

L'année suivante, 1839, sous le coup de l'unanime réprobation soulevée au cœur de nos compatriotes par la répression cruelle d'un soulèvement que l'opiniâtreté et l'injustice gouvernementales devaient rendre excusable sinon justifiable, il adressait à Sir John Colborne, l'auteur de ces excès, ces *Adieux* pathétiques et sévères qui rappelaient à un critique français (1) "quelque chose de la verve et de la manière de l'auteur des *Iambes*."

Colborn, comme la ville est sombre à ton départ !
On dirait un linceul jeté de toute part !
Ces visages, parfois mobiles comme l'onde,
Conservent tous l'aspect d'une douleur profonde.
Est-ce qu'en te perdant, le peuple croit qu'il perd
Un maître juste et bon, un maître ferme et sage ?
Ce pauvre peuple, hélas ! victime de ta rage,
A-t-il donc oublié tout ce qu'il a souffert ?
Des villages détruits n'est-il plus de fumée
Qui, montant vers les cieux, décele tes méfaits ?
De tes séides fiers la fureur désarmée
N'exalte-t-elle plus les crimes qu'ils ont faits ?
Loin de cela, bien loin ! Ce que fut ta clémence,
On ne le sait que trop, et tes lâches amis
Qui du sang des vaincus par toi furent nourris,
En te reconduisant, bénissent ta clémence.
Mais le peuple, vois-tu, ne s'émeut plus de rien,
Et tout ce qu'on lui fait, que ce soit mal ou bien,
Le laisse au même état, le laisse triste et sombre.
Des proconsuls méchants il ne sait plus le nombre
Qui passèrent sur lui comme un glaive acéré,
Et, stupides, l'ont tous froidement lacéré.
D'un jour calme et serein il n'attend plus l'aurore ;
Il a trop espéré pour qu'il espère encore.
Ainsi qu'un mendiant qui, déchu de bien haut,
Sale et déguenillé, git auprès d'une borne,
Contemplant les palais qu'il possédait tantôt,
Aumône et coups de pieds, reçoit tout d'un air morne,
Un peuple qu'on descend vivant dans son cercueil,
Confond les jours de fête avec les jours de deuil.
Voilà comment, voilà, sans qu'un long cri de joie
N'éclate dans les airs et ne te suive au port,
Sans que, pour le bénir du bien qu'il nous envoie,
Sans que, pour témoigner un trop juste transport,
Nous adressions au ciel un hymne d'allégresse,
Voilà, Colborn, voilà comment tu peux partir,
Ne laissant après toi qu'un sanglant souvenir
Et tout fier d'observer la publique tristesse.
Oh ! lorsque l'océan recevra ton vaisseau,
Si l'esprit protecteur de la jeune Amérique,
Comme le dieu des mers, à la pointe d'Afrique,
Apparut à Gama, pouvait surgir de l'eau,
Lugubre et menaçant, et sa bouche sévère
Dire la vérité, la dire sans mystère,

(1) M. de Puibusque.