

quelque ami anonyme. Dans tous les cas, puisque je ne suis pas un inconnu pour vous, permettez-moi de vous offrir quelques pages inspirées par la fin récente de notre grande race des Montmorency, et dans lesquelles j'ai été assez heureux pour prononcer avec reconnaissance le nom du Canada. Ces pages ont été d'abord publiées dans le *Correspondant*, mais la précipitation inséparable de la publication d'un article d'actualité avait causé bien des dégâts dans les *bonnes feuilles*. L'article fourmillait de fautes; on y lisait entr'autres de *plein-pied*, etc., etc. Ah! les typographes canadiens ont été bien vengés! La brochure, d'ailleurs, est plus complète que l'article.

A cet hommage, que vous voudrez bien agréer, j'ai l'honneur de joindre, monsieur l'abbé, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

CH. DE BONNECHOSE.

7 avril 1878.

Nous remercions M. de Bonnechose de ses bonnes et trop flatteuses paroles à l'adresse de la *Revue de Montréal*.

Nous ne le flatterons pas, nous, en disant que l'écrit que nous venons de lire est vraiment éloquent, noble, rempli des plus beaux sentiments. Oh! si la littérature française n'en voyait dans la Nouvelle-France que de pareilles productions!

Ne pouvant faire davantage aujourd'hui, nous extrayons les deux courts passages qui regardent M^{gr} de Laval. Elles ont de l'actualité, à la veille du jour où ses restes, retrouvés providentiellement, vont être déposés avec pompe sous les antiques voûtes du séminaire qu'il a fondé.

Voici ces passages :

“ Dans la branche de Laval, les illustrations n'abondent pas moins: la posterité doit y saluer avec respect le premier évêque de Québec, le pieux François de Laval, et les maréchaux du nom. ”

Plus loin, page 14, après avoir raconté la fin du dernier prince de Montmorency, “ vrai Montmorency, ” qui “ fut croyant, ” et qui, “ comme le juste de l'Écriture, s'endormit avec ses pères, ” l'auteur dit :

“ Et maintenant tous ont vécu. D'eux il ne reste vivant que leur nom; ils l'avaient semé partout. Les murs écroulés de