

la règle de St. Benoît dans les Gaules, et meurt, religieuse, à l'abbaye de Challes.

* * *

Abbé J. C. Broussolle : *L'Art, la Religion, la Renaissance*. un vol. \$1.00 chez *Téqui* : in-8, avec 139 gravures.

Ce nouveau volume de l'abbé Broussolle est fait des intéressantes leçons données à l'Institut catholique de Paris. L'auteur a bien soin de nous avertir que le point de vue auquel il se place est éminemment *exdésiatique*. Il va nous parler de l'art religieux de la renaissance italienne, sans jamais perdre de vue les exigences *apologétiques* du sujet, et il nous fait voir heureusement que "l'art de la renaissance italienne s'est employé très dignement à mettre en lumière le capital vénérable de nos espérances et de nos croyances."

Les connaisseurs chrétiens auront donc double plaisir à la lecture de cet ouvrage.

* * *

L'Oeuvre qui nous sauvera : La régénérations de l'individu et de la société par les *Retraites fermées* : opuscule de 74 pages, Bureau du *Messager Canadien*, Montréal.—

La presse canadienne, depuis quelques mois déjà, a fait connaître cet opuscule et surtout l'œuvre qu'il préconise. De nombreuses approbations épiscopales ont encouragé cette œuvre, et sa Grandeur Mgr. Langevin, nous rappelle que "appartenant tous à l'église militante et non à l'église dormante," les catholiques doivent se remuer. Cet opuscule, pour encourager l'œuvre des retraites fermées, en raconte l'histoire et le fonctionnement.

Nos lecteurs trouveront grand profit à la lecture de cet opuscule.

* * *

Revue Canadienne : Sommaire de Décembre 1909.—A. Ferland : Souhaits d'un Fils du Canada (*poésie*).—Charles A. Lamarche : L'école d'enseignement supérieur pour les jeunes filles.—A. Nantel : Linguistique américaine, langues algiques.—J. A. Lander : La contre-Révolution et les cercles catholiques.—Louis Aronold : L'âme Canadienne.—Hector Filiatrault : Epilogue.—Elie J. Auclair : Les Fêtes de l'Hôtel-Dieu (*2ème. article*).—Thomas Chapais : A travers les faits et les œuvres.—Notes bibliographiques. Tables du volume IV.—

