

## LE "MAUVAIS OEIL" ET LA "MANO CORNUTA"

DE toutes les superstitions celle du "mauvais oeil" est peut-être la plus répandue. Les "sorts" que des paysans accusent certaines personnes de jeter sur leur bétail ne sont en effet, qu'une variante de ce qu'en Italie on appelle la *jettatura*, à Rome, et *il malacchio* à Naples.

Les Italiens, à quelque rang de la société qu'ils appartiennent, n'ont su s'affranchir de ce sentiment suranné qui poussait les anciens Latins à suspendre au cou de leurs enfants une amulette protectrice, qui avait nom le *fascinum*. De nos jours, un emblème tout différent est en vogue.

Nous voulons parler des *mani cornute* ou mains en forme de corne que beaucoup d'Italiens portent ostensiblement, en breloques.

Ce petit bijou, en perle, en onyx ou le plus souvent en corail, représente une main dont le pouce, le médium et l'annulaire se trouvent réunis à l'intérieur de la paume, tandis que l'index et l'auriculaire se dressent, en faisant le simulacre de la corne.

D'où ce nom de *la mano cornuta*.

Cet emblème est d'une infaillible efficacité à l'encontre de la *jettatura* ou du "mauvais oeil".

Si vous conversez avec un Italien, vous pourrez remarquer, qu'au cours de la causerie, il semblera jouer machinalement avec les breloques suspendues à sa chaîne, ou, sans avoir l'air de rien, fermer la main en laissant l'index et l'auriculaire allongés.

Vous pouvez être certain que votre interlocuteur est en train de se défendre contre la *jettatura* de quelqu'un, venu à

passer et qui a la réputation d'avoir le "mauvais oeil".

Comme tout ici-bas, où toutes choses ne sont que causes et effets, la doctrine de la *jettatura* est un phénomène résultant de certains antécédents.

Au moyen âge, cette superstition, dont l'origine est venue d'Afrique, s'était étendue à tous les pays d'Europe.

"Le mauvais oeil"—on se le figurait du moins — était l'un des pouvoirs qu'on accusait les sorcières de posséder au plus haut degré.

Pour le combattre, on avait recours aux méthodes les plus extraordinaires. L'une des plus connues consistait à natter un certain feuillage avec le poil provenant de la queue d'une vache.

En Egypte, aujourd'hui encore, on procède à de nombreuses cérémonies ayant pour but de lutter contre les effets du "mauvais oeil".

Dès qu'un enfant vient au monde, on commence par le saupoudrer d'un peu de sel, à titre de précaution initiale.

Des *cauries* (monnaie indigène) sont attachées à la bride des chameaux, afin d'éloigner d'eux le mauvais sort, et pour en affranchir l'intérieur d'une habitation, on y fait brûler de l'alun. N'importe qui peut être affligé du "mauvais oeil", aussi bien les femmes que les hommes, car c'est là un attribut surnaturel, satanique pour ainsi dire, qui appartient, on ne sait trop pourquoi, à l'individu.

Un *jettaturo* n'est pas rendu responsable du mal qu'il peut causer bien involontairement. On se contente de ne pas l'approcher; on le craint et on l'évite comme un instrument irresponsable du mauvais sort.