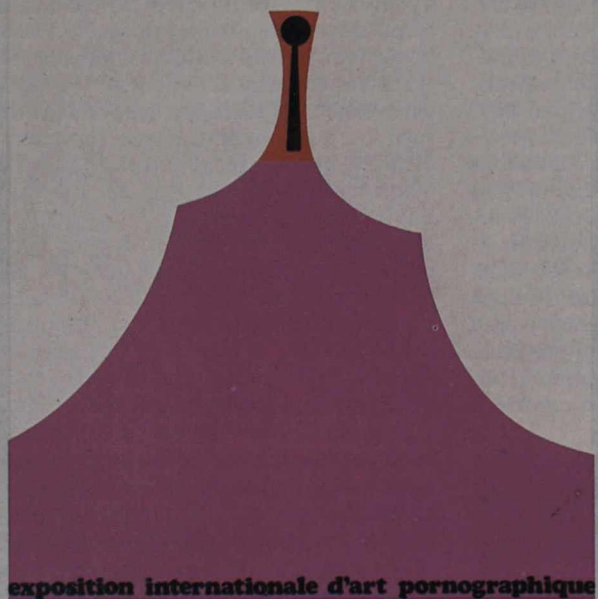
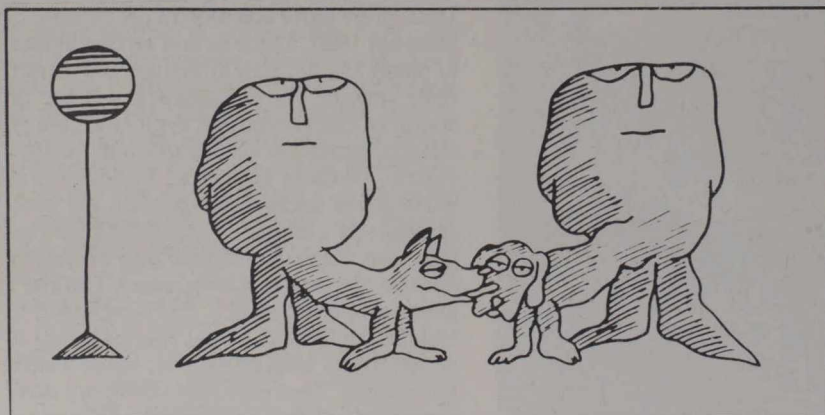
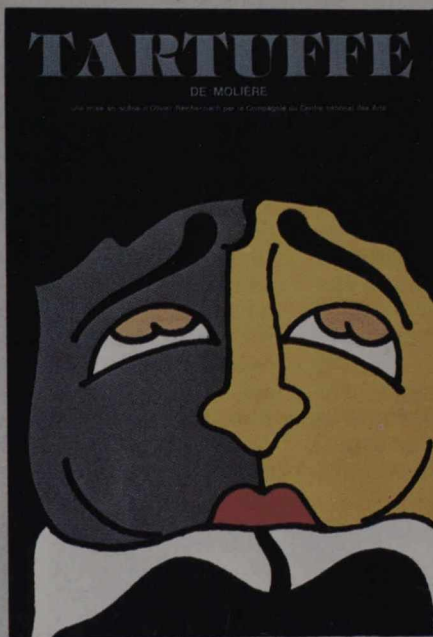


Vittorio Fiorucci



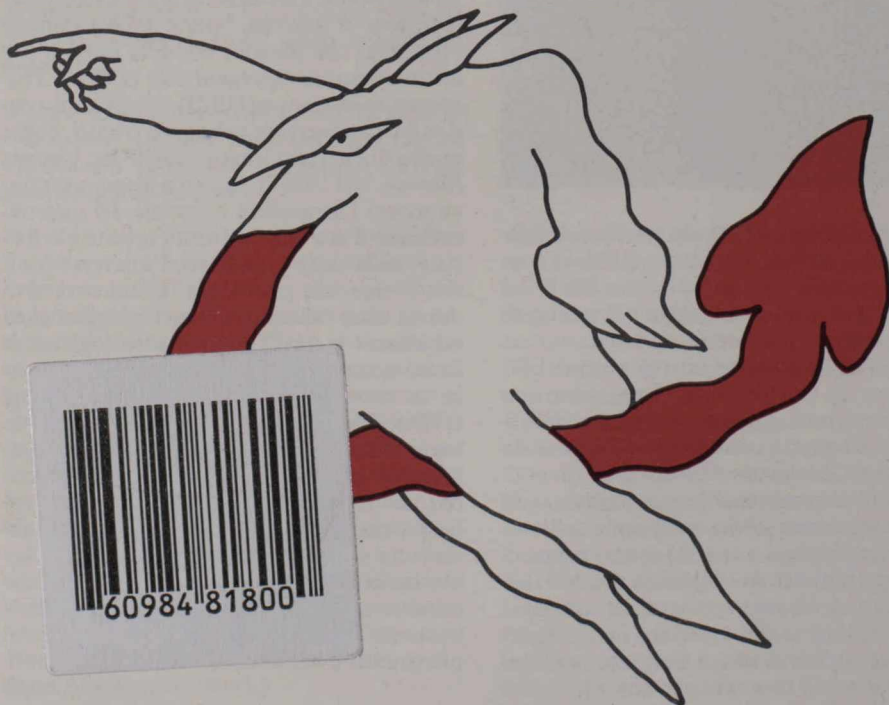
exposition internationale d'art pornographique



Virtuoso della grafica, Vittorio Fiorucci, nato a Zara, vive e lavora a Montreal dal 1952, dove si è creato una reputazione internazionale con la sua ricerca del segno essenziale, spesso legato al sesso, segno capace di molteplici metamorfosi e di una polivalenza allusiva, stilistica e formale, ma sempre immediatamente percepita e decifrata dallo spettatore.

L'impatto della grafica deve essere diretto, spesso mediante la riattivazione di antichi segni.

Così, sia nella grafica che nei fumetti, Vittorio torna al primitivo: i suoi ominidi, con il loro sesso ingombrante, falli autonomi e spesso prepotenti, subiscono passivamente, per così dire, i vezzi e i capricci della loro libido, spesso incarnata nei falli-cani a lui cari. Ossessionato e scherzoso, Vittorio oltre ad essere un grafico bravissimo, è anche, con un piglio visibilmente aggressivo, un esemplare dell'uomo post-freudiano, con la sua labilità e le sue angosce.



Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 17983 del 30 gennaio 1980 - Periodico Trimestrale.

Se avete amici cui interessa ricevere Canada Contemporaneo, riempite questo tagliando e speditelo a:
Canada Contemporaneo. Ambasciata
Canadese, Via G. B. de Rossi 27,
00161 Roma

NOME E COGNOME _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

NOME E COGNOME _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

NOME E COGNOME _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

