

bésoin, pour l'ébranler, d'une secousse violente, tomber de lui-même." Cet ouvrage a été couronné par l'Académie française.

DANIEL O'CONNELL, sa vie, son œuvre, par L. Nemours Godré. *Paris, Victor Lecoffre.* 1900, In-12, VIII-396 p.

Cette seconde édition in-12 de *Daniel O'Connell, sa vie, son œuvre*, va redonner une nouvelle publicité, un nouvel essor à un livre qui a déjà obtenu un grand et légitime succès, et qui le méritait aussi bien par le sujet que par l'auteur.

O'Connell, dont l'existence se confond avec celle du peuple est un exemple on peu dire unique dans les annales des nations. Aussi sa vie emprunte-t-elle à la fois au personnage et à la cause dont celui-ci a été le représentant, un caractère de grandeur héroïque qui l'élève à la hauteur d'un poème.

Cette noble histoire du libérateur de l'Irlande, un des écrivains les mieux faits pour la comprendre et aussi des plus compétents pour la raconter, M. Nemours Godré l'a exposée avec clarté, vigueur et amour. Dans son volume qui est plein de vie et d'intérêt on peut suivre toutes les péripéties de ce grand drame national, dont l'enjeu était la liberté d'un peuple, et on voit que chez ce héros l'homme privé était digne de l'homme public, si bien qu'en obtenant l'affranchissement de son pays il a conquis non seulement la gloire que donne la plus haute éloquence et le plus généreux patriotisme, mais aussi celle qui s'attache aux belles actions et aux grandes vertus. L'Académie française a couronné cette étude de M. Nemours Godré.

HISTORY OF THE STAFFORDSHIRE POTTERIES; and the Rise and Progress of the Manufacture of Pottery and Porcelaine... by Simeon Shaw. *London, Scott, Greenwood & Co.,* 1900. 8vo., cloth, XXIII-241 p.

LE SALON DE LA VIEILLE DAME A LA TÊTE DE BOIS, par Firmin Maillard. *Paris, J.-Olivier Affetter,* 1899. In-12, 182 p., tiré à 225 exemplaires.