

L'exposition des "Trésors de l'art du Commonwealth", qui représentera une partie importante du Festival des arts du Commonwealth, aura lieu à la Maison Burlington de Londres, siège de l'Académie royale. Au terme du Festival des arts du Commonwealth, l'exposition restera à la Maison Burlington pour la majeure partie de l'hiver et tiendra lieu par la suite d'exposition d'hiver de l'Académie royale. Le Canada participera au Festival en y inscrivant des peintures à l'huile, des aquarelles, des sculptures et autres oeuvres d'inspiration religieuse, ainsi que des sculptures et des masques indiens et esquimaux.

Note: On avait annoncé le 7 octobre 1964 que le gouvernement canadien avait accepté en principe de prendre part au Festival, qui aura lieu du 16 septembre au 2 octobre 1965. Le 13 janvier, un communiqué avait annoncé que l'Orchestre symphonique de Toronto, le Ballet royal de Winnipeg, le Théâtre du Nouveau-Monde et Les Feux Follets acceptaient de représenter les divers aspects de la vie artistique au Canada, en réponse à une invitation que leur avait faite le gouvernement.