

QUESTIONS DE REVUE

- 1 — Qu'entend-on par Caractère en musique ?
- 2 — Quelles sont les conditions requises pour bien faire ressortir le vrai caractère d'une pièce quelconque ?
- 3 — Comment le Caractère est-il indiqué en musique ?
- 4 — Nommez les termes qui annoncent la teinte générale d'une pièce et dites ce que chacun signifie.
- 5 — Donnez les principaux termes de caractère qui se rencontrent le plus souvent dans le courant d'une pièce et n'expriment qu'un sentiment passager.
- 6 — Quels sont les termes de caractère qui peuvent s'adjoindre à ceux du mouvement ? Donnez plusieurs exemples.
- 7 — Nommez les adverbes qui sont souvent adjoints aux termes ci-dessus mentionnés et dites ce qu'ils signifient par eux-mêmes.
- 8 — Par quels termes exprimeriez-vous ce qui suit :
Brillamment, Avec grâce, Religieusement, Pas trop vite, Augmentez peu à peu, Plus animé, En chantant ?
- 9 — Que signifient les termes suivants : Scherzo, Agitato Mosso, Con dolore, Parlante, Andante assai, Piu animato, Un poco piu, Quasi allegro, Molto moderato ?
- 10 — Que veut dire le mot "Style" en musique ?