

statisticien a calculé que c'est en novembre que les jeunes sténographes écrivent le plus grand nombre de lettres. A propos de jeunes et jolies sténographes, ils sont "dans les patates" ceux qui prétendent que la femme ne



travaille dans les bureaux que depuis quelques années. La vignette ci-contre est une éclatante preuve du contraire. C'est l'exacte reproduction d'une stèle antique, découverte par notre archéologue, M. E.-Z. Massicotte, montrant Sardanapale-le-Grand, en train de dicter quelques lettres à sa jeune et jolie sténographe. Il n'y avait pas alors de machine à écrire, mais les documents se conservaient bien plus longtemps, parce que moins fragiles que le papier actuel, pourtant si cher.

* * *

C'est au cours du mois de novembre, que nos législateurs, en session à Québec, doivent reviser, paraît-il, la loi néfaste de prohibition qui nous empêche de boire librement le pur jus de la vigne, la liqueur vermeille qu'on assimile au soleil en bouteille, et qui force tant de braves gens à s'empoisonner avec de la drogue immonde. Espérons que nous ne serons plus comme nos voisins les Américains, et que les pays de liberté, comme la

France, ne seront pas obligés de nous faire cadeaux d'un monument à la liberté qu'il faudra plus tard modifier. Il appert que la statue de la Liberté éclairant le monde, dans le port de New-York, doit être prochainement modifiée, afin qu'elle exprime plus tard, le sentiment de ceux des hommes d'état de la république voisine, qui ont la plus haute conception de la liberté individuelle. Ci-contre, les



palms de la statue de la Liberté, revue, augmentée et corrigée, à l'usage des Américains.

* * *

On annonce, pour la fin de novembre, la venue à Montréal d'une forte troupe d'opéra qui doit nous chanter "Juliette et Roméo", dans la nouvelle version d'un tout jeune et déjà célèbre compositeur bohémien, dont le nom ne saurait s'écrire avec le caractère ordinaire. Il appert que la scène