ISOCRATE qui fut le maître des grands orateurs de la Grèce et qui a laissé comme œuvres principales : le *Panegyrique* d'Athènes et le *Discours à Démonique* ;

ISÉE dont on possède onze discours appartenant au genre judiciaire ;

LYCURGUE (l'orateur) dont les harangues sont perdues à l'exception du discours contre Léocrate ;

HYPÉRIDÉ qui est placé au troisième rang parmi les orateurs, après Démosthène et Eschine ; on ne possède aucun monument de son éloquence ;

DINARQUE qui a laissé quatre discours dont l'un est dirigé contre Démosthène ;

ESCHINE, le plus célèbre des rivaux de Démosthène, dont il nous reste trois discours qui se rattachent à la lutte des deux orateurs ;

DÉMOSTHÈNE, le prince des orateurs, nous a laissé soixante et un discours et soixante-cinq exordes ou introductions. Ses chefs-d'œuvre sont : les *Philippiques* proprement dites, les *Olynthiennes* et le *Discours sur la Couronne*, le premier de tous les monuments de l'éloquence attique.

Genre didactique ou philosophique.

HIPPOCRATE, le père de la médecine, a composé le célèbre ouvrage des *Aphorismes* et le *Traité des airs, des eaux et des climats* qui est un chef-d'œuvre.

PLATON le plus brillant des disciples de Socrate, a écrit des traités philosophiques sous forme de dialogues. Les plus remarquables sont : le