一再懇求天帝，讓他重返人間，解除瘟疫給衆生帶來的苦痛，但是，無論他怎樣請求和申述，都沒有得到應允。麥王毫無辦法，便變成一顆明亮的星星，散發出縷縷光芒。光芒照到山上，草木都成了藥物；光芒照到水裡，水兒都成了藥水。

就在當天夜裡，所有的瘟疫病人，都做了這樣一個夢，夢見拉薩東南方向的天空，亮起一顆從未見過的星星，在星光照耀下，有位又黑又瘦像鬼一樣的病女，慢慢走進拉薩吉曲河

民情風俗

傳說藥王驅瘟疫 西藏歡度洗澡節

人體過排汗自動調節體溫

生理淺談

湯莉芬小姐：

一到炎夏季節，人們會感覺到出汗量明顯增多。人爲何會出汗？最重要的原因是汗液的分泌和蒸發，是人體調節體溫的重要因素，當然有一部份代謝產物也隨汗液的分泌排出體外。

人體有一套發達的出汗結構，即爲數很多的汗腺。一個成年人大約有二百萬至五百萬個汗腺。汗腺有大小之分，大汗腺只局限於腋窩、耻骨部、陰部、乳頭、肚臍等處，它開口於毛根附近，不通天曉先生：

每到夏天，我就很會出汗，稍爲一動就有汗出，這算正常嗎？人爲什麼會出汗？而夏天又多汗呢？

湯莉芬

參與調節體溫，只分泌一些帶有特殊氣味的液體，人的體味主要由它組成的。小汗腺則遍佈於全身，它的開口於表皮，分泌汗腺參與調節體溫。

我們每天所需的能量，是由吃進的各種食物經消化吸收而提供的，這是產熱，也是體溫的來源。一個成年男性在安靜時，每平方米體表面積每小時產熱爲四十千卡左右，多餘的熱量如無及時散掉，他的體溫在一小時內將會升高攝氏一點一度，在高溫環境下或作運動、勞動的人，所產的熱量則明顯增多，這些多餘的熱如無及時散出體外，將使體溫很快升高。當體溫升到攝氏四十一度以上時，部份細胞質開始被破壞；如體溫升到四十三度時，如不採取積極有效的搶救措施，只要過幾小時就可能死亡。由此可見散熱是多歷重要。

人體的散熱可經過排便、排尿、呼吸和體表不顯性蒸發來排出一小部份多餘的熱量，大部份多餘的熱是靠皮膚以自動調節方式散發的，主要的方式有輻射、傳導、對流和蒸發。當氣溫到攝氏卅度左右時，汗腺便開始分泌汗液，一旦氣溫高於卅五度時，蒸發汗液就成爲唯一的散熱方式。

汗液的成份百分之九十九是水，固體成份不到百分之一，這些固體成份大部份是氯化鈉，還有少量的氯化鉀、尿素等。水在蒸發時要吸收熱量，在人的體溫條件下，每一克水蒸發要吸收約零點五八至零點六千卡的熱量。一個在高溫高濕環境下作强體力勞動的人，一晝夜的出汗量可高達六千至八千毫升，讀者可以算算可帶走多少多餘的熱量。如果這些小小的汗腺罷工，後果將是悲慘的。

在炎夏季節，氣溫高，爲了使機體維持相對的恒定體溫，人體會自動作調節，分泌些汗液來蒸發散熱，使體溫不會升高超出正常範圍，因此夏季出汗多些，或活動後多出些汗是屬正常的，只要適量地補充水和鹽份就可以了。（妮、新九一〇三四）

有史爲証

染污埃塵性射放 亡死秘神成造曾

荷里活電影演員職業享譽無爲成者性攝

麥辛力先生：

若干年前，在荷里活以拍牛仔片成名的尊榮的死，引起了國外一些報刊的震動。另一名業餘酷愛賽車的史提夫麥昆，也是拍牛仔片起家，跟尊榮一樣也是死於肺癌。光頭影帝尤伯連納，也一樣因肺癌致死。由於尊榮的死顯得有些蹊蹺，不少人懷疑他是放射性塵埃污染的犧牲者。爲何如此呢？這得從拍攝環境說起。

早年的內華達州、亞里桑那州和猶他州，都是拍西部牛仔片的外景場地，一些要表現「聲勢浩大」的場面，他們全套人馬經常要奔赴廣闊的西部沙漠區拍攝，以及將一些傳奇故事在銀幕上重現。尊榮和葛珊希活等人合作拍攝過一部「征服者」，那是描述成吉思汗南征北戰的史跡。

這些電影人員從沒有想過，多年前，內華達州沙漠區上空升起了原子彈試驗的蘑菇雲，由於風向的變化，放射性塵霧飄落了猶大州。據後來科學家們驗出，那股風帶來的放射性散落物，比在日本的長崎和廣島的測定結果還要高。更可恨的是，經過長達兩個月的外景拍攝後，他們還把那致命的塵土用卡車裝運回內景棚廠，進一步拍攝逼眞的內景鏡頭。

人們還注意到，自一九七九年尊榮死後，當年參加拍攝「征服者」的一個！具體的事實是：演員愛妮、碧玉瞥、「聲聲慢」三個詞牌名相對。忽然，月光下一個丫環端着酒菜過來，蘇小妹靈機一動，便脫口而出：「虞美人穿紅綉鞋，月下引來步步嬌。」

蘇東坡一聽，連連誇道：「妙對！妙對！」因爲蘇小妹的下聯裏也暗含有「虞美人」、「紅綉鞋」、「步步嬌」三個詞牌名。

這時候人端上來一盤糖炒板栗和幾節新採的連藕。板栗炒過之後，栗殼裂開了，露出黃澄澄的栗米。蘇小妹就以糖炒板栗爲題，出了一聯：

栗破鳳凰見；

蘇小妹聽後暗暗叫好，但又感到難對。因爲蘇東坡出的這副上聯裏，暗含有「水仙子」、「碧玉瞥」、「聲聲慢」三個詞牌名相對。忽然，月光下一個丫環端着酒菜過來，蘇小妹靈機一動，便脫口而出：

虞美人穿紅綉鞋，月下引來步步嬌。

蘇東坡一聽，連連誇道：「妙對！妙對！」因爲蘇小妹的下聯裏也暗含有「虞美人」、「紅綉鞋」、「步步嬌」三個詞牌名。

這時候人端上來一盤糖炒板栗和幾節新採的連藕。板栗炒過之後，栗殼裂開了，露出黃澄澄的栗米。蘇小妹就以糖炒板栗爲題，出了一聯：

栗破鳳凰見；

詩詞賦

蘇東坡兄妹戲對 聰明才智皆非凡

陳佩瑩女士

蘇東坡是我國北宋時期的人，他的名字，在中國是婦孺皆知的，關於他的傳說，多得像雨後的蘑菇，美得像春天的花朵。「兄妹戲對」的傳說充份表現了他的聰明才智。

傳說蘇小妹是蘇東坡的妹妹，她博覽羣書，才華出衆，擅長詩文。有一次，蘇小妹到京城來看望做官的哥哥。兄妹相見，歡歡暢談。蘇東坡暗想，都說小妹才華過人，我今天不妨考考她。於是，想了片刻，蘇東坡出了一聯：

水仙子持碧玉瞥，風前吹出聲聲慢；

街坊服務

通天曉

世界博覽

巴西人種複雜繁多 地大物博有待開發

陳浩先生：

以土地和人口而言，巴西實爲拉丁美洲第一「大國」。巴西國土面積廣達八百五十多萬平方公里，幾佔南美洲大陸面積三分之一，僅次於蘇聯、加拿大與中國而居於世界第四位，其領土面積更大過美國。

巴西的人口最近統計約爲一億人，佔拉丁美洲全部人口差不多一半。巴西國內人種複雜，有白種人、黑種人、印第安人、黃種人和他們的混血種組成，其中以白種人佔多數。他們是來自葡萄牙、西班牙、意大利等國的移民和他們的後代；黑種人大多來自北非蘇丹，當初是被白種人當作奴隸販到巴西來從事墾殖的；印第安人是美洲土著居民，他們多聚居在深山密林荒僻地區；黃種人以日本移民佔絕大多數。白種人聚居於南方及東北沿海各州，黑種人分佈於東

郵票史上 動運球足

洪大洲先生：

世界郵票史上第一套與足球有關的紀念郵票是生於一九二四年，是馬拉圭爲紀念本國足球隊登上奧運會足球賽冠軍寶座而發行的，共三枚。不過，這套郵票的畫面與足球運動毫不相干，因爲畫面是複製一八六三年發現的希臘維多尼亞、德薩蒙特拉西神像。

郵票畫面首先眞正具有足球運動形象的是一九二五年由匈牙利發行的一枚郵票，畫面圖案是一位足球守門員，也是第一枚印有足球守門員的郵票。

第一次以世界盃足球作爲題材的紀念郵票，是在一九三四年發行的，主辦國意大利爲本屆世界盃足球賽發行三十枚圖案各不相同的紀念郵票。還加足球場印上了票面，這在足球運動和郵票史上也是首創。

一九六九年，巴西爲球王比利發行了一枚紀念郵票，畫面就是比利本人。（凱民、新九一〇三一）

郵集小識

收發室

刊覆

湯莉芬 陳浩 麥辛力 洪大洲 陳佩瑩 黃乙玲