

LE GÉNIE DES AFFAIRES



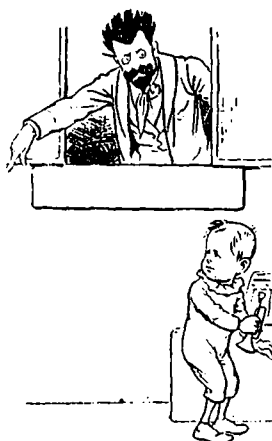
I

—La belle musique, se disait Toto.



II

L'infernal vacarme, se disait le banquier.



III

—Quoi ! C'est toi ! File d'ici !



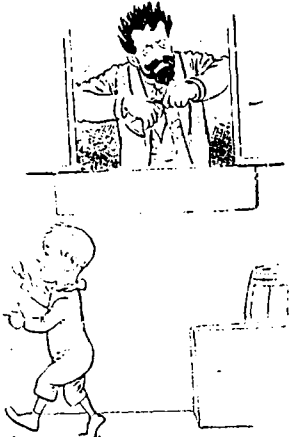
IV

—C'est extraordinaire ce que j'apprends vite, songeait toujours Toto.



V

—Tiens, dit le banquier de courtoisie, je te donne un dollar pour ton instrument.



VI

—Et moi, pense Toto, je cours m'en acheter un plus beau.



VII

—Oui, celui-là : le plus gros pour moi et les petits pour les autres.



VIII

—Si nous allons en récolter des sous maintenant !

LA RECOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

—Taupin apprend que deux éditions du roman d'un bas-bleu ont été enlevées en quelques jours, et il s'écrie :

—Ce qu'elle aurait été heureuse de se trouver à la place de son volume !

Examen du volontariat.

Dites moi, monsieur, ce que c'est qu'une racine carrée ?

Pardon, monsieur l'administrateur, je suis pour être interrogé sur le commerce et non sur l'agriculture.

En campagne, un sergent dit à Pitou :

—Reste là, en sentinelle, et ne fais semblant de rien.

Pitou s'est mis en sentinelle. Deux, quatre, six heures se passent, la nuit vient, le jour luit, Pitou est toujours à son poste.

Passe le lieutenant.

—Que fais-tu là ?

—Dame ! lieutenant, ma consigne, je fais semblant... de rien.

Une jolie définition :

—Qu'est-ce que c'est qu'un instrument diplomatique ?

—C'est un instrument dont jouent les grandes puissances dans le concert européen.

—Et que jouent-elles avec cet instrument ?

—Elles jouent... les petites puissances.

Examen médical :

—Dites-nous maintenant quel est le meilleur moyen de rétablir la circulation ?

—C'est d'appeler les sergents de ville.

Au restaurant :

—Garçon, voilà des écrevisses qui me paraissent bien avancées !

—Oh ! monsieur, pouvez-vous dire... des bêtes qui vont toujours à reculons !

—Papa, qu'est-ce que c'est que ça ! vertige !

—Mon enfant, le vertige est un étourdissement qui prend certaines personnes quand elles regardent par terre d'une grande hauteur.

—Ah ! eh bien ! pourquoi donc alors ma tante, qui est toute petite, dit-elle qu'elle a des vertiges ?

Le triomphe de l'habitude.

Devant la police correctionnelle comparait comme témoin un individu qui a coutume de battre sa moitié trois fois pas jour.

Le président l'invite à déposer.

—Levez la main, lui dit-il.

Notre homme regarde de tous les côtés.

—Qu'est-ce que vous avez ? lui demande le président.

—Je cherche ma femme !

LES NÉCESSITÉS SOCIALES



Emilie. — Pourquoi as-tu été si maussade pour ton mari, ce soir ?

Hélène. — J'avais les nerfs incontrôlables et il me fallait passer ma rage sur quelqu'un. Vois-tu : le dîner en retard ; le filet gâté ; du café imbuvable ! Il y a de quoi.

Emilie. — Mais c'est à la cuisinière que tu aurais dû t'en prendre !

Hélène. — Je le sais ; mais je ne pouvais pas : elle se serait partie.

Un soldat sifflait l'air patriotique de Rouget de l'Isle.

Un adjudant major l'entend.

—Qu'est-ce que c'est, drôle ? Le Marseillaise ? Tu l'approuves donc ?

Mais le troupière, sans se déconcerter :

—Faites excuse, mon capitaine. Je ne l'approuve pas, puisque je la siffle.

Un quiproquo douloureux pour un beau père :

Un célibataire de cinquante ans demande, il y a quelques jours, une jeune rentière en mariage.

—J'ai, dit-il à son beau-père, une rente de mille francs et deux belles campagnes.

Le mariage conclu :

—Quelles sont vos campagnes ? demande la jeune femme.

—Mais, répond le mari, celle de Crimée et celle d'Italie.

Un pique assiette va dîner hier chez un de ses amis, auquel il sait que sa présence est médiocrement agréable.

—Il y a plus d'un mois que je ne suis venu, dit-il en entrant... Vous voyez que je vous gâte !

La petite Sophie a eu un prix de dessin. Elle revient de sa pension avec son prix, sa couronne et le dessin qui lui a valu la distinction dont elle est fière.

C'est une magnifique tête de Romain avec un casque dessus, et dessous un nom : Romulus. Le dessin a été fait d'après la bosse.

—Mais il est aveugle, ton Romain ! dit le père.

—Ah ! voilà, dit Sophie, au pensionnat on ne nous permet pas de faire l'œil.

Un calembour absolument horrible :

Pourquoi le ministre de la guerre a-t-il prescrit pour l'armée française le nouveau sabre en nickel (inoxydable) ?

C'est parce que, si l'armée doit aller en Orient il faut empêcher que les sabres aillent en oxydant.

Oh ! ! !