現代近滑稽故事之五　閒談　由長歌

四四：不是邪牌

汪國昌曰：「眞係有，我盛得一個女人，亦係非常正輕，絕對不是邪牌。」

師父曰：「女人始終孫邪，不過大邪小邪之分而已。阿昌，如果你以身試法，以爲正經女人有也所謂，咁就錯矣，希望你知道我好辛苦至測出賭場個局，不可以掉以輕心。」

汪國昌曰：「師父，你放心。」

汪國昌離開上址，客家周與阿占並有再跟落去，而係落車行入大廈，睇下是否有道壇之類，結果一無所獲，又不便查問管理員，只有離開上址。

返到仁義堂大廈，阿占將所錄得汪國昌同師父對白放界師姐容聽。

師姐容曰：「睇來，要去新界找洪道長至得今次。」

客家周曰：「然，我亦咁諗，這種邪門嘢，我地始終有法子埋手，又不能捉汪國昌返來，迫供，投鼠忌器。」

阿占曰：「事不宜遲，我地不如馬上去找洪道長。」

師姐容先打個電話界洪道長，然後，三個人飛車入新界道觀見洪道長。

洪道長七十幾歲，童顏白髮，高高瘦瘦，雙目精光四射，仙風十足，見了師姐容阿笑曰：「阿容，不見兩年，何以不見你老？」

師姐容笑曰：「道長，你忘記教過我練功乎？我日日練兩次也。」

洪道長笑曰：「然，我記得矣，我教過你，今次又有乜事幹？」

客家周曰：「洪道長，正所謂無事不登三寶殿，當然有事請教。」

師姐容將汪國昌之事稟上，洪道長沉吟不語，片刻曰：「有錯，講到賭場格局，一定同風水地理有關，不過這一門嘢好奇怪，或者同奇門遁甲有關，亦可能係幾門嘢結合，汪國昌可以破法，當然睇穿個局喇。」

風言蜂語　緣倫

後路

傳「過度忠心」的港府高官將獲英國收容。

鼓吹英人治港目的在此。

唔憂刼

夫婦在澳稟錢返港遇刼。故馬會電話投注受歡迎。

潛質優厚

朱建華跳高再創世界新紀錄。

中國還可作出更多貢獻。

心開心

「我同你住在這上下左右無人的新屋裡，自有一種安全感，因爲有你在我身邊，好像什麼也不害怕似的。」芝子這夜在很冷的寒夜，買了新電筒，照着開了大門。忽然她又說道：「這前後怎麼這麼多的小貓？」

「剛才近樓梯邊，我幾乎踏死了一隻小貓！」壽田笑了：「可憐這座樓還沒有住人，那有多少吃的東西拋下街頭呢！」高野心中一動，脫去了大衣，再又拿了電筒道：「我們下去看看，也許你眞個踩死了一隻！」他勸她道：「黑花花的，剛進來，又出去？」

「去！」她拿了電筒，又開了大門上的電燈，可以照見這條樓後通梯的甬道，壽田只得跟隨。下了後梯，電筒照見幾隻小貓在逃竄。芝子一眼望見腳下的一隻「苗鳴苗鳴」地叫，辮下去看地，是隻黑色而四腿雪白的小貓。「這叫烏雲蓋雪，難得的花色。」她捉住了牠，瘦小得可憐。這小動物餓的又有反抗力了，電筒光照見牠可憐的眼神！「就要這一隻吧！」她捧起牠來，將電筒交給了他。兩個快快回到屋內，忙鎖上了大門。她將牠放在外廳的地上，忙去拿隻碟子，開雪櫃尋到瓶鮮奶，倒在碟中，興致勃勃地餵牠。小貓忽然不疲乏軟弱了，很快地將牛奶一陣舐光。「餓了，可憐的小傢伙！」她再添了牛奶。壽田已忙着尋了塊毛巾來，在廚房角落給牠鋪了個小窩：「明天再用盒子給牠蓋房子吧，快洗手。」芝子直到將這黑東西安置好，才透過一口氣來：「養了牠吧，這樣熱鬧一些。」壽田十分欣賞地說：「這前後不只十隻，可憐，這傢伙很幸運。」

「極好的一件奇事！」她去浴室收拾，怡然自樂。兩人浴後怕冷，忙着要上床，再去廚房看這小動物，蜷縮在那塊厚毛巾上睡了，將個頭埋在後腿肚裏下面。在被窩中她喃喃研究給小貓取個名字，壽田道：「是隻雄貓，叫牠托咪吧！」她試着這聲音說：「很順口，就叫托咪啦。」

次早天剛亮，臥房外門下有咪咪之聲，朦朧中芝子聽到，想起昨夜抱來小貓的事，一驚而醒，披衣輕輕下床，壽田正睡的香甜。輕輕拉開房門，只見這小貓仰頭咪咪地叫喚。她急忙抱起牠入廚，取了片餅乾用牛奶化開了餵牠，看鬧鐘還只七點，前樓太高，看不見朝陽。

「還早呀，起來幹什麼？」壽田在床上說話，她忙進房爲牠紮紮：「你睡，我餵了托咪。」

善心女郎　綠園

四四：愛動物者善心

絲連　懷楚

二二四：是學習好榜樣

「我就是爲了追求新的知識，才獨個兒旅遊的。」老王解釋道，「古人說，『讀萬卷書不如行萬里路』，眞是一點也不錯的。我到過許多省市，確是學了不少東西，才知自己活了大半輩子，許多事像瞎了眼似的。要不是出來走走，哪裡會知道世界是這麼大，事物又是那麼多的啊！」

「你這孩孜不倦的求學精神，實在使人欽佩。老王，我們是後輩，實在該好好向你老人家學習的。」她眞誠地說，「我雖然是教師，每天對着一大羣學生，天天上課堂，口不停地講，人們稱我們是『耍咀皮子』的，哪有像你這麼尊重地叫我們是『人類靈魂的工程師』呀？其實，你的學習精神，就有資格上課堂向學生們教導了！」

「你太誇獎我了，我斗大的字也識不了幾多個，怎可以上課堂？你這位老師，也太謙虛了，你才是我學習的榜樣呢。」老王笑道。

心魔　民治隱

一一八：痛快極了

這次，馬魂不但看了一幕「好戲」，而且後來自己也參加了演出，從旁觀者變成了戲中的英雄角色，訓斥了那對野鴛鴦一頓，實在是前所未有的痛快！這比在公園中「照田鷄」更加刺激。

星期六晚，馬魂駕着車到新界兜了一輪風後，又來到了龍翔道，希冀能有所獲。

他的車子剛在路口慢駛着，突然，後面有一個少女獨自匆匆地走過來。

經過馬魂車子旁邊時，她望了他一眼。馬魂感覺到，新的機會又來了，連忙把車子駕前一點，然後停了車，探出頭來對那少女說：「小姐，你自己一個人在這裡走很危險的，我送你回家吧！」

她又望了馬魂一眼，沒作聲，但腳步却慢了下來。

這時，馬魂也看清楚了她的樣貌——稍長的頭髮，瓜子臉，長得不錯呢！

籠裏籠外　幸海

一三：開放的媽媽

「你也許說得對，好像我，自己也不知道是不是困在籠子裡？」我說。

「從你剛才的講述，我認爲你不是，」雯雯聲調清亮：「一個人做自己認爲有意思的理想事業，有成績而又受到重視，他算是飛翔在碧藍的天空上了！」她說話的口氣似稱許又似諷刺。

「但你媽媽好像不滿意我幹的工作！」

「所以我勸你在受台方重視之時，掌握機會爬高一兩級，比方爭取做主任經理或監製。」

「凡事要一步一步的走，不可能越級攀梯，那會掉下來的。」

「如果將來我嫁你，豈不是就要做被關在籠子裡的鳥？」她天眞地笑着望我。

「是不是被關在籠子裡的鳥？全看自己。你不是喜歡做服裝設計嗎？婚後，你可以在那樣的藍天飛翔，當做出好成績來，才不是籠中鳥！」我說。

「你瞧不起家庭婦女！」

「不，我十分敬重生兒育女，掌管家庭的婦女們！我媽也是家庭婦女，自從航海的爸爸遇難，她母兼父職。她是車縫好手，靠一筆撫恤金，靠替別人車縫衣服，養活姊弟倆並供讀書。從來，她不設計什麼籠子關禁我們，姊姊喜歡教學，她辛辛苦苦供她讀師範……我不幸在中學將畢業時患肺病，她呵護備至，醫我，鼓勵我，當身體康復後，我要展翅飛去社會做事，她沒有干預。她討厭居住關市的鴿子籠，便放棄它飛回坪洲外家。在那海邊石屋，她替島上人車縫衣服，衣車聲不絕。你知道的，她還在島上街坊會車縫班教婦女們車縫繡綉！雖然是一隻喪偶的白頭老鳥，但她還要找機會在藍天飛翔！相反，姊姊——」

「嫂嫂是個不錯的女子，我很敬仰！」

「我也很愛姊姊，但爲她放棄辛苦求學，不容易得來的教職而可惜。」

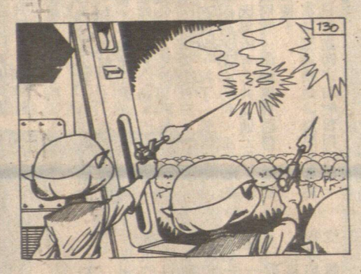
火星孤魂

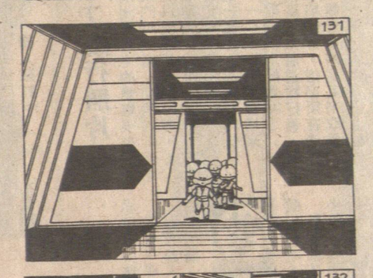
鳴子Ⅱ号搜空船故事

（一三〇）十多個差差的黨徒，他們的武器，向艙房的八十名火星人發射，却發覺這十八人的前面，有一度保護的淺幕，使他們的武器，無法穿過光幕去傷害他們。這十五名差差的黨徒大驚失色，知道原來搜空船上早有防備的，一個黨徒的領隊說道：「我們立即撤退！」

（一三一）這個領隊名叫魯魯。魯魯與十多名黨徒退出艙房外，他說道：「我們的計劃失敗，但不知差差是否已捉住了反皮，我們照原定計劃，前往飛船降場！奪取飛船，和差差會合！希望差差成功！」魯魯便率領了十四名黨徒，循着甬道逃走，但馬上遇到截擊！

（一三二）前面有一小隊搜空船的保安隊員，向他們開火，有三名黨徒中槍，被激光消滅了！保安隊員有人說道：「你們的頭頭差差已在健身室被捕，立即投降，否則格殺勿論！」魯魯對黨徒道：「我們快向右邊的樓梯衝上去，奪取飛船，差差不會失手的，他們說謊！」





絲連　顏紅劍萩

六：怒海餘生

徐天樂忙道：「光兄請聽小弟解釋。上次在黃山幸得三位家師因事找小弟，結果無意中替羣豪解了圍。原來三位老人家最近創了好些劍招，特地來教小弟，他們老人家留在浙西，去年令師妹無意中碰到小弟跟家師，家師曾出言邀令師妹到敝島盤桓幾天，前幾天小弟無意中又遇到令師妹，言及此事，乃決定一齊出海，因爲小弟也有些武學上的難題，要回去請教家師……」

光照斗冷冷地道：「敝派與貴派毫無交情，何兄括蒼派聲微人薄，不敢高攀！」

徐天樂道：「光兄說到那裡去了？同爲武林一派，何分彼此。今日家師邀請令師妹，明日光兄也可邀請小弟！嗯，光兄若無其他要事的，何不同行？」小弟跟光兄一見如故，咱們正好借此機會聚聚，共同切磋劍法。

光照斗待要再拒絕，雙眼無意中觸及杞紫薇幽怨的目光，心頭不由一軟，暗道：「我剛才好話說盡，小師妹都不肯回心轉意，看來她是跟定這小子了，我今日若不跟着他們，豈不正遂了他的心願？」

杞紫薇見他沉吟不語，便道：「三師兄，人家盛意拳拳，你又何必拒人于千里？」

光照斗乘機道：「小師妹，咱們得先把話說清楚，到他們島上，只許呆三幾天，便得回來，免得形成好逸惡勞的習慣！」

徐天樂哈哈笑道：「光兄你眞會教訓人，告訴你，說不定到島上你想閑下去也不成！」

光照斗眉頭一掀，問道：「爲何？」

「家師們好劍成痴，說不定教師，要跟你陪他們練劍，你說這還能閒着麼？不過如此對光兄必大有益處！」

光照斗心中暗道：「光某雖不肖，可也不會學你們什麼撈什子劍法！」（一六三）

城市之光　成區

奉命結婚（二三）

通天曉先生：

最近我工作之工廠轉換工場，新廠房四面無窗，收音機祇可接收一個台，而且經常有噪音，廣播聲很低。不知與只有一個喇叭有無關係？有何方法（或替換零件）使我的收音機能收到更多的台，聲音好？加多一條天線可以嗎？

譚美卿小姐：

你的收音機質量不高，所以接收能力差，與機內只有一個喇叭無多大關係，因爲喇叭只是負責放音，與接收的質量無直接關係。接收不到電台時，它自然沒有電音，若接收能力差就有混台或噪音，於是；若接收能力差就有混台及噪音來。

收音機的電路本身太簡單時，接收能力就弱了，所以難收到其他的弱電台的電波。接收環境不好，也影响收音機的接收能力。所謂「接收環境好」，是指這地方（環境）的電場（電機、電線、電燈、電話等）多，電波能進入的地方，電場就強，相反，就弱。

空氣的地方（例如村莊和田野），近海的地方，越高的地區（例如山頂），都是電波易進的最佳環境，電場最強，收音機的接收能力倍增。

相反，高樓大廈內，有鋼筋包圍的地方，金屬箱內（例如升降機），電波進入後即由上述的金屬宣同大地，成了回路，電場馬上轉弱，所以這些地方（環境）的電場（電機、電線、電燈、電話等）弱，電波能進入的地方，電場就強，相反，就弱。

要改裝這種收音機，是暫時失事的。因每種收音機的電路各有不同，難以改裝，倒不如換上一部較高級的收音機，更爲實際。

另一方法是，安裝室外天線，越高越好，接收強力的電波，以補收音機接收能力弱的「先天不足」。以上意見，可供參考。（半勺、新八三七〇六）

通天曉主辦

工場之內收音難　有何辦法去改善

務服坊街

生理淺談

通天曉先生：

俗語說：「人生不同，各指甲，其每天均會生長零點一至零點二厘米。因此，數天之內，它就會長得較長，非要將其剪短不可了。指甲之質，主要是一種硬之膠元蛋白，裡面是不含水份的。如果所含水份多，這就會使指甲質地變軟，指甲伸長了，一方面會變厚，另方面是色素也會有些轉變，變得黃褐色。但是，平常人都有剪指甲的習慣，黃褐色指甲，實在也少機會見得到。

指甲粉紅色有光澤　顯示此人血循環好

指甲白而色濁說明其肝腎有病

通天曉先生：

俗語說：「指甲內有那麼的一點白斑，那是年青人常有見到的，有些人認爲這是疾病使然，這是不正確的。指甲內之白點，是由於指甲生長時混進了一丁點空氣而成，與全身健康情況（或與疾病）均無關係。

但是，如果整隻指甲顯得白色而又混濁的話，這是肝硬化或者是腎臟病，使體內血液的蛋白含量太低的緣故，一到了這時，全身症狀均會有些轉變，變得黃疸，而是不怎樣爲人們所重視了。

總之，你們之情況正常，不必担心。（梁醫生、新八三一八四）

無線電線

FM 96 MHz
MW 80×10 KHz

收函

莫麗玲　CMW
李美嫻　無名氏
李健明　YOKOHAN
愛寵之人

刊覆

問生物求知：吳非海　ANNA
吳非海　ANNA
鄧潔芳　TSA
阿哥　NG
阿兒　彩兒
担心人　問人生的
黃孟雄　譚美卿
杜亦陰　陳光

通天曉主辦

見三次面就示愛

看來的確太輕佻·拒絕斯人亦妙招　不合要求不必愛·何須爲此便心焦

通天曉先生：

我最近認識了一名男子，他比我年長七歲（他二十八歲，我二十一歲），當售貨員。我們第一次約會，他就無形中表示要追求我。第三次見面，他竟然說愛我。請問：

（一）他只見了我三次面就說愛我，有何企圖？

（二）他讚美我「美麗」、「聰明」，是否眞的？或只是哄我開心？

（三）他表示要做我的丈夫，被我拒絕。他會怎樣想我？

（四）我和他談話，問及他的私事，他把頭望到別處，沒有回答，他爲人如何？

（五）他說不會還就我，這種話是否眞心？

（六）我想在六年後才結婚，那時他已三十四歲，他會等我嗎？

（七）我怎樣才試出他對我有眞心？

（八）他的相貌不合我要求，我可以愛他嗎？

（九）我們目前的友誼應該繼續下去嗎？

（十）我怎樣才不担心人小姐：

來信沒有說怎樣認識他，在什麼場合認識他，因此，判斷他的爲人就比較困難了。現就來信的九個問題，提出我們的看法：

（一）第三次見面，就開明車馬，說他「愛」你，那是有點輕佻了。

（二）嘴裡說的，未必等於心中想的。是否「眞心」，那很難說；哄你開心，那就十分明顯了。

（三）他怎樣想？要看他是那一種人。有些人，女方拒絕，他越是要你成爲他的獵獲物。有些人，女方拒絕，他就非常尷尬，以後無胆再追求了。你可以看你拒絕他時，他的表情怎樣，而判斷他的爲人如何。

（四）他不肯把私事告訴你，說明他爲人不夠坦白，對你欠缺誠意，或者有點大男人主義，對女性不儘得尊重。

（五）見了三次面，就胆敢說不會還就你，看來，大男人主義確有一點。他可能摸到你的心理弱點，以爲你非他不嫁，所以敢於這樣表態。

（六）你只管拿定自己的宗旨，人家怎樣，不必理會。

（七）看出對方心意，需要長期觀察。

（八）既然不合你的要求，何必愛他？

（九）你愛他，當然可以發展感情；不愛，就該疏遠了。（通天曉、新八三七二一）

說文解字

「鬴」乃鍋之古雅名　「掂」原指以手稱物

通天曉先生：

「鬴」——古炊器名也。先生博學，可否在貴版介紹一下這種炊器？請問這個「鬴」字是讀什麼音的？　徐鈸

徐鈸先生：

閣下如果是五代的徐鈸，已有一千歲，可稱呼你爲「徐千歲」了。

鬴，一音腐。或作釜。烹飪之器。俗謂之鍋。又古量名，容六斗四升，見「周禮」。（豐餘、新八四〇八三）　××

通天曉先生：

「雞」字有人寫作「鷄」。先生博學，可否告知此二字以那一個爲正？　秦滿

秦滿先生：

「雞」亦作「鷄」。鷄，雞之縮文，見「說文」佳部。（豐餘、新八四一〇四）　××

通天曉先生：

請問「掂」字是否近代字？古時有沒有此字呢？麻煩先生在「說文解字」告知。　徐授

徐授先生：

「掂」字，本作「岐」，讀如店平聲。以手稱物也。與現在流行的俗語「掂」讀音不同，意思亦有異。（豐餘、新八四三六九）

舞台藝術

「西湖三塔」傳奇　「白蛇傳」故事　視電影電成拍經曾

白蛇傳故事

本話初元末宋於見早最　塔峰雷曲戲爲編改代明　改再又改一間年隆乾清　本藍的傳蛇白天今了成

通天曉先生：

聞廣州粵劇團來港演出的劇目，有家喻戶曉的「白蛇傳」。我在香港也看過多次「白蛇傳」的戲（電影、電視）。請問：白蛇傳故事，是怎樣搬上舞台的？

吳非海先生：

最早關於白蛇故事的記載，是「清平山堂話本」中的「西湖三塔記」，大約產生於宋末元初，寫奚官贊救了迷路的少女白卯奴，遇見她的穿白衣服的母親和穿黑衣服的祖母，並與她的穿白衣服的母親同居，幾乎被殺。後來道士收伏了這三個女人，奚卯奴是鶴妖，穿白衣服的是蛇妖，穿黑衣服的是獺妖。道士將這三個妖精鎮壓在杭州西湖「三潭印月」那三個石塔下面。這是原始的白蛇故事。

有關白蛇故事的戲曲，最早可追溯到明代的「雷峯記」傳奇。明末戲曲評論家祁彪佳的「曲品」說：「雷峯記」，陳六龍撰。相傳雷峯塔之建，鎮白娘子妖也。以爲小劇則可，若作全本則呼應全無，何以使觀者着意？「雷峯記」現已失傳，從祁氏評論來看，情節簡單，寫一個短劇還差不多，鋪陳成爲全本戲，並不容易。

現存第一部白蛇故事的戲曲，是清初黃圖秘的「雷峯塔」傳奇。劇本刻於乾隆三年（公元一七三八年）。寫生藥舖伙計許宣於清明節與蛇妖白氏、魚怪青兒在西湖相遇，許與白氏成其婚事。許宣因白氏贈銀乃窃取太尉庫銀，被巡檢拘捕後發配蘇州，白氏與青兒由此可見，白蛇故事同事坐在一起，時常將指甲互相比較，確有不同色素，但都是粉紅色而略帶光澤。究竟那一種色素的指甲，才說明那個人的身體健康呢？　陳光

陳光先生：

正常之指甲，應該是帶有光澤而粉紅色的；用手按之色素減退，一放鬆，美麗之粉紅色又會再現。這就象微着微血管循環良好，血液供應充裕，健康情況也較佳了。

還得告訴你：正常之指甲，其每天均會生長零點一至零點二厘米。因此，數天之內，它就會長得較長，非要將其剪短不可了。指甲之質，主要是一種硬之膠元蛋白，裡面是不含水份的。如果所含水份多，這就會使指甲質地變軟，指甲伸長了，一方面會變厚，另方面是色素也會有些轉變，變得黃褐色。但是，平常人都有剪指甲的習慣，黃褐色指甲，實在也少機會見得到。

民方妙藥

「牛黃」有什麼價值　惹得人們要「省」之

通天曉先生：

俗語有「省牛黃」一句。「省」大家知道與省、市之「省」不同，而是「掠奪」的俗稱。請問：「牛黃」有何價值而引起人們去「省」（掠奪）？　黃孟雄

黃孟雄先生：

牛黃者，貴重藥材也。黃金現在之售價三、四千元一兩，但若與牛黃相比，則牛黃之價值，也不會比黃金便宜多少。因此，你先要明白牛黃是藥材中之貴重的，實際價值與黃金有過之而無不及。

牛黃又是什麼東西？它就是牛的胆石。人會生胆石，牛也會生胆石。木是凡人都會生胆石，推論及牛，當然也是並非每隻牛都有胆石。而胆石有大有小，大的也不會很大，通常都是與小的石卵不相上下而已。俗語有云：「物以罕爲貴」。牛黃是不可多得之物，價值當然高了。

在藥效方面，牛黃也確有其廣泛之用途的。目前有幾種名貴之中成藥，如「安宮牛黃丸」、「牛黃解毒片」，甚至是「片仔黃」等，均含有牛黃，它有定驚、除痰、消炎、解毒等多方面用途。

也正因爲它名貴而價高，故有人人均想得而收之了。於是，見牛黃而將其「省」之，這者來也是順理成章的事情吧？「省」牛黃，可能是這樣來的。據說在屠宰牛隻之時，那些操刀之屠夫，一見到牛胆，必定用手將牛胆一捏，看看裡面是否有硬物存在；若有硬物，則將其收起來，其內之牛黃，就給其「省」去。（梁醫生、新六三一四二）