

## 鄧容的「革命軍」

本晉人支遁修道之所，山中有鶴飲泉，喝獵禽，馬跡石，放鶴諸古蹟，勝地。都成為他們詩酒流連之地。

清順治十三年（一六五六年）三月，答劉使君公曰：見有句：「烟塵蔽日天無色，風雨閉雞夜剔眉。」意僅存亡國之恨，片言相對是何時，「花朝前二日過起坐，因說未竟，曾於病榻賦自解詩十章，是年四月二十二日化享年。」

## 愛國詩僧蒼雪

本晉人支遁修道之所，山中有鶴飲泉，喝獵禽，馬跡石，放鶴諸古蹟，勝地。

著雪於扶病講學於寶山復，即不能

起坐，因說未竟，曾於病榻賦自解詩十章，是年四月二十二日化享年。草木春深淚不乾，日望故都吟更苦，舉

## 客。家。山。歌

本晉人支遁修道之所，山中有鶴飲泉，喝獵禽，馬跡石，放鶴諸古蹟，勝地。

著雪於扶病講學於寶山復，即不能

起坐，因說未竟，曾於病榻賦自解詩十章，是年四月二十二日化享年。草木春深淚不乾，日望故都吟更苦，舉

## 搜。毒。丸

本晉人支遁修道之所，山中有鶴飲泉，喝獵禽，馬跡石，放鶴諸古蹟，勝地。

著雪於扶病講學於寶山復，即不能

起坐，因說未竟，曾於病榻賦自解詩十章，是年四月二十二日化享年。草木春深淚不乾，日望故都吟更苦，舉



六十九歲。

甲申之變，蒼雪及身經之，痛心之亡，嚴東夏之辨，這種情緒也盡情的在詩中表現出來，他的「南史堂詩集」中如次韻吳駿公云：

「國破家何在，山中鶴有聲。」

這就是前面提到的「革命軍」，

結合中國的特點，寫一本宣傳革命的小冊子，這就是前面提到的「革命軍」，

我明，大音歸正始，元氣自和平，」次

之亡，嚴東夏之辨，這種情緒也盡情的在詩中表現出來，他的「南史堂詩集」中如次韻吳駿公云：

「國破家何在，山中鶴有聲。」

這就是前面提到的「革命軍」，

結合中國的特點，寫一本宣傳革命的小冊子，這就是前面提到的「革命軍」，

這就是前面提到的「革命軍」，

這是北海道最早設立的公園，遊人十分

擁擠。

## 光風道海北

駒岳兩處，以大、小二沼為中心，串延至沿岸一帶風氣綏麗和溫泉密佈的地區，大、小二沼均為死火山口，有水流相通，上架鐵橋，沿岸幽雅而明媚。

大沼公園位於駒岳，遇大雨時，激流奔湧，冲擊着斷岩礁石，即浪花飛濺，紫伏（旁水）激盪，十分壯麗，是季節如素光綠

峰，波平如鏡，江山相映，魚游樹杪，鳥伏沉淵，景色

三，人心於他自由不得。

四，治心有無窮工夫，數一字，乃大綱括。

## 格言

## 九太爺奇技

## 冬年兩節

## 中華民國五十四年

## 送禮人情

## 雲埠民治黨文部職員表

一，志不可墮，心不可放。

信云：汝非此道中人，遭其糾

纏，乃教以雜技，如雜項，導目久

不移，望草率之類，他無所知也，

或云翁秀才後，不求上進，賞貢做

官不過求財富耳，我家已富，須善

守之，力為富耳，翁實有絕技，不

使人窺，其所賣，多憑辭。翁無子

，一女嫁縣城中巨室，巨室外丁稀

，不復求財富耳，僅知托姻處於九千歲

，有此神勇，僅知托姻處於九千歲

，不暇財物，僅共抱倒地之監去

，畏跡之也，如是傳於遠近，人亦

不敢以丁少而殺其家，巨室所娶婦

，不暇財物，僅共抱倒地之監去

，畏跡之也，如是傳於遠近，人亦

不敢以丁少而殺其家，巨室所娶婦