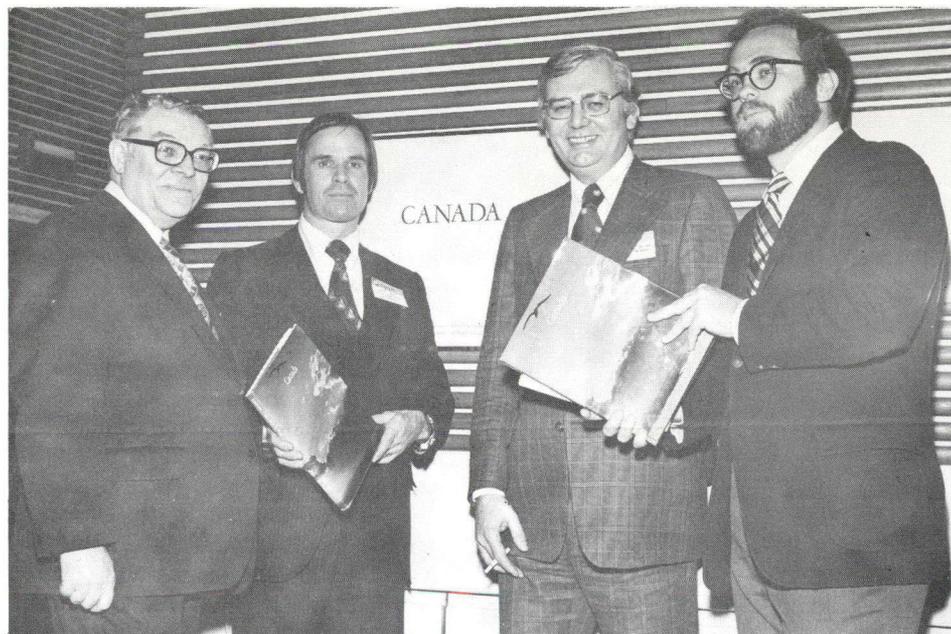


Les photographies de l'exposition "Canada" ont d'abord été rassemblées en vue de la publication d'un livre présenté par le premier ministre, M. Pierre Elliot Trudeau, à la reine et aux délégués à la Conférence des premiers ministres du Commonwealth tenue à Ottawa en août dernier. Lors de l'inauguration officielle de l'exposition à San Francisco, le consul général du Canada, M. Robert Adams, a présenté des exemplaires du livre à M. Jerry Hay, vice-président de la compagnie Dillingham Development, dans l'édifice duquel les photographies ont été étalées, et à M. Kevin Starr, libraire en chef de la ville de San Francisco. Nous apercevons, à droite, M. Tom Johnston, représentant de l'Office national du Film pour l'ouest des États-Unis, M. Hay, M. Adams et M. Starr.



L'Exposition de photographies "Canada" à San Francisco

Une exposition de photographies intitulée "Canada" s'est déroulée à l'édifice Wells Fargo de San Francisco au cours de février. L'étalage préparé par l'Office national du Film du Canada (O.N.F.) en collaboration avec la compagnie Dillingham Development, a été vu en avant-première par la presse et les dirigeants politiques et commer-

ciaux de la région lors d'une réception privée donnée par le consul général du Canada, M. Robert Adams.

L'exposition était constituée de cinquante-quatre photographies rassemblées à la demande du premier ministre, M. Pierre Trudeau, pour coïncider avec la Conférence des premiers ministres du Commonwealth tenue à Ottawa en

août dernier. Ces images ont été publiées dans un album-souvenir à tirage restreint intitulé "Canada".

Oeuvre impressionnante de vingt-deux photographes canadiens, les images décrivent de façon très expressive l'immensité du Canada. Elles illustrent l'aspect sauvage du nord ontarien, l'automne en Nouvelle-Écosse, les paysages arctiques des Territoires du Nord-Ouest, la campagne ondulante de l'Île-du-Prince-Édouard et une foule d'autres scènes bien caractéristiques.

San Francisco était la première étape d'une tournée qui conduira l'exposition à travers les États-Unis, puis en Europe et en Amérique du Sud.

L'Office national du Film, organisme du Gouvernement canadien, a été créé en 1939 pour coordonner et promouvoir la production et la distribution de films visant à représenter le Canada au pays et à l'étranger. L'O.N.F. a son siège administratif à Ottawa et possède un bureau à San Francisco.

La compagnie Dillingham Development, qui possède et gère l'édifice Wells Fargo, est co-commanditaire de l'exposition, la première à être présentée par le locataire d'un édifice.



Une partie de la foule à l'exposition de photographies "Canada" à San Francisco.