

NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

—M. Charles Labello, directeur du chœur de l'église St-Jacques, est maintenant l'éditeur de l'Album Musical.

—M. Téléphore Verrot vient d'être nommé organiste de la Congrégation des jeunes gens de la Haute-ville de Québec.

—Le Corps de musique de la Cité a donné un concert parfaitement réussi, à Trois-Rivières, salle de l'Hôtel de ville, le 20 novembre.

—M. Moïse Saucier, après une absence de quelques années à Portland, Me., est venu reprendre, en cette ville, l'exercice de sa profession.

—M. F. Jehin-Prumo, quelques jours avant son départ pour l'Europe, donnait, à St-Jean, un concert au bénéfice des pauvres de cette ville.

—M. et Mme F. Jehin-Prumo, accompagnés de Mlle Graziella Leduc et du jeune Jules Prumo, sont partis jeudi, le 9 novembre, pour l'Europe.

—L'organiste de l'église anglicane de Québec, M. Bishop, a reçu dernièrement des membres de la cathédrale un magnifique pardessus en astrakan, comme témoignage de leur estime.

—Depuis l'ouverture de la saison musicale, l'Union Commerciale de Québec a déjà donné trois concerts. C'est l'intention de cette société active de donner une série de concerts chaque quinzaine.

—Le corps de musique de Hull, dirigé par M. Prout, a donné, le 26 novembre, une soirée musicale et dramatique fort bien réussie, au double point de vue artistique et financier. Il y avait salle comble.

—La troupe d'opéra Strakoski, dont Minnie Hauk est la prima donna, a donné, à Montréal, l'armen, le 30 novembre et le 1er décembre, et *Fra Diavolo* et *La Bohémienne* sont annoncés pour le 2 décembre.

—Serait-ce trop demander à nos abonnés, retardataires de nous adresser—disons, à titre d'étranges—le faible montant de l'abonnement échu, depuis le 1er juillet dernier, pour l'année courante, et continus.

—La société Ste-Cécile de Québec a été invitée à chanter la 3e messe de Haydn, à la Basilique, à la messe de minuit, et la messe de Noël *Deo Infanti*, de M. Perrault, à l'église du Bon Pasteur, à la messe du jour.

—M. Emory Lavigne, organiste de l'église St-Jean, d'Oswego, N. Y., a été chargé de la direction de la Société chorale attachée à l'École normale de cette ville. On attend d'excellents résultats de son habile direction.

—Mme Rockwood, Mlle J. Stanley, MM. P. Tibbs, Ernest Longley et Delahant ont donné un concert, à la salle de la société d'Histoire Naturelle, le 7 novembre, pour aider à l'achat d'un orgue, pour l'église de la Trinité du village de Havelock, P. Q.

—Un excellent quintetto à cordes vient de s'organiser à Ottawa: il se compose de MM. F. Boucher et C. Reichling, violonistes,—de MM. Olivier King (pianiste de S. A. R. la princesse Louise), et H. Parkhurst, altos,—et de M. E. Brewer, violoncelliste.

—On trouve, constamment chez A. J. Boucher, une magnifique assortment de recueils de tous genres, richement reliés, de cartables ou folios pour la musique, de publications d'égalant illustrées, etc., le tout très approprié pour cadeaux de Noël ou du Jour de l'An.

—On vient de commander chez M. D'Arcy, facteur d'orgues, de Québec, pour la nouvelle église St-Jean de cette ville, un magnifique orgue qui coûtera de 5 à 6000 dollars. Ce riche instrument devra être fini en juin 1884; il aura trois claviers, avec pédales et environ 42 jeux.

—"L'Harmonie de Montréal," M. Edmond Hardy, conducteur, annonce un grand concert qui aura lieu, au Queen's Hall, mardi, le 12 décembre. A part les musiciens de l'Harmonie, l'excellent chœur du Gesù et M. François Boucher, artiste violoniste, d'Ottawa, sont annoncés comme devant prendre part à ce concert.

—Nous retrouvons les noms de Mme Rockwood, de MM. Oscar Martel, J. A. Fowler et Delahant sur le programme de l'intéressante soirée musicale donnée, à la salle Nordheim, le 18 novembre, sous le patronage de la société de Tempérance St-Patrice. Le Révé. M. Monk a prononcé un intéressant discours à cette séance.

—L'excellent "Chœur Mendelssohn" de Montréal, habilement dirigé par M. Joseph Goulet, a décidé de porter, de 30 à 50, le nombre de ses membres. Cette concession satisfait à peine le grand nombre d'amateurs désireux de s'adjoindre à cette belle société chorale, l'une des plus florissantes et des mieux dirigées de ce continent.

—A la Toussaint, on a exécuté à St-Roch de Québec, une nouvelle messe, composée et orches-

trée par M. Napoléon Crépault, organiste de cette église. C'est, croyons-nous, le premier essai du genre fait à Québec, par un canadien. Les appréciations que nous avons lues de cette nouvelle œuvre sont très favorables à l'auteur.

—Le Septuor Haydn a donné le premier grand concert de la saison, à Québec, dans sa salle, rue St-André, samedi soir, le 28 octobre. L'élite des dilettanti et de la société québécoise y assistait. A part les membres du Septuor, Mlles Lemelin et Paré et M. P. Jobin prenaient part à cette charmante soirée, qui sera bientôt suivie de plusieurs autres.

—A part un intéressant concert donné, au cabinet de lecture paroissial, par le chœur de Notre-Dame, sous la direction de M. Pabbé Desrochers, nous ne sachons pas que la fête de Ste-Cécile ait été au vœu célébrée à Montréal. On fait mieux les choses à Québec, Ottawa, et en beaucoup d'autres localités moins importantes, si nous devons nous en rapporter aux intéressants comptes-rendus qui nous arrivent de ces endroits.

—On dit que le chœur de St-Patrice prépare actuellement sous la direction de son organiste, M. J. A. Fowler, un grand concert *opératique*, qui aura lieu, au Queen's Hall, au commencement de janvier. Le chœur interpréterait le chef-d'œuvre de Sir Julius Bonoldi, l'opéra irlandais, *The Lily of Killarney*, dont les principales rôles seraient remplis par Mlle Alice Crompton, Mlle T. C. O'Brien, Bowser, W. J. O'Hara et J. Crompton.

—La musique de la Cité, composée de 40 musiciens, a donné, sous la direction de M. E. Lavigne, un grand concert sacré, à Québec, salle Jacques-Cartier, le dimanche 19 novembre. L'ouverture de Guillaume Tell, la "Prière" et le "Chœur des Pélerins" du *Lohengrin* de Wagner, des extraits du *Sabat Macr.*, de Rossini, un "Soir d'été à Rome" et d'autres compositions—et, pour la sortie, la "Charge des Zouaves" ont été exécutés par nos artistes, aux applaudissements de l'auditoire.

—Le *Boston Daily Globe* fait en ces termes l'éloge de notre violoniste canadien, M. Alfred Desève: "Les succès obtenus par M. Alfred Desève, le jeune violoniste canadien-français, lors de son dernier concert, a été tout simplement immense. L'auditoire l'a rappelé jusqu'à six fois de suite. Il peut compter ce concert comme un de ses plus beaux triomphes. M. Desève donnera une nouvelle preuve de son talent, lundi soir, à Tremont Temple, Boston. Il se fera aussi entendre, durant ce mois à Chelsea, St-Johnsbury, Vt., à la fête musicale de Taunton, à Exeter, à Auburn, et dans plusieurs autres endroits."

—La dernière saison d'automne a été, comme nous l'avions prévu, l'une des plus actives et des plus prospères pour la maison L. E. N. Pratte. L'entrée et la sortie des pianos et orgues harmoniums de son magnifique établissement (No 280, rue Notre-Dame), est incessante. La réputation si bien établie des excellents pianos et orgues Dominion, s'étend, chaque jour, aux extrémités les plus reculées de la Péninsule. Dans le cours de novembre, M. Pratte expédiait trois orgues magnifiques à Douglastown, district de Gaspé: il comptait aussi, au nombre des acquéreurs de ses superbes pianos Dominion, son honneur M. le Juge Lorange.

—La maison Boucher (280, rue Notre-Dame), vient de publier une nouvelle édition de la superbe *Messe Royale*, harmonisée d'après le célèbre Novello. Cette deuxième édition, dont la typographie est beaucoup mieux soignée que celle de la première, se vend néanmoins au même prix que celle-ci,—25 centimes l'exemplaire, ou \$2 50 la douzaine,—envoyé par poste, franc de port, sur réception du prix. Cette belle messe,—ainsi que celle du *Grand ton*, également harmonisée et publiée par la maison Boucher,—est éminemment appropriée aux grands solennités de l'Immaculée Conception, Noël, l'Inconception, l'Épiphanie, le saint Nom de Jésus, etc.

—L'office au Gesù, le jour de la Toussaint, sous la direction nouvelle de M. G. Couture, a été très remarquable. Le chœur remarquable a exécuté, avec le meilleur effet, la belle messe de Faneur, l'orchestre des symphonistes, au grand complet, prêtant son concours effectif. Les solos, confiés à MM. N. Beaudry et H. St-Pierre, ainsi qu'au jeune Joseph Saucier, ont été admirablement rendus. Le saint, à l'office anglais, le dimanche suivant, n'a pas été moins réussi. Le brillant *Tantum ergo* de Rossini, a été exécuté. Un *Laudate* de M. Couture a terminé cette belle cérémonie. L'excellente interprétation des œuvres religieuses, par le chœur du Gesù, attire constamment une foule considérable à cette église.

—L'unique édition de la remarquable "Messe de Noël" de feu M. Pabbé Perrault, dite *Deo Infanti*, s'épuise rapidement; à peine on restait-il une

vingtaine d'exemplaires entre les mains de M. A. J. Boucher, 280, rue Notre-Dame. Une fois ces quelques exemplaires écoulés, il ne sera plus possible de se procurer cette œuvre si intéressante, pour aucun prix, attendu que les planches ont toutes été, depuis longtemps, détruites, et que la réimpression en devient, par conséquent, impossible. Nous engageons de MM. les maîtres de chapelle qui n'auraient pas encore cette œuvre, intéressante à tant de titres, dans leur répertoire, à se hâter d'en faire l'acquisition. Le prix actuel de ce travail volumineux n'est que de \$2.00 net l'exemplaire.

—Nous empruntons ce qui suit au *Canada d'Ottawa*, du 24 novembre dernier. "Mercredi, fête de Ste-Cécile, une séance s'organisait au couvent de la Congrégation N. D., rue Gloucester, par la politesse de M. F. Boucher, de Mme LaFleur et de Mlle Aumont, qui avaient bien voulu profiter de la fête de la "Vierge de l'Harmonie" pour recevoir admirablement, d'une charmante ovation musicale, les maîtresses et les élèves de l'établissement, ainsi qu'un petit nombre d'amies de la maison. Pendant deux heures, M. Boucher, sous le délicieux mélodie de son violon, tint l'assistance dans le plus ravissant suspense, lui offrant, tour à tour, une harmonie de la "Grande fantaisie" de Gounod, sur le Faust de Gounod, le magnifique "Chœur" (on omet) de Mendelssohn, la "Chaconne" de Bach, pour violon seul, un "Mazurka" de Wieniawski, et la "Fantaisie-Caprice" de Vieuxtemps. Les accompagnements sur le piano par Mlle LaFleur révèlent un talent tout à fait maître de son instrument. Mlle Aumont chante, avec une grâce et une culture rares, un *Sabat Regina* et une mazurka ballade anglaise."

"M. Boucher est un violoniste d'une grande force,—son séjour en Europe ayant été exclusivement consacré à ses études musicales. Il interprète les grands maîtres avec la plus grande précision et clarté; et sa complaisance à en faire prêter les élèves du couvent a été pleinement appréciée. Une des jeunes demoiselles s'est faite l'interprète de la reconnaissance de ses compaques et l'a remercié et félicité sur les succès qu'il a déjà remportés, tout en lui souhaitant tout ce qu'il mérite dans la carrière artistique qu'il a embrassée."

Ont acquis leur abonnement au "Journal Musical" pendant le mois de novembre:

Messieurs P. Telfer, M. Marquis, L. N. Bournay, H. H. Ebbier; Mlles C. Rossille, Jos. Menier, E. Côté, Eug. Scotte, N. Guéhenne, L. Erdhonne; Révé. A. Landry; MM. A. Desjardins, A. Ducharme, P. Béard, F. X. Fournier, Ch. Dupont-Hébert, L. Larivé, etc.

MUSIQUE POUR NOËL.

Adepte fidèle, à 3 voix, sans accompagnement	Grappe, net	0 25
" " " " " " " "	" " " "	0 50
" " " " " " " "	" " " "	0 75
" " " " " " " "	" " " "	0 50
A solo orgue cantine, (les Noël, 2 et chœur)	B. Huet,	1 00
Béthléem, Mélodie, (pr Sop., Alt, Ten)	Adam,	0 40
Cantique de Noël, solo	" "	0 50
" " " " " " " "	" "	0 50
Chant de Noël, chœur, texte français	Abeaux,	0 35
Chantons sur la métairie, solo et chœur	C. Misset,	1 00
Crèche (la), Il mour. pr les Fêtes de Noël de Suisse	" "	0 30
Crèche et Calvaire, mélodie-noël	De Laro,	0 30
En sacra hoc, solo et chœur	" "	0 35
Et incarnatus est, à 3 voix	Eller,	" "
Et in diebus illis, No 20, op 340	" "	0 25
" " " " " " " "	" "	0 25
Et in diebus illis, solo pr basse et chœur	Lambilliot,	0 30
Jesu dulcis memoria, chœur à 3 voix	Sieg,	0 75
Jesum omnes agnoscite, canon à 4 v.	Lambilliot,	0 60
Jésus de Nazareth, pr Sop. A. T. ou B.	Gounod,	0 50
Jésus s'est fait enfant, solo et chœur	Pourny,	0 90
Magnus Dominus, chœur	St-Sauveur d'Alz,	" "
Messe de Noël "Deo Infanti," avec Magnificat	Perrault,	2 00
Messe solennelle de Noël, pr T et B	Fauconier,	2 00
Missa, Chrétiens, solo	Adam,	0 25
Nate nobis salvatore, (de Noël), solo et chœur	Van Reysschoot,	0 75
Nazareth, 12 morceaux pour les Fêtes du B. Enfant Jésus	Gluck, etc	1 00
Noël, mélodie pour Mezzo-Sop. ou Baryt. Altos	" "	0 35
" " " " " " " "	" "	1 00
" " " " " " " "	Handel,	0 50
" " " " " " " "	Krempel,	0 50
" " " " " " " "	Gounod,	0 60
" " " " " " " "	Cruppens,	0 35
Noël (1er, 2e et 3e), solo et chœur	Fan Reysschoot,	1 75
Oratorio de Noël, solo et chœur	Saint-Sauveur,	1 75
Pastorale, oratorio pr Noël, solo et chœur	Van Reysschoot,	0 75
With glory lit, the midnight air, Solo and chœur	" "	" "

POUR ORGUE

Orges bergers, brill. Offert. inédit, pr Noël. Lef-Way, 1 50

S'adresser directement à

A. J. BOUCHER, RUE NOTRE-DAME, Montréal.

