

LES DENTELLES

LA DENTELLE EST EN FORTE DEMANDE.

Le ratiné et le macramé continuent à se vendre considérablement. — Le Venise est en bonne demande. — Le Cluny est très apprécié et on espère voir sa vogue persister tout l'été. — L'attention portée aux dentelles d'ombre, en blanc et dans les nouvelles teintes beurre, est excellente.

La demande pour la dentelle continue à être très active. En l'espèce, elle concerne toutes les dentelles qui trouvent acheteurs également bien jusqu'à un certain degré alors que d'autres provoquent un courant d'affaires aerveilleux et véritablement surprenant.

On entend de toutes parts : "La vogue de la dentelle est faulxuse, jamais on n'a eu une aussi bonne année", et les indications de styles aussi bien en Amérique qu'à Paris laissent entrevoir la continuation de cette vogue sans précédente.

Pour les dessous, pour les robes, jupes, corsages, articles de cou, les dentelles sont employées plus que toute autre garniture et l'on en remarque des quantités sur les chapeaux particulièrement sur les modèles habillés.

Les ratines et les macramés sont en tête.

La demande pour les ratines continue à se manifester de façon surprenante et les ordres qui arrivent de tous les points du pays prouvent que cette popularité ne se limite pas seulement à une ville ou à une province.

Ce genre de dentelle est largement employé pour cols de manteaux tuniques, pour robes de soie et même pour robes de lingerie. Les bandes de ratine se voient partout aussi bien en blanc qu'en écarlate.

Les différentes variétés de macramé continuent à disputer la première place aux ratines dans la faveur populaire. Actuellement leur demande est également générale et étendue.

Belle position du Venise.

Une autre dentelle de la variété Plauen qui tient un rang enviable à un degré surprenant est le Venise.

Les allover de Venise sont, spécialement en forte position dans les lignes à prix populaires et un gros volume d'affaires continue à être enregistré sous forme de bandes.

Les garnitures de boules en étoile Venise sont en forte demande pour emploi sur robes de lingerie et pour articles de cou.

Récemment les points Van Dyke ont gagné une faveur considérable.

Les dentelles de Cluny, spécialement les variétés en toile, conservent aisément leur situation prédominante et les indications présentes permettent de bien augurer de leur faveur soutenue pendant tout le cours de l'été. Les bandes sont la forme de dentelle qui se vend le plus couramment. On en emploie non seulement de grosses quantités sur robes et corsages, mais aussi bien sur jupons en mousseline.

La vogue pour les garnitures de Cluny sur sous-vêtements en mousseline a été si considérable cette saison que les dentelles de Val et autres anciennes favorites ont été jusqu'à un certain point reléguées à l'arrière plan.

Le Cluny ne dément pas sa renommée en tours de cou, particulièrement en lignes de prix moyens et articles de luxe.

Les ventes excellentes consignées sur le Cluny véritable et sur les bandes de vrai filet constituent un record.

Les filets dans les qualités meilleur marché se vendent assez bien principalement aux confectionneurs de robes d'été.

Les dentelles d'ombre sont en faveur croissante.

L'attention portée aux dentelles d'ombre et à celles d'un caractère similaire s'est développée d'une façon très prononcée. Quelques manufacturiers n'hésitent pas à prédire qu'avec la venue de la saison d'été elles remplaceront en grande partie les ratines et les macramés qui jouissent actuellement d'une vogue surprenante.

Beaucoup de dessins nouveaux et attrayants ont été ajoutés aux lignes déjà très étendues et toutes les largeurs jusqu'à 27 pouces se vendent de façon remarquable.

Les rapports reçus de Paris mentionnent la préférence marquée pour les dentelles d'ombre sur robes, tours de cou et chapeaux. On a fort admiré un jabot de très fine dentelle d'ombre crème descendant du côté de la gorge jusqu'à la partie inférieure du corsage sur le devant et se continuant sur la jupe le long de l'ouverture du côté, presque jusqu'au genou.

Un autre article de nouveau fait de dentelle d'ombre est un voile destiné à être porté avec costumes habillés.

Quelques modèles particulièrement attrayants en teintes crèmes sont montrés actuellement, les extrémités étant terminées en glands de perles.

Les plissés, fichus, jabots, etc., de dentelles d'ombre continuent à se vendre en grosses quantités.

Dans les chapeaux, les dentelles d'ombre sont largement utilisées en petites choses plissées formant bords et rosettes de fantaisie ou ornements de forme tuyautée.

Les blancs demeurent en forte évidence, mais les nouvelles teintes beurre gagnent du chemin surtout dans les lignes de haut prix.

Une nouveauté à succès.

Dans les lignes extra-exclusives, la dentelle de la saison est celle dite "Misella". Cette nouveauté a conquis Paris rapidement et gagnera sans nul doute possible et sans tarder la faveur des autres pays. Cette nouvelle dentelle appartient à la famille de la dentelle Bohémienne et se distingue par une lourde tresse ou ruban de fil autour de laquelle la trame du fond en lourde toile est travaillée dans un dessin ouvert.

De jolies bandes de cette dentelle sont fréquemment notées sur robes ultra fashionables.

QUELQUES GENRES DE BLOUSES

Blouse en tulle et Malines. Ceinture drapée et col Robespierre en taffetas émeraude. Fichu en linon bordé Malines.

* * *

Blouse en tulle plissé; col de Malines ainsi que les volants des manches. Ceinture nouée et lisérés en taffetas.

* * *

Blouse en voile imprimé. Col et lisérés de satin rouge bordés de galon brodé. Volants de mousseline ourlés à jour.

* * *

Blouse en foulard Kaki quadrillé. Col et poignets lingerie à motifs d'Irlande. Rabat lingerie ourlé à jour.

* * *

Blouse en linon plissé garnie valenciennes avec revers en Malines. Guimpe en tulle avec jours. Cravate en velours.