



LA COURSE AU CLOCHER.

Les paris sont ouverts. On offre dix contre un que John A. arrivera bon premier à la clôture de la session. Baptiste agit comme juge. C'est la seule satisfaction qu'il en retire, bien que ce soit lui qui paie les frais de la fête.

COUACS.

A l'un des derniers grands diners du quai d'Orsay, pendant que les entremets circulaient, on entend tout à coup un tapage infernal qui semblait partir des sous-sols.

Gambetta qui prévient une escajade de Trompette, fronce le sourcil, et dit à l'un de ses familiers :

— Allez donc voir ce qu'il y a.

Le familier revient deux minutes après !

— Eh bien ! demande le gros Léon.

— Monseigneur, c'était une « battorie » ... de cuisine.

A propos de Scholl, dont on vantait l'esprit, Guibollard s'écrie :

— Scholl a de l'esprit, parbleu ! ce n'est pas étonnant, il ne fait que ça toute la journée.

— Comment va ta belle-mère ?

— Ah ! ne m'en parlez pas, elle a une santé... impitoyable.

On nous annonce un pianiste américain qui joue avec les pieds :
« Il doit avoir du succès dans les marches et les effet de « corn »

Un pauvre diable se présente chez le directeur d'une compagnie d'assurance pour lui demander un emploi.

— Que savez-vous faire ? interroge le directeur.

Le solliciteur ne répond pas.

— Que savez-vous faire, répète à plus haute voix le directeur.

Le solliciteur ne répond pas davantage et fait signe qu'il est sourd comme un pot.

Aussitôt le directeur ne se sent pas de joie. Il se frotte les mains en disant :

« Je vais immédiatement donner un emploi à ce brave sourd... il va entrer au bureau des réclamations.

A la halle !

Un petit garçon, arrêté devant un étalage de marchand de poissons, s'amuse à les retourner dans tous les sens.

— Que fais-tu à mes poissons ? lui dit elle.

— Je leur demande des nouvelles de leur pays.

— Et que te répondent-ils ?

Ils me répondent qu'il y a plus de quinze jours qu'il l'ont quitté.

Un jour un mari vint voir le buste après décès de son épouse chérie.

— Regardez bien, dit l'artiste, c'est encore en terre glaise, je puis retoucher.

Le veuf regarde avec attendrissement.

— C'est bien elle... le nez un peu fort, signe de bonté.

En fondant en larmes :

— Elle était si bonne ! Faites le nez encore plus gros !

Entre deux nouvelles couches.

— Tu es gris, absolument gris ?

— Comment, je suis gris ?

— Oui.

— Allons donc, tu veux rire. Comment veux-tu que je sois gris ? je n'ai bu que du vin blanc.

Que je souhaiterais être toi pendant deux heures ! dit une femme à son mari, en l'embrassant avec la plus vive tendresse.

— Et pourquoi, ma chérie !

— Mais, parce que j'achèterais un costume neuf à ma petite femme.

La sottise mérite toujours ses malheurs.

La crainte et la soumission dans le mariage ont été recommandées par saint Paul au sexe faible et sont pratiquées par le sexe fort.

Piano :

Instrument dont les jeunes filles ne jouent plus — dès qu'elles savent en jouer.

— Mieux vaut tard que jamais.

La grande Eugénie, dont la maigreur et les yeux cernés sont passés à l'état de légende, sort de chez le médecin.

Elle est rouge de plaisir et s'en va racontant son peu de plaisir à tout le monde que le docteur l'a appelée femme « historique »

Valet de chambre ivre et son maître :

— Mais, malheureux, si on te ramasse dans cet état là dans la rue ?

— Oh ! j'ai toujours une carte de monsieur sur moi.

Il ne faut pas se hâter de médire des jaloux.

Si la jalousie brutale n'indique, en effet, qu'une défiance de la femme aimée, la jalousie plus discrète ne révèle souvent qu'une modeste défiance de soi-même.

Mme Michu est allée voir la directrice de l'institution où elle a placé sa fille.

La directrice lui apprend qu'elle l'espère de sa vieillesse est très forte en style épistolaire.

Depuis ce jour là, Mme Michu ne se sent pas de joie, et elle dit à qui veut l'entendre :

Ma fille est de première force au tir au pistolet.

M. Prudhomme, pour les étrennes de sa nièce, la mène chez l'éditeur de musique.

— Seulement, dit-il, tâchez, peinez-vous de ne pas prendre de ces niaiseries sentimentales qui n'ont aucun sens. Ah, celle-là, par exemple : « Oiseau frivole » — Vous savez bien, ma nièce, que l'oiseau frit ne vole pas.

L'huile de St. Jacob — Quo l'huile de St Jacob guérisse du rhumatisme, c'est un fait que je peux certifier par moi-même, dit le rédacteur d'un journal bien connu. Je souffrais depuis des années des douleurs rhumatismales dans l'épaule gauche et dans le bras droit. L'automne dernier, il m'était impossible d'écrire un seul mot et je passai la nuit à me plaindre. Les mêmes souffrances se répétèrent quelques semaines plus tard et je me décidai alors à faire usage de l'huile de St Jacob, tout en avouant que je n'y avais pas grande confiance. Le résultat a été merveilleux. Dès la première application j'en ressentis un bien immédiat, et deux bouteilles ont suffi pour me guérir d'une maladie qui était devenue chronique, et avait mis à défi tout l'aide des médecins. Je considère donc de mon devoir de rendre la chose publique afin de venir au secours de ceux qui souffrent des douleurs rhumatismales ou autres de même nature.

G. A. HELLMAN, rédacteur du *Republican*, Pittsburg, Pa.

. Une galanterie.

Voici ce qui a été trouvé dans la lettre d'un jeune amoureux :

« Ma bien aimée, j'ai avalé le timbre de poste qui se trouvait sur votre dernière lettre, parce que je savais que vos lèvres y avaient touché. »

Pantin, Poupée, Marionnettes.

Pantin :

L'homme, au dire des femmes.

Poupée.

La femme au dire des hommes.

Marionnettes.

Les hommes et les femmes, à l'insu de chacun d'eux.

Le monde est partagé en deux catégorie ; les dupes et les dupés ; il est plus avantageux d'être de la première, mais il est plus propre d'être de la seconde.