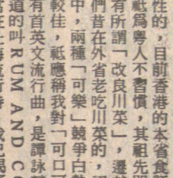
蹩脚的皇陵

小小的蛇口地區竟然有一個皇陵，我原先是不大相信的。通觀幾千年歷史，廣東省就是欠缺「皇」氣；據說記關有一個「南漢劉龑」的陵，遊記關時沒有找着，在我看來是屬于唔清唔楚個類，也懶得根究了。然而在南宋的歷史上，末代皇帝「宋帝昺」又的確跟我們很接近，因此對于九龍城之「宋王台」刻石雖有疑問，但仍不敢妄加揣測。

當我在蛇口赤灣面對「宋帝昺」的「陵」時，就很細心注意其敕神。看看跟歷史記載有些什麼出入。

碑云：「宋祥興少帝（按即宋帝昺，祥興是年號，或有作祥慶）蹈海殉國，帝輙飄泊，義民葬于赤灣，日宋少帝之墓」



了，直到前年（一九八三），南海袖田以赤灣當後動基地，才又發掘出來，加以重建。

現在的「陵」是我可見的最豐腳的皇陵。既無祭殿，又無石像座，更沒有地下宮殿，只有新修的二碑一亭，伴着重修的墳——據說現在的只是個「衣冠塚」，墳的正中石刻「大宋祥慶少帝之陵」，左右有聯曰：黃裔于今近宋祀，赤灣長此聲皇陵。」刻石上註明是辛亥年所立，那已經是民初了。據鄉民說，只有墳頭兩旁的一對石獅子，才是原來的墳墓所有。然則這原來陵墓，又是何人所立呢？

客窗隨筆

齊歡

由飲食最有習慣性談起

飲食是最有習慣性的，目前香港的本省食評家，什九不嗜辣，祇爲粵人不習慣，其祖先即然了。因此，香港有所謂「改良川菜」，還就粵人之不嗜辣，我們昔在外省老吃川菜的，認爲不倫不類。汽水中，兩種「可樂」競爭白熱化，我不想說何者較佳，祇應稱我對「可口可樂」飲成習慣了。有首英文流行曲，是譯詠麟與林子祥輩未必知道的叫RUM AND COCA COLA，當在上海流行時，我已喝了「可口可樂」多年，上列英文，第一字在香港稱「冧酒」或「冧」。在舊日上海譯作「浪」，多數用原文，當時流行對此酒「調」以可口可樂。當我也出現于夜總會時，上海流行「琴可樂」，「琴」即香港之「祜」，吳越語中的「琴」，音同于原文GIN，在普通話與粵語中，並無一個漢字音同于原文，香港所流行的「祜湯力」。解放前上海所無，祇爲「湯力」而已。三、四十年代，上海又以「可口可樂」入俄國的伏特加、中國的茅台、大麯高粱與五加皮等等，後幾種，應稱「中國鷄尾酒」了吧？

在香港當譯「冧與可口可樂」此曲，與「可口可樂」有否廣告關係？我所不知，但近年香港電視上的「可口可樂」的廣告中的歌唱都好聽，場面都悅目，還勝若干蹩脚節目。甚至是歌唱的電視片集的主題歌中劣者亦多，有首非劣，却說「滄桑」爲「蒼桑」了。

海角曉吹

老翁

鴉片戰爭何時開始？

鴉片戰爭何時爆發？有兩種說法：一種是一八四〇年六月爆發之說，一種是一八三九年十一月爆發之說。

說一八四〇年六月爆發，是因爲英國正式派來作戰的陸軍、海軍，六月抵達廣東沿海，由英艦封鎖珠江口。這次封鎖，由英國遠征軍總司令懿律陸軍上校指揮進行。稍後，英國遠征軍總司令懿律陸軍上將也乘艦抵達珠江口。此時英軍有船艦四十八艘，大小火炮五百四十門，兵員四千人。

說一八三九年十一月爆發，是因爲中英雙方於是日開始交火——英國商務專員義律阻止一位英國雙人具結進口中國水師提督關天培責他不該干涉，英國艦長史密夫指揮英水兵發炮轟中國船隻，中國水師遂炮應戰。

此役，兩方在不同日子，進行了六天炮戰，時間都在十一月間。

茗翁覺得「難爲左右袒」。但是，一九三九年中英交火，都非兩國中央政府意思，由於英艦侵犯中國主權，中國水師，守土有責，實行應戰而已。若把戰爭開始定于此時，此後半年無戰事，如何解釋？

不宜則師命亦不受

李鴻章之崛起，靠乃師曾國藩的賞識。李父文安與國藩爲同年（清稱同榜考到進士，點翰林爲「同年」），甚有交誼。

鴻章廿二歲中舉（道光廿四年），甲辰，中英爲「販毒而戰之後」二年，亦即割香港、開五口通商先二年也）後，文安命此子從曾氏學。是年曾國鴻章兄瀚章云其弟「才氣中二甲進士，授翰林院庶吉士。這一榜後來成大名者特多，狀元張之萬、沈桂芬、沈葆楨、郭嵩燾、黃彭年、何璟（此人在同治十一年曾國藩逝於兩江總督任時，奉旨署兩江總督），馬新貽（兩江總督任上，曾國藩建立他有名的蕪府，網羅時下「才堪大用」之士極多，鴻章其一也，爲擬稿畫策之名幕。這年九月李元度（次青，長沙人，「國朝先正事畧」名著之作者）敗失徽州，曾頗以元度「估過飾非」不佚，元度又久不出，旋來曾營，又不待聽勸（主帥聽其失徽州經過再勸察安排），自行去了浙江。國藩怒，認爲這不成話，無法無天無主帥，命鴻章擬參次青奏稿，鴻章說：失徽州非次青過，久共患難，不可罪人，會不會。鴻章云如要勁他，門生不敢擬稿。」國藩說：「我自擬。」鴻章一揖曰：「如此則門生亦將告辭！」曾曰：「請便！」師生二人堂堂正正，嘿嘿響。大政治家首須明辨是非，非義（宜）不幹。

非真不語

陸天台

遇見街邊傳教佬派福音書，又大病做夢（？），決定改行做耶穌之門徒，上帝之公子，走鄰省廣西，得交楊秀清等他封東西南北翼五大王，造反！上帝自有安排。

醒二詩詞

入自醒

浣溪沙

自動當選

對手全無便上台，由他去做好應該。各區代表義之哉！

但願鴻圖能大展，祈求成績盡鋪開。諸君美好在將來。

醒二

七夕

不是路過香燭店，見到一些「七姐盤」的紙紮，我早已忘了七夕織女謁這個羅曼蒂克的日子。

當然，即使記得，我也不會參拜。牛郎織女的堅貞愛情，雖值得欣賞，但是，如此毒苦的遭遇拜了像他們一樣豈不糟糕？

如果小時候會像現在這般想法，我的一生或將改寫。

也許生下來便如此戀居，自幼便執着的追求眞、善、美，結果肯定是幻夢一個個的破滅，直到今天，明白了，會想了，却又俱往矣。

十歲八歲的時候，每年七夕，母親都會爲我們姊妹（包括堂姊們）設供壇，教我們如何誠心禮拜，將來必得如意郎君。

姊姊們嘴上不以爲然，但看她們個個照拜如儀，可見心中不是不想媽的說話是實情。

小時候喜歡七夕不僅爲了它是女孩子的特別節日，更因爲它存在的神秘傳言。媽說，拜過神後，將白紙鋪在露天地方，第二天其上便有織女撒下的粃粉，把這些粉末搽在臉上，膚色就會變得又嫩又白。爲了貪靚，又怕妹妹取笑，我總是偷偷的將白紙放在天台一角。不幸，我從未接到過這些「仙粉」。

妹妹們愛玩用綠豆苗兩片子葉，放在一碗清水中看水裡倒影，媽說影像似什麼，便代表下算的人將來會有怎樣的歸宿。

我忘了自己扔下的豆葉影像是否像象小船，不然倒眞應驗了我今日之「人海孤舟」境況。

馬季

對許多香港人而言，夏天這幾個月，是百無聊賴的日子，因爲沒有了賽馬，可以去消耗他們的生活。

賽馬在香港，影响社會民生的程度，與世上任何一處地方比，都似乎是有過之而無不及。雖然世上馬迷多的是，但總難與香港的馬迷們比呢！

因爲香港馬季的休息期特別長，通常總有接近四個月的時候，所以那些馬迷，就個個都有望穿秋水的感覺。

他們多認爲，正式馬季的八個多月，幾乎是一轉眼就過去了的，但歇息的三個多月，則等來等去依然等不完。

本來像賭馬這一類事，可以佔風的人，大概頂多得二成至三成；而損手的人竟有七八成或更多。

既然如此，每年有三個多月讓損手的人有回氣餘地，而且可以在夏天先積下一點「冬季馬本」來，也是一件好事。但他們的看法並不是這樣的，因爲一般馬迷永遠有美麗的下一場，所以要他們枯等冬假的幾個月，對他們本身精神上的影响，是那麼的大。

由這個星期起，晨操恢復了，準備工夫也逐步加强，因爲實際馬季的來臨，距今也不過是一個月左右的光景。

所以百無聊賴了好一段日子的馬迷，精神方面又慢慢好起來了。

二三：語言總傳

冒險家

王方

証券交易所四合首腦，明知嘉齡董事會此舉，有點取巧，却又無可奈何。事關這個時候，股市正走下坡，若有人開反鬧。

嘉齡是股市中的熱門股，過去每個交易日買賣數字更大，若遇這個熱門股票也出了問題，那麼整個大市就很不妙。

於是，四會首腦討論結果，發出聲明，說道：嘉齡確有短期財務困難，以股代息雖是非，但屬情有可有，並將批准其優先股上市買賣，但希望日後公司在宣佈派息時不再出鬧反鬧。

當馬松柏聽到這個消息，嘴角露出一抹冷峻的微笑。他的計謀又成功了。

可是，嘉齡雖然履行了優先股，當時度過了難關。但大市不好，整個經濟也日走下坡，至於嘉齡股票，更由以前的呔香，被吹捧，多人吸納，變爲爛賤，被紛紛拋售，股價又由二元五六蚨至一元一二，跌了五成有多。

在嘉齡吃香的時候，市面傳言，都是對它有利的，例如，它的幕後大股東是馬可斯夫人，所以能獲得呂宋財務公司的無限量支持；而呂宋銀行就是馬可斯夫人開設的。

現在的謠言又變了樣，說嘉齡在香港吸納的資金，已經被轉移到美加去了，嘉齡董事長馬松柏，擁有馬來西亞、菲律賓、美國的護照，分籌可以逃到外國去。這樣的謠言，不但對上市的嘉齡股票十分不利，同樣對嘉齡集團十分不利。

港火港物

八阿

遊河船

遊艇，已是香港人身份的象徵。這天假期，巧遇晴天，經紀詹邀我亞八去遊船河，在皇后碼頭，一艘白雪雪的遊艇在我眼前一亮，經紀詹揮手叫它泊岸，讓我們登船，我亞八叨光，亦有威風之感。經紀詹說，他這艘玻璃纖維構造的遊艇，價值過百萬，我細看遊艇內設備，的確豪華，雖然只能載廿多人，但麻雀雖小，五臟俱全，遊艇上有雷達導航，且有水吧，有錢人的確識嘆！

不過沒有私家遊艇的普羅大衆，今天亦可以享受到遊船河之樂。他們可以租用遊艇，喜歡到那個海灘便到那個海灘。有些大公司、大機構，以至一些大工廠，也用遊艇供員工遊河海浴的，還有些公司在整個漫長的夏季，包若干艘遊艇，以優待辦法供員工租用與親友同樂的，務使員工對公司有歸屬感。所以這天假期的泊岸載客。大部分遊艇都望東而駛，因東部海灣水較清澈也。數以十計的遊艇魚貫前進，蔚爲奇景，亦甚壯觀哩！

醒二詩詞

入自醒

浣溪沙

自動當選

對手全無便上台，由他去做好應該。各區代表義之哉！

但願鴻圖能大展，祈求成績盡鋪開。諸君美好在將來。

醒二

七夕

不是路過香燭店，見到一些「七姐盤」的紙紮，我早已忘了七夕織女謁這個羅曼蒂克的日子。

當然，即使記得，我也不會參拜。牛郎織女的堅貞愛情，雖值得欣賞，但是，如此毒苦的遭遇拜了像他們一樣豈不糟糕？

如果小時候會像現在這般想法，我的一生或將改寫。

也許生下來便如此戀居，自幼便執着的追求眞、善、美，結果肯定是幻夢一個個的破滅，直到今天，明白了，會想了，却又俱往矣。

十歲八歲的時候，每年七夕，母親都會爲我們姊妹（包括堂姊們）設供壇，教我們如何誠心禮拜，將來必得如意郎君。

姊姊們嘴上不以爲然，但看她們個個照拜如儀，可見心中不是不想媽的說話是實情。

小時候喜歡七夕不僅爲了它是女孩子的特別節日，更因爲它存在的神秘傳言。媽說，拜過神後，將白紙鋪在露天地方，第二天其上便有織女撒下的粃粉，把這些粉末搽在臉上，膚色就會變得又嫩又白。爲了貪靚，又怕妹妹取笑，我總是偷偷的將白紙放在天台一角。不幸，我從未接到過這些「仙粉」。

妹妹們愛玩用綠豆苗兩片子葉，放在一碗清水中看水裡倒影，媽說影像似什麼，便代表下算的人將來會有怎樣的歸宿。

我忘了自己扔下的豆葉影像是否像象小船，不然倒眞應驗了我今日之「人海孤舟」境況。

馬季

對許多香港人而言，夏天這幾個月，是百無聊賴的日子，因爲沒有了賽馬，可以去消耗他們的生活。

賽馬在香港，影响社會民生的程度，與世上任何一處地方比，都似乎是有過之而無不及。雖然世上馬迷多的是，但總難與香港的馬迷們比呢！

因爲香港馬季的休息期特別長，通常總有接近四個月的時候，所以那些馬迷，就個個都有望穿秋水的感覺。

他們多認爲，正式馬季的八個多月，幾乎是一轉眼就過去了的，但歇息的三個多月，則等來等去依然等不完。

本來像賭馬這一類事，可以佔風的人，大概頂多得二成至三成；而損手的人竟有七八成或更多。

既然如此，每年有三個多月讓損手的人有回氣餘地，而且可以在夏天先積下一點「冬季馬本」來，也是一件好事。但他們的看法並不是這樣的，因爲一般馬迷永遠有美麗的下一場，所以要他們枯等冬假的幾個月，對他們本身精神上的影响，是那麼的大。

由這個星期起，晨操恢復了，準備工夫也逐步加强，因爲實際馬季的來臨，距今也不過是一個月左右的光景。

所以百無聊賴了好一段日子的馬迷，精神方面又慢慢好起來了。

世情話

羅隼

別送錯花圈

報上有一段消息說：長崎被投原子彈四十年，日本搞了一項紀念儀式，在衆多花圈中，今年多了一個由中國福州市送出的。這位作者說：但願這是福州市長的個人做法，不然中國人民的意願肯定在日本人面前被「强姦」了。

原子彈下，日本死了許多人，自然其中許多是無辜者，那是日本軍國主義，發動戰爭，作惡自斃，福延的結果，對于這些無辜者，中國人民雖會視日本爲仇敵，但從來就把軍國主義和善良軍衆分開的。福州市送出的花圈是代表中國人民，福州市人民或是市長本人，我想在上歌若署名是追悼無辜的死者，自然送這樣的花圈，却不說清楚，那就連戰犯殺人衆衆的獸軍，亦包括在追念之列，那麼就是非不明。究竟中國人個個不是耶穌似的救世主，可被人摑右面又送左面那樣。

國仇家恨，即使不能綿綿無期，但亦不應該忙不了我們會在恥辱中過了八年，香港許多人不會忘記三年零八個月，香港市長日例有向犧牲者獻花致敬，請放眼看日本人有否送出花圈去追念？

喉痺治法・難以做用

昨記張子和治一貴婦喉痺之症，先解釋什麼叫做喉痺？喉痺一詞，原出「內經」，一作「喉閉」。廣義來說，這也是咽喉雜病症的統稱。據「雜病源流犀燭」說：「喉痺，痺者，閉也，必腫甚，咽喉閉塞……」

如今一般所稱之「喉痺」，多是指發病及病程演變不危急，咽喉紅腫疼痛較輕，幸有輕度吞咽不順或聲音低啞、寒熱等症，外感、內傷均可引起，其治法各不同。

張子和所記那貴婦所患之喉痺，係因「龍火」而起，前記之「相火」是也。相火不宜動則爲害，何要更用此法？藥物又是什麼？未見寫出，所謂「龍火」，任其自說自道，隨者仍需思考也。

春不老堂 雜鈔

這種方式能不順應病者因感冒而設，需要熟性之藥而凍飲；或是寒性之藥而熱飲，還有可說，但在烈日之下生晒，又如何解釋呢？老拙愚劣，無可奉告。

喉痺治法頗多，爲何要用此法？藥物又是什麼？未見寫出，所謂「龍火」，任其自說自道，隨者仍需思考也。

確難以使人做用。因爲她要這貴婦（患喉痺者）在烈日之下生晒，大概晒了若干分鐘，然後又使她登上高堂，所謂高堂，當然是比地廳高，估計距離平地最少有五六呎高吧！

這之後，又使她的侍女將藥煲放在火爐上，使那藥煲之藥費到很熟，然後給貴婦飲。爲什麼要先去生晒若干時間，又再返回高堂趁熱飲藥？

這種方式能人難明。假設病者因感冒，惟虛，需要熟性之藥而凍飲，或是寒性之藥而熱飲，還有可說，但在烈日之下生晒，又如何解釋呢？老拙愚劣，無可奉告。

喉痺治法頗多，爲何要用此法？藥物又是什麼？未見寫出，所謂「龍火」，任其自說自道，隨者仍需思考也。

大塊小品

曉叔

燕窩

燕窩，不知屬山珍或海錯，但人皆視爲補品，而且十分名貴呢。

燕窩有二窩，以頭窩最佳。燕窩是一種金絲燕的產物，這種金絲燕分布在熱帶和東南亞各國沿海地區，築巢於峭壁縫隙之中，窩不是用樹枝草葉編織成，而是牠吞食海藻等食物畧加消化後，吐出的一種黏絲的膠狀物凝結成的，原來金絲燕的咽部有非常發達的舌下腺，能分泌出很多黏膠性的唾液。

每當春季，金絲燕第一次吐唾築巢，在峭壁隙處把膠狀唾液一口一口地吐出來，海風吹拂，很快凝結，天天吐，時時修，約一月左右，巢便築好，但被人發覺探去，這便是第一次窩，最名貴的燕窩。金絲燕失巢只有再築，但唾液沒有從前豐富，只好啄下身上的羽毛黏和唾液，一起築窩，這種燕窩便有毛了。

情海微瀾

基礎不可毀

「有人要我「說出我們友誼終止和開始相愛的時候。「喔！我親愛的，「那是一個秘密。「我們的友誼「永無休止。」——露薏絲・維斯友誼——戀愛——結婚，這是一般婚姻的「三部曲」。

當然，有許多人沒經過友誼的階段，一開始就是戀愛，也有些沒經過足夠的戀愛；假如眞的如此，那眞是一宗悲劇。

婚姻是戀愛的深化，戀愛是友誼的深化，換言之，友誼是愛情的基礎，愛情是婚姻的基礎，沒有了基礎的愛情與婚姻，會是什麼？但事實上確有不少男女的婚姻如此。

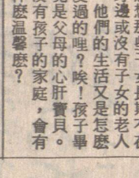
許多戀人，以爲相愛就夠了，不必像朋友那樣經常作溝通，更不容許爭辯——好像那就是吵架、反目；有些夫婦，以爲有婚姻契約，共同生活方式就夠了，不必戀愛那些玩意了，殊不知，這正是愛情、婚姻的毒藥。

更多的人認爲結婚是戀愛的終結，戀愛是友誼的終結；假如眞的如此，那眞是悲劇。

位定

侄女去年會考「肥佬」，今年再接再厲，結果算是「派司」了。但仍然如站在歧途：繼續讀中六好呢，還是讓專業課程好？她有意完成中七課程，然後入港大或中大。但是，她就讀的這家學校到中七時可能有一半人被「篩」出去，自己可沒有信心順利升上中七。另一家頗有名氣的學校接受了她的專業課程，因而令她十五十六。

如果有較多時間作考慮，倒不成問題，但升中六這家私校，屬於唔愛有學生個頭皮先交學費數百元，作爲留位；假定將來決定讀專業課程的話，那只好「捷定」了。原來，像侄女這樣情況的人不少。如果她放棄這個位的話，學校無端多了一筆收入。香港有不少「名校」，每年在招收一年級學生時，學生家長慘過輸米，輪到表格後，不管能否入學，也要交申請費，這是名校每年的一筆額外收入。這不知是否屬於經常收益？



讀書與電視

徐其

現在電視已成了香港人生活中不可缺少的部份，家中有在學兒女的父母，最頭痛的就是怎樣去使他們看電視有節制，不要忽功課。但這却又是最不容易處理得當的事。看電視自然比做功課、溫習書本更舒適，兒女對父母浪費時間，這些劇集長篇大論，一開了頭往往要一天天的追看下去。

要看電視的慾望。有位朋友夫妻倆日間都外出工作，家裡一對兒女放學回來，就開了電視機看節目，但父母的看法，有人堂上，於是在難於抉擇的時刻，惟有硬着頭皮先交學費數百元，作爲留位；假定將來決定讀專業課程的話，那只好「捷定」了。原來，像侄女這樣情況的人不少。如果她放棄這個位的話，學校無端多了一筆收入。香港有不少「名校」，每年在招收一年級學生時，學生家長慘過輸米，輪到表格後，不管能否入學，也要交申請費，這是名校每年的一筆額外收入。這不知是否屬於經常收益？

什麼時候靈感最多

尚京專欄

在美國，有一次，演講之後，有個記者問楊振寧：「你什麼時候靈感最多？」楊振寧想了一想，回答道：「早上刷牙的時候。」後來，又碰到這個記者，這個記者問他：「你最近有沒有刷牙？」楊振寧講到這件往事的時候，聽衆都笑了。楊振寧講這些事，只是爲了更別