

MARCHE DE LA SOIE A LYON



DEPUIS la publication de notre dernier bulletin, dit *Le Moniteur du Tissage*, mécanique des soieries, de Lyon, on a vu peu d'acheteurs sur notre marché de l'Etoffe. Néanmoins, plusieurs représentants des maisons de Londres, aussitôt après la mort de la reine Victoria, sont venus faire des opérations qui ont considérablement allégé les stocks de soieries en noir.

En ce qui concerne le marché de la matière première, l'amélioration que nous constatons dans notre dernière revue a pris un caractère plus prononcé; la demande est devenue plus générale et les prix se sont légèrement affermis. Les marchés d'Extrême-Orient, soulagés par les achats importants qui ont été faits, se défendent mieux et les prix des soies y sont très souteus.

L'alimentation des usines de tissage mécanique s'opère avec autant de facilité que le mois dernier.

En *Pongée uni* (chaîne grège trame schappe), il s'est donné peu d'ordres nouveaux; cependant, le travail continue au moyen des commissions anciennes 51/54 Jumelle, ainsi qu'en *Echarpe* 25 centimètres.

Le *Butavia* (chaîne grège trame schappe), dans la largeur de 68 centimètres lisères fixes, est l'objet de quelques suppléments qui ont pour but d'entretenir les métiers en attendant les ordres sur lesquels on croit pouvoir compter.

La *Double teinte* en pièce (chaîne grège tramé coton), en *Satin*, *Sergé*, *Polonoise* et armures diverses, se tisse sans aucune marque de faiblesse, et montre plutôt, en ce qui concerne le *Satin* dans les belles qualités en 62 centimètres annuelle, une tendance au progrès que paralyse malencontreusement la hausse des fils coton.

Le *Satin Liberty* (chaîne grège tramé schappe) se maintient sur le même nombre de métiers que le mois passé, grâce à des suppléments de commissions dans toutes les largeurs, 48 et 53 centimètres Jumelle ou lisères fixes.

Le *China* (chaîne grège tramé coton) va, sans doute, bientôt revoir des jours meilleurs, car la douane américaine a, enfin, consenti à adoucir ses rigueurs envers cette étoffe dont la fabrication, restée médiocre depuis longtemps, se développera dans le cours de la saison. Déjà, il y a des propositions de tissage très nombreuses, mais accompagnées de prix de façon insuffisants pour assurer leur acceptation.

En *Rubén* (fond Mousseline) chaîne grège tramé grège ou poil, les commissions suivent leur cours sans plus d'animation en 15, 25, 30 et 40 centimètres de largeur.

La *Mousseline soie* (chaîne et trame torsion) résiste solidement sur tous les métiers qui lui sont affectés, et continue à provoquer des ordres, principalement dans les belles qualités de 110 et 120 dents à 1 fil. Quant à la *Mousseline brillante* (chaîne grège trame torsion ou chaîne grège tramé grège), on peut enregistrer quelques commissions nouvelles, mais la demande est plus hésitante que l'année dernière à pareille époque.

La fabrication du *Crêpe lisse* et du *Marabout* a réduit son extension, et s'est confinée dans les établissements

mécaniques pour lesquels ces tissus constituent une spécialité.

Le *Crêpe de Chine* (chaîne grège ou chaîne schappe) garde au tissage une position aussi bonne que précédemment à l'aide d'ordres suivis dans les basses qualités en 120 et 128 centimètres de largeur à lisères fixes.

En *Article Dorure* (chaîne grège trame or ou chaîne filé or tramé or), le ralentissement que nous avons signalé s'est encore accentué, et les dernières commissions touchent à leur terme.

Le *Façoné* persiste à faire bonne contenance, et les métiers sont bien occupés, avec des prix de façon en hausse sensible, par le *Damas cuit noir* ou couleur et les *façonés* fond Taffetas, Louisine ou Haitienne. Les *façonés teints en pièce* (chaîne grège tramé grège schappe ou coton) se mettent à suivre le même mouvement, et donnent lieu à des ordres dont le nombre va grandissant, surtout dans les petits comptes de 50, 53 et 60 dents à 2 fils simples ou doubles.

La tournure du marché indien se modifie un peu à l'avantage de l'Etoffe du Levant. La persistance de la hausse des fils or a fini par contraindre les acheteurs de ce pays à accepter une majoration des prix de la *Brocade*, mais ce relèvement n'est pas encore en rapport avec la valeur de la matière première. Toutefois, les stocks sont à peu près épuisés, et l'on espère prochainement un réveil des affaires. En attendant, notre fabrique ajourne la reprise du tissage jusqu'au moment où des offres lui seront faites à des conditions acceptables. La Perse, la Syrie, l'Egypte et les autres pays Levantins donnent lieu à un courant d'opérations régulières en *Mouchoir soie* au carré, *Châles soie* à franges et *Damas cuit* chaîne schappe trame soie.

A Lyon, les ateliers de tissage à la main sont bien pourvus, et peut-être encore plus largement que le mois passé, par la *Louisine*, le *Camédon*, le *Pékin gaze glacé* doublé chaîne, la *Lou sine* façonnée et imprimée, les *armures* tramé laine, les *beaux façonés* 2 lats fond taffetas ou fond broderie, les *Damas* 2 lats fond *Louisine*; mais il y a une diminution notable de la fabrication pour les *Imprimés sur chaîne* tramé dorure et les *Broderies* façonnées brochées tramé dorure, et les *Toffetas quadrillé* tramé laine.

A la campagne, les métiers à bras sont aussi régulièrement servis que le mois passé par le *Taffetas cuit* noir ou couleur, la *Louisine*, les *Imprimés* sur chaîne et les *façonés* pour robe et cravate. Le *Satin Duchesse* et les *Brochés Mousseline* donnent seuls des preuves de défaillance.

En résumé, malgré l'approche de la fin de la saison, la marche du tissage mécanique ne s'est pas ralentie, soit pour l'*uni teint en pièce*, soit pour les *façonés* de tous genres, et le travail se maintient, à peu de chose près, au même niveau que lors de notre dernier compte-rendu dans les ateliers à la main où l'on tisse l'étoffe teinte en flote et la nouveauté.

A Londres, la mort de la reine Victoria, survenue le 22 janvier, a été la cause de ventes considérables en tissus noirs de tous genres; les soieries y ont figuré pour une bonne part. Les fabricants lyonnais, comme leurs concurrents Suisses et Allemands, ont expédié sur ce grand marché d'énormes quantités d'articles noirs, en vue du deuil national dont la durée est diversement appréciée. On croit généralement que le grand deuil public ira jusqu'au 6 mars et que le petit finira le 17