

milliard de cinq francs entre les mains des pauvres diables de tous pays, plutôt qu'enfouis dans le « trésor de guerre » de Berlin, dans les caves de Spandau, ou dépensés à fondre des canons.

(*L'Illustration* du 2 octobre.)

14° Il s'était couché pour ne plus se relever, attendant comme une délivrance cette mort qui allait mettre fin aux tortures sans nom dont il avait été abreuvé.

(*Le Progrès artistique* du 1er octobre.)

15° M. Louis Barbès entra dans un édicule à l'usage du public et posa sur une tablette un paquet, enveloppé dans un journal, qu'il oublia de reprendre en sortant.

(*Le Voleur* du 1er octobre.)

16° M. Brasseur en tête conduit cette pièce avec une verve et un entrain dignes d'une œuvre potable. Sa gaieté, généralement communicative, n'a malheureusement pas franchi la rampe.

(*La Lanterne* du 19 septembre.)

17° Le conseiller municipal qui demandait à cor et à cris qu'on déboulonnât la statue de Charlemagne devrait bien déployer contre les odeurs des égoûts un peu de l'énergie dont il fit montre lorsqu'il s'attaqua à ce danger d'une « actualité » si terrible.

(*L'Illustration* du 2 octobre.)

18° Disons d'abord, pour l'intelligence de la chose, qu'Estelle est comédienne à l'Odéon et que Némorin n'est rien moins, s'il vous plaît, que le propre neveu d'un agent de change.

(*Le Voleur* du 8 octobre.)

19° L'aventure de M. Pierre Elzéar, venant après celle des lettres de M^{me} de Girardin, copiées textuellement par un rédacteur du *Gil Blas*, qui se les a fait payer en beaux deniers comptant, corrobore l'opinion exceptionnelle que nous avons de ce journal.

(*La Justice* du 13 septembre.)

20° Et complaisamment le guitariste s'assoit et se carre, presque bercé sur ce siège incommode, maternel et pointu comme des genoux.

(*Le Progrès artistique* du 1er octobre.)

Corrections.

1° ... interprétées dans un sens très pessimiste (voir *Courrier de Vaugelas*, 3^e année p. 84); — 2° ... avoir fait d'avance

litière de toute dignité (*chère lie* signifie repas joyeux); — 3° ... qu'ils invectivaient de toutes leurs forces (*le Courrier de Vaugelas*, 7^e année, p. 19, explique dans quel cas on emploie à bouche-que-veux-tu); —

4° ... le conseil général de Loir-et-Cher (on ne met pas l'article devant les noms de départements quand ce sont des noms composés); — 5° ... et où l'on a faim (l'expression *il fait faim* n'est pas française); — 6° ... à 1 fr. de dommages et intérêts; — 7° ... en paix avec l'administration plutôt que de (voir *Courrier de Vaugelas*, 4^e année, p. 153); — 8° c'est clair comme le jour, ou bien : c'est simple comme bon jour; 9° ... du commandant, ne laisse pas de (on a cessé de dire *ne pas laisser que de*); — 10° ... auront à l'école, cet hiver, de bonne, soupe chaude (on ne dirait pas : auront du bon vin); — 11° ... et on l'a rebaptisée du nom de Rue Laromiguière (baptiser et son composé rebaptiser veulent du nom de pour régime); — 12° bien que nous lui ayons (on ne met pas d'après l'y dans ayons); — 13° ... que j'aimerais mieux savoir ... que de les voir enfouis (après aimer mieux suivi d'un infinitif, il faut employer *que de*); — 14° ... aux tortures sans nom qu'on lui avait fait souffrir (on ne peut dire : abreuver quelqu'un de tortures); — 15° ... entra dans une édicule (ce mot est féminin; voir la page 20 de cette année); — 16° ... une verve et un entrain dignes d'une œuvre acceptable (le terme *potable* ne se dit que de ce qui est assez bon pour être bu); — 17° ... demandait à cor et à cri (le singulier, voyez *Courrier de Vaugelas*, 8^e année, p. 82); — 18° ... et que Némorin n'est rien de moins que; — 19° qui se les est fait payer (les verbes pronominaux se conjugent toujours avec être dans les temps composés); — 20° ... ce siège incommode, primitif et pointu. — *Courrier de Vaugelas*.

DICTÉES ÉLÉMENTAIRES.

I.

Distinction du nom.

(Tous les mots écrits en italique sont des noms.)

Le père se promène avec ses enfants—Les pigeons sont dans le colombier—Le Canada est un pays froid—Mon père a acheté une orange—Ma sœur est dans sa chambre—Julie écrit une lettre—Les livres