

# LE COIN DE FANCHETTE

Les réponses ont afflué à la question posée dans le dernier numéro du "Journal de Françoise" :

*Que pensez-vous de la mode des cartes postales illustrées ?*

Evidemment, les cartes postales sont populaires. Voici, par rang de mérite, les meilleures réponses données à ce troublant point d'interrogation :

Cartes postales, moyen facile et charmant pour se rappeler aux amis, intéresser leur œil, toucher leur cœur ; finement illustrées, elles méritent qu'on en dise beaucoup de bien. Il en faut penser beaucoup de mal, au contraire, quand une exécution maladroite y blesse le goût, trouble la ligne, violente la couleur. Conclusion ? Pas d'objections contre le genre : tout dépend de la manière. — X.

"Tous les goûts sont dans la nature", dit un adage populaire, et parmi ces goûts qui fleurissent sur la terre, rangeons les cartes postales illustrées. Ces collections resteront comme restent les photographies des personnes et des choses aimées. — BRIN DE MUGUET.

Il existe des albums de cartes postales qui forment un recueil intéressant, une espèce de livre d'or de la famille, ou celui du cœur. Quand des êtres, qui nous sont chers, voyagent, combien précieusement on garde toute cette correspondance laconique, mais pourtant parlante, des absents tant aimés. Ce volume n'a d'attrait souvent que pour une seule personne, mais que de doux et inappréciables souvenirs il renferme à son gré ! — SPERANZA.

On éprouve quelquefois le besoin de s'envoyer un bonjour à l'aide d'un rectangle de carton enjolivé d'un paysage ou d'une église. N'est-ce pas charmant que cet échange de salutations ? on dirait presque un

baiser envoyé du bout des doigts. Je suis en faveur des cartes postales illustrées. — JEAN-PIERRE.

Je suis de l'avis de Claretie : "la carte postale est une prime donnée à la paresse humaine." Vous attendez une lettre bien longue, bourrée de détails qui vous tiennent au cœur vous vous en délectez d'avance, et, crac ! il vous arrive à la place, une reproduction d'un monument célèbre, un site panoramique quelconque, quand ce ne sont pas des bébés et des animaux, avec un tout petit mot dans un coin. Dame ! la carte a beau être de bonne dimension, l'espace est tout employé par les arbres, les pierres, les chiens et les chats.... Qui vous console de votre désappointement ? Rien. Sinon une autre carte postale. — UN CANAYEN.

Une carte postale illustrée donne la certitude que tel jour, à telle heure, la pensée d'un absent chéri s'envolait vers vous. Ou bien, c'est un joyeux message après quelques semaines de silence, ou encore, une attestation d'une santé parfaite et d'une pleine satisfaction. Comment tous ces souvenirs deviendraient-ils indifférents par la suite ? Ils forment la quintessence du sentiment, le meilleur de notre cœur, le pur de notre tendresse. — ACTA NON VERBA.

Je pense que la carte postale illustrée, quand elle représente une vue de campagne, un édifice imposant ou même une bonne fantaisie, est quelque chose de très joli et d'amusant. Mais la plupart du temps elle n'est qu'un prétexte au flirt et souvent aussi, par ses sujets plus ou moins lestes elle scandalise les gens sages. — HIRONDELLE.

Tout passe, tout casse, tout lasse ! Les cartes postales illustrées aussi, espérons-le. — VIEUX BLASE.

La mode des cartes postales est une mode charmante. Vous procu-

rez un plaisir à ceux auxquels vous en expédiez. Jamais avant la mode actuelle, les voyageurs n'avaient donné autant de fois de leurs nouvelles. L'art épistolaire peut en pâtir, mais qu'on se rappelle que si on n'envoyait pas de cartes postales, à coup sûr, on n'écrit pas de lettres. — ÉTOILE.

Dans ce siècle, on n'a plus le loisir non-seulement d'écrire mais de causer. C'est pourquoi la carte postale, qui résume tant d'heures de correspondance, a-t-elle pris une vogue presque fantastique. Quelle mode nouvelle adoptera-t-on, dans quelques années quand on brûlera le temps encore plus vite qu'aujourd'hui ? — LOULOU.

## Réponses aux correspondants

TROP BRUNE.—Il ne manque pas d'enfants qu'on élève sans leur donner de lait stérilisé. Et puis, la stérilisation a été reconnue inefficace, paraît-il, puisque le lait chauffé à 70 degrés contient les mêmes germes que lorsqu'il est cru. Voilà peut-être une hérésie, elle vient cependant d'un et même de plusieurs médecins.

MEUNIERE.—Je crois que votre soie se teindra très bien en bleu, la teinte actuelle en étant très claire.

TABUTEL.—Se parfumer à l'outrance est d'un très mauvais goût. Il faut repousser les parfums violents ou trop pénétrants. Que le parfum employé soit doux, délicat, et léger.

JACQUOT.—Je ne saurais vous indiquer de "Guide de Correspondance" ; adressez-vous directement à un libraire. Mais, par le Dieu bon serait-il possible que vous ne pussiez écrire à votre blonde, que vous l'aimiez, sans en copier la formule dans un livre ? Jacquot ! Jacquot ! combien vous me faites de la peine !