

quelques fois d'un tablier fait des fibres extérieures de la coque de la noix de cocos, & parfemé d'un certain nombre de petits morceaux d'étoffes joints ensemble de manière qu'ils forment des étoiles, des demi-lunes, des carrés, &c. Il est en outre garni de coquillages & couvert de plumes rouges, & en tout il produit un effet agréable. Ils fabriquent la même étoffe & de la même matière qu'à Taïti, quoiqu'ils n'en aient pas autant d'espèces différentes & qu'elle ne soit pas si fine; mais leur méthode de la vernir est plus durable, & elle résiste quelque temps à la pluie; avantage que n'a pas celle de Taïti. Ils la teignent en noir brun, pourpre, jaune & rouge, & ils tirent leurs couleurs des végétaux. Ils font différentes nattes, les unes d'une très-belle texture, dont ils se vêtissent communément; d'autres plus grossières & plus épaisses sur lesquelles ils se couchent, & qu'ils emploient à la voilure de leurs pirogues, &c. Au nombre de leurs meubles utiles, il faut compter les paniers, les uns de la même matière que leurs nattes, & d'autres de fibres entrelacées de noix de cocos. Ils s'usent peu & ils sont très-beaux, ordinairement de diverses couleurs, & embellis de coquillages ou d'ossements. Leurs ouvrages montrent qu'ils ont du goût pour le dessin, & qu'ils exécutent tout ce qu'ils entreprennent.

Je ne fais pas comment ces peuples s'amuse