

LES GRANDS REGRETS DE LA VIE



—Dire que je n'ai pas un grain de sel sur moi !

LES HIVERS RIGoureux

La rigueur de l'hiver 1893 vient remettre en mémoire les hivers extraordinaires dont voici l'énumération :

En l'an 763 la mer Noire gela à une profondeur de 30 coudées et les murs de Constantinople furent en partie démolis par la débacle des glaces ; en 829 le Nil fut gelé ; en 974 on traversa le Bosphore sur la glace et un tiers de la population de la France périt par le froid.

En 1210 et en 1234 des voitures pesamment chargées traversèrent l'Adriatique en face de Venise.

En 1305, la mer, en Flandre et en Hollande, fut gelée à trois lieues de distance ; en 1316, tous les ponts de Paris furent emportés par la glace ; en 1323, la Méditerranée toute entière fut gelée ; en 1364, la glace du Rhône atteignait 15 pieds d'épaisseur, presque toutes les vignes et les arbres fruitiers furent détruits ; en 1400, les mers furent gelées dans tout le nord de l'Europe.

En 1408, presque tous les ponts de Paris furent emportés par la glace. Le greffier du Parlement déclare qu'il entretient dans la chambre. Toute la mer est gelée entre la Norvège et le Danemark. En 1420, la mortalité causée par le froid est effroyable ; les animaux viennent dans Paris dévorer les cadavres. La mer Noire est presque entièrement gelée. En 1430, on va sur la glace du Danemark en Suède ; le Danube est gelé pendant deux mois. En 1434, trois mois de gelée ininterrompue à Paris.

Au seizième siècle la région méditerranéenne est atteinte de nouveau ; en 1507 le port de Marseille est gelé ; en 1594, la mer gèle à Marseille et à Venise.

CONSEIL DE GUERRE



—Eh bien ! Qu'en dites-vous ? Allons-nous, oui ou non, mettre la crinoline en vogue.

Le grand siècle de Louis XIV subit aussi quelques hivers terribles. 1621, l'Adriatique gèle deux fois. 1638, la Baltique est entièrement prise. En 1684, la Tamise est entièrement prise.

Au dix-huitième siècle les annales météorologiques sont plus complètes et les renseignements plus précis.

En 1709, le froid se maintient pendant plusieurs jours à 24° au-dessous du

zéro, la Méditerranée et la Manche sont gelées en plusieurs endroits, le vin est gelé dans les tonneaux, presque tous les arbres fruitiers sont détruits ; les cloches cassent en sonnant. En 1735, le froid descend à 67° au-dessous du zéro dans la Tartarie Chinoise. En 1740, on contruit à Saint-Petersbourg un palais de glace entouré de mortiers de glace contre lesquels on peut lancer des projectiles.

En 1783, la Seine reste prise pendant deux mois, il gèle pendant soixante-neuf jours consécutifs. En 1878 — 22° à Paris, — 17° à Marseille ; la Manche est couverte de glace ; à Versailles, la glace du grand canal a 12 pouces d'épaisseur.

En 1795, quarante-deux jours de gelée à Paris, — 23°. La flotte hollandaise, arrêtée par les glaces, est prise par la cavalerie française.

LA SUPPRESSION DE LA FUMÉE

Le problème de la fumée dans la combustion de la houille, vient, dit un journal anglais, de trouver une solution.

C'est en Allemagne que la découverte a été faite.

Le charbon est réduit préalablement en poudre impalpable.

Un appareil d'une grande simplicité permet de verser cette poudre dans le foyer des machines, où elle entre en combustion instantanément et produit une flamme vive.

On ne remarque pas la plus petite trace de fumée.

Au nombre des avantages que présente le nouveau système, il faut citer les suivants :

La faculté d'allumer et d'éteindre instantanément les chaudières ;

La suppression des grilles, des tisonniers, des escarbilles, etc ;

L'utilisation de tous les éléments de calories contenus dans un combustible ;

Enfin, la suppression des fumivores, dont jusqu'ici le fonctionnement a toujours laissé singulièrement à désirer.

LA MUSIQUE ET LES MALADES

La musique adoucit les mœurs ; elle guérit aussi les maladies, si l'on en croit un médecin anglais, le docteur Blackmann, de Portsmouth.

Le docteur Blackmann voudrait voir installer dans les hôpitaux, pour le traitement des malades dont le système nerveux est déséquilibré, un service de *musicothérapie* (traitement par la musique), vocale et instrumentale. Ce service, pour donner tous les résultats désirables, devrait être composé d'artistes de talent. Le choix des instruments et des voix est loin d'être indifférent.

Les violons, suivant le docteur Blackmann, doivent être nombreux de préférence, car ils possèdent la plus haute puissance thérapeutique. La harpe et l'harmonium ne viennent qu'au second rang. Pour les malades femmes, on fera chanter des ténors, et pour les malades hommes, des soprani. Les basses et les contraltos n'ont qu'une vertu médiocre. Le docteur Blackmann ne dit pas quelle musique convient le mieux en général ni quels compositeurs il faut préférer. Il est évident que le Haendel et le Schumann ne doivent pas être indiqués pour les mêmes cas que l'Offenbach ou le Lecocq.

MÉTIER INGRAT, L'HIVER



La cuisinière.—Vous devriez avoir honte ! Allez gagner votre vie à travailler.

Le tramp.— Mon Dieu ! Je ne demanderais pas mieux ; mais ça été un si mauvais hiver pour mon métier !

La cuisinière.—Quel est-il votre métier ?

Le tramp.—Je fais des plans de parterre.

EMBARRAS DU CHOIX

Mr. Tirelire, est un de nos savants les plus terriblement distraits.

L'autre jour, tandis qu'il travaillait enfermé dans son cabinet, madame Tirelire... mettait au monde deux adorables petites jumelles.

On s'empresse, on étend les deux jolies créatures sur un oreiller et on les présente au père.

Alors celui-ci relève le nez de dessus ses papiers, et contemple ses deux enfants d'un œil ahuri, et demande tout absorbé :

—C'est pour choisir ?

VITESSE RELATIVE

Le recorder.—Vous êtes accusé d'avoir conduit votre voiture à une allure immodérée.

L'accusé.—Faites excuse, Votre Honneur, je n'allais pas bien vite ; pas plus de 2.40.

Le recorder.—2.40 ! N'est-ce pas trop vite ?

L'accusé.—De votre temps, peut-être ; mais pas de nos jours, Votre Honneur ! Une misère de cheval quoi ?