

[Text]

**Mr. Crombie:** You see, "all relevant provisions of the Income Tax Act" is more than simply the tax.

**Mr. Gourd:** That is right.

**Mr. Crombie:** This is the problem. I do not know how you shorten it up; but they did not want to restrict anybody.

**Mr. Gourd:** This is what I want to make clear. I do not want people to be restricted only to discussing their taxes and not able to mention their income at a certain point.

**Mr. Crombie:** I guess "Fiscal Provisions", however ungainly, is broader than "Taxation". Am I to assume that, Mr. Chairman?

**The Chairman:** We could say "Taxation and Income of Artists and Writers". Why not?

**Mr. Burghardt:** "Performing Artists and Writers"... "Visual and Performing Artists".

**Mr. Crombie:** Yes, it is a long title, but...

**The Chairman:** How about just plain "Artists", and we will welcome everybody? We have to grapple with that fact too.

**Mr. Crombie:** I think you had better have "Writers" in there.

**The Chairman:** Okay.

**Mr. Crombie:** I would be happier using the wording that is in the House order. That talks about "Visual and Performing Artists and Writers".

**The Chairman:** Okay. So "Taxation of Visual and Performing Artists and Writers". So we would be the Subcommittee on the Taxation of Visual and Performing Artists and Writers, understanding that we are going to have to talk about income in order to talk about taxation.

**Some Hon. Members:** Sure.

**Mr. Burghardt:** Agreed.

**The Chairman:** Okay, so we take from the House order the "taxation of visual and performing Artists and Writers"—and may I officially welcome that committee.

Now I need a mover and a seconder on that.

**Mr. Crombie:** So moved.

**The Chairman:** Moved by Mr. Crombie, seconded by Mr. Gourd.

Motion agreed to.

**The Chairman:** The second motion I need is on witness expenses. The motion recommended to us, again on the same page, is that reasonable travelling and living expenses be paid to witnesses who are invited to appear before the subcommittee.

**Mr. Orlikow:** I will move it.

[Translation]

**M. Crombie:** Oui, mais «toutes les dispositions pertinentes de la Loi de l'impôt sur le revenu» ne s'appliquent pas simplement à l'impôt.

**M. Gourd:** C'est exact.

**M. Crombie:** Voilà où le bât blesse. Je ne sais pas comment on pourrait l'abréger; ils n'ont pas voulu nous ligoter.

**M. Gourd:** C'est ce que j'essaie de savoir. Je ne voudrais pas que nos témoins ne puissent discuter que de leurs impôts sans pour autant parler de leurs revenus.

**M. Crombie:** Je suppose que «dispositions fiscales», aussi disgracieux que cela puisse paraître, est plus vaste que «imposition». Ai-je raison, monsieur le président?

**Le président:** Nous pourrions dire «imposition et revenu des artistes et des écrivains». Pourquoi pas?

**M. Burghardt:** «Artistes du spectacle et écrivains»—«Artistes du spectacle et spécialisés dans les arts plastiques».

**M. Crombie:** Oui, le titre est long, mais...

**Le président:** Pourquoi pas simplement «artistes» et nous accueillerons ainsi tout le monde? Il faut s'attaquer à cela également.

**M. Crombie:** Je pense qu'il vaudrait mieux que le titre comprenne «écrivains» également.

**Le président:** Très bien.

**M. Crombie:** Je préférerais qu'on ait recours à l'expression utilisée dans l'ordre de renvoi de la Chambre. Il parle de «artistes du spectacle et spécialisés dans les arts plastiques et les écrivains».

**Le président:** Bien. Donc, nous retenons «Imposition des artistes du spectacle et spécialisés dans les arts plastiques et les écrivains». Nous serions donc le Sous-comité sur l'imposition des artistes du spectacle et spécialisés dans les arts plastiques et des écrivains, en sous-entendant que nous devons parler de revenu en vue de discuter de l'impôt.

**Des voix:** Bien sûr.

**M. Burghardt:** D'accord.

**Le président:** Bien, nous tirons donc l'expression «imposition des artistes du spectacle et spécialisés dans les arts plastiques et les écrivains» de l'ordre de renvoi de la Chambre et permettez-moi de saluer officiellement la naissance de ce Comité.

J'aurais maintenant besoin que quelqu'un propose cette motion et qu'un autre l'appuie.

**M. Crombie:** Je la propose.

**Le président:** M. Crombie, appuyé par M. Gourd, propose cette motion.

La motion est adoptée.

**Le président:** La deuxième motion dont j'ai besoin porte sur les dépenses des témoins. A la même page, la motion recommandée est que les frais raisonnables de déplacement et de séjour soient remboursés aux témoins qui sont priés de comparaître devant le Sous-comité.

**M. Orlikow:** Je propose cette motion.