

Aidez-nous à tenir nos dossiers à jour. Si vous déménagez, recevez plus d'un exemplaire de *Canada — Regard sur le monde* ou souhaitez annuler votre abonnement, faites les corrections voulues en lettres moulées sur votre étiquette d'adresse et retournez-la-nous.

Vous pouvez nous communiquer les changements par télécopieur au (613) 992-5791, par courriel à [canada-magazine@international.gc.ca](mailto:canada-magazine@international.gc.ca) ou par la poste à *Canada — Regard sur le monde*, Affaires étrangères Canada, 125, promenade Sussex, BCS C-2, Ottawa (Ontario) K1A 0G2.

**Bureau de poste :** Prière de retourner cet envoi à l'adresse ci-dessus s'il ne peut pas être livré.



### Cérémonie, célébration et changement

La photographe artistique et commerciale d'Ottawa, Valerie Burton, étudie depuis 10 ans les cultures indigènes du Canada et du Mexique en documentant leurs festivals par des films. Ses photographies contemporaines ont été exposées cet automne au Musée national d'anthropologie de Mexico. Intitulée *Ceremonia, Celebración y Cambio*, l'exposition fait ressortir les points communs qu'il y a entre les peuples autochtones du Mexique et du Canada par les motifs semblables qu'ils utilisent dans leurs rituels, par le choc du passé et du présent et par l'influence de la technologie moderne et du tourisme.

- 1 *C'est du vrai*, Kini, Yucatán, 1994
- 1 *Thé traditionnel à Holman*, T.N.-O., 2004
- 2 *La petite diablesse*, Oaxaca, 1997
- 2 *Dans la parka de sa sœur*, Holman, T.N.-O., 2004
- 3 *Crânes*, Oaxaca, 1997
- 3 *Masque totémique*, Skidegate, Haida Gwaii, C.-B., 2004
- 4 *Le petit tyran*, El 20, Campeche, 1997
- 4 *Quatre enfants sur un Quad*, Holman, T.N.-O., 2004

1	1	2	2
3	3		
4	4		