現代江湖實錄之五

一三三：發展感情

由長歌

汪國昌曰：「對於你來講，當然係難學又難明，不過有我點你，一定明白，只要你依照我說話去做，一定成功，先決條件係我地要心靈互通至得。」

師姐容曰：「點至可以心靈互通呀？」

汪國昌曰：「這一樣嘅不必人教，自然而然，就可以達到心靈互通境界喫。」

師姐容曰：「咁慢點，話你冰雪聰明，你不明？」

汪國昌曰：「的確係咁簡單，海倫，你似乎不甚相信我所講嘅。」

師姐容曰：「當然喇，世事又點會咁簡單，昌哥，我點都係唔多信。」

汪國昌曰：「我講過，只要你我心靈互通，咁就一定成功。」

師姐容曰：「何謂心靈互通？」

汪國昌曰：「即是兩個心有如一個心。」

師姐容曰：「咁豈非好難？」

汪國昌曰：「海倫，所以我地要多一些見面來，發展一下感情，如果彼此之間有了隔膜，法術亦有法子補救的，明未？」

師姐容曰：「發展感情？昌哥，我地現時唔係幾好？重要點發展至唔？」

汪國昌曰：「當然，我地現時已經非常好，不過未夠，要更上一層，達至得心應手，海倫，我師父話你冰雪聰明，你不明白我意思？」

師姐容曰：「你意思係我地要談戀愛先至得喇。」

汪國昌曰：「差不多喇。」

師姐容曰：「我認為愛情要順其自然至得嘅。」

汪國昌忙曰：「當然，愛情絕不可以強求，海倫，我覺得我地好有緣份。」

師姐容笑曰：「然乎？」

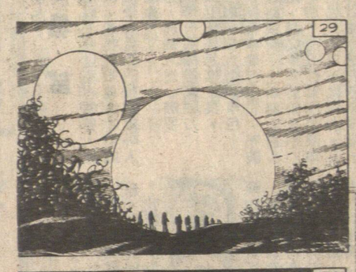
汪國昌曰：「當然有緣份喇，否則我地又點會結識呢。」

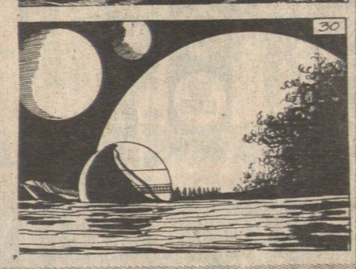
汪國昌曰：「海倫，我們並無惡意，不是你們敵人，我們是你們朋友。」一個紅髮女郎問道：「從什麼星球來的？」查理說道：「我們是地球的和平，我們是入口的外邊，有四個長髮女郎在守衛着。查理問道：「你們要帶我們去什麼地方？」紅髮女郎不答話。

（二九）查理笑笑對她們道：「命令道：「跟我們走！」十個女郎，押住查理他們六人，在山野中走了一段路，便見前面是一條大河，岸邊停泊着一艘半球形的船隻，到一艘失踪了許久的飛船黑編蝠號搜索，不明白為什麼會在這裡？」

（三〇）紅髮女郎也不說什麼話，去什麼地方？」紅髮女郎不答話。

（二八）查理他們都大吃一驚！爬起來時，已發覺自己身上的武器，都落在這些女人手中。一共是十多名長髮女郎，她們的頭髮，顏色咭等色，都是長及膝蓋，全都年輕，但顯得她們充滿活力而動人。





天外桃源

蝸子1号樓空船故事——艾·瑪·沙·曾·格賓

風言蜂語

緣倫

已而下講

區議員討論代議綠皮書。
唔發表意見唔算有高見。

此道理在

一議員指公務員本地化緩慢。
因為英國人不能受損失。

等下啦

東邊街尚未獲改善。
因為未有第二宗大車禍。

關心

一三三：發展感情

阿爾姑娘陪他午餐，若有若無透露了幾點秘密給他：伊娃在同好幾個羅森伯爵的繼承人，為最龐大的托拉斯時裝公司的獨利辦交涉，對象是代表伯爵的一間律師樓的大律師，由這律師樓伯爵還健在，對以後的事業；第二是遺囑以外，須確定伊娃的女兒地位，而不只是乾女兒。

「你是一定知道她和伯爵的親屬關係的，我發現小姐連內室保險櫃都交給你開啓！」阿爾姑娘笑着望住他反問道：「你可想到一件事，假如小姐知道你……同我的事，會怎樣呢？」

他無法回答。阿爾姑娘道：「我在伯爵遺囑中，是有名字的，我生母是同伯爵元配夫人作伴的最後三十年，我是他家的家生女。」（按：此為阿爾及利亞作法國殖民地時，凡奴僕在某家時所生子女稱「家生子」，屬主人。南北戰爭前，美國南部黑奴與主人關係也一樣。）

「那麼可獲得遺產的一份，可對？」她搖頭說：「不是是遺產，而是管家權，如同現在我給小姐管這個家一樣。我是前年晉級主管的，十七歲。我父母現在五十多了，在土倫管伯爵的葡萄田莊。告訴你，小姐的母親也是一百七十年前皇帝戴冕禮莱宮廷近侍貴族的後裔，有可追開張。」

阿爾姑娘道：「我已懷疑！而且八十多歲的伯爵，能在六十五六歲時生一個女兒麼？我又認為懷疑有誤？」樂易斯這話放在心中很久很久了，現在才吐了出來。阿爾姑娘搖頭道：「六十多歲的女人不能生孩子，小姐是雙重貴族，她的爵位是公爵，那是母系來的。祖先被封為意大利大公，小姐的祖母以前的兩代，都是意大利貴族嫁過來的。好了，先生，我有預感，羅森爵爺歸天，必然是法國和全歐洲的頭條大新聞。」

飯後她問他：「你今夜可同來陪伴我？小姐市內有新住宅的，她若太夜了，便不會同這裡的，她也不住伯爵府，新房子是新派電氣化的洋公寓、美國式的，在巴黎的森林路，有管家的，是時裝公司供給的。」

她送他出門，樂易斯返到店中，只愛菲爾同呂薰田在清點貨物目錄，用紙條寫着品名，放在櫥中每一個適當的位置上，看來初步已經完成了。

相見後他告愛菲爾：「男女職員名單中的尤娜、她妹妹莉莎、和你倫管伯爵的葡萄田莊。告訴你，小姐的母親也是一百七十年前皇帝戴冕禮莱宮廷近侍貴族的後裔，有可追開張。」

族貴重雙的妙微：三三一

絲連·懷楚·圖

二〇七：轟出了一槍

「你走，快走！別老是盯住我！」對方轉望向辛姑娘。「快戴上那漂亮的面具，跳舞去吧！你是天使，要遠離魔鬼。快走，不然你會後悔的！」

但是，辛姑娘並沒有走，她仍然站在那裡，在較近的距離和其他人與持槍者對峙着。

當他和辛姑娘在說話時，兩個保安人員趁其注意力分散，悄悄地向左邊走動，打算抄到客貨車旁邊，出其不意地把對方制服。

他大喝一聲，立即把槍口轉過去，並向空中轟出了一槍！

好傢伙，果然是眞槍實彈！

槍聲一响，人們紛紛向後退躲，有的以手抱頭，有的尖聲大叫起來，有的轉身向後奔跑，有的甚至立即伏在地上，怕為流彈所傷。場面一下子混亂了。

持槍者趁此機會一個箭步向辛姑娘衝過去，一把拉她過來！

心魔

一〇二：難忘的經卷

阿三姐講述自己的遭遇，使我這個聽者感慨——在我們的現代化、繁鬧城市裡，男男女女的戀愛與婚姻，就是如此難于塗寫型造較美好的故事來嗎？從我和文國棟與勉暢（他的前妻）；從陳仲偉和他的太太；從阿三姐和她的吃軟飯丈夫……每一雙都在開始不久，或過一段時間，便碰到頭崩額裂，殘缺不堪。有些甚至還帶來孩子的無窮煩惱！愛情、家庭、事業與社會，是多麼不和諧不合節拍，而離于唸得動聽的經卷嗎？

「知道你的男人對你和女兒有悔意嗎？」我問阿三姐。

冷冷嘆一口氣：「我從和他斬釘，回外家生孩子開始，便對那傢伙死心！」

「至少，你應該向他要一筆孩子的贍養費和教育費。」

「才不要他從老婆身上膠包掏出來的臭錢，我咬緊牙，就要自己掙錢養活孩子和媽媽。」

籠裏外籠

幸海

「不要他顧念！媽媽告訴我他的噁心事，他最近又和一個頭腦簡單姑娘發生關係，有孕，他求沒有生養的富太太，容許他把大肚子姑娘接回家。富太太一怒之下要離婚，他跪地求太太收回成命！」

「她太太大概會改變主意了吧？」

「無可奈何，太太後來改變主意，把那大肚子姑娘迎回家，但聲明等她生下孩子，她得到一筆錢後就離開，從此毫無關係！哼，這是什麼樣的女人？什麼把戲？原本，我要女兒跟那禽獸姓余的。但知道他們的事後，決心不讓她姓余，就讓她跟我和母親姓宋。」阿三姐以不屑和憤慨的情緒講述。

月圓夜（十）

城市之光·成匡

周淑清給制止下來，她仍掙扎大叫：「鴻泰，兒呀，你們怎的不許我，我要貪貝，吱唷！」針一到，本能地叫了一聲吱唷，之後，又大叫要兒子，要寶貝。

不過，她的叫聲，越來越弱了，掙扎也越來越無力了。最後，一如入睡了，那是藥力發作的功效。

醫生把鎮靜劑放下道：「當她醒過來時，如果她談其他，就不會再記得這一件事的了。常給她吃鎮靜劑，總會比較好一些的。」

周淑清醒來，却是什麼也忘記了。為免她見月圓而想了兒子而發狂，從此，每個月的月圓夜，都盡量使她看不到圓月，就一月又月的安然度過。

轉眼是第二個中秋節，無論如何，也瞞不過她。

市上的情景，新聞的報道，電視的特輯，周淑清見到了。便知中秋來臨了。

中秋的當日，周淑清呆呆的，心情不屬，問她為什麼？她道：「兒子在新界，等我去和他一起賞月，玩燈。」

敢告訴他，兒子已死，甚好瞞中作好準備，醫生、護士，也以朋友的身份到周家來，和她一起玩樂。然而，她從電視中見到了月亮了。

他見我，我要兒子，我要心肝，我要寶貝，吱唷！」針一到，本能地叫了一聲吱唷，之後，又大叫要兒子，要寶貝。

不過，她的叫聲，越來越弱了，掙扎也越來越無力了。最後，一如入睡了，那是藥力發作的功效。

醫生把鎮靜劑放下道：「當她醒過來時，如果她談其他，就不會再記得這一件事的了。常給她吃鎮靜劑，總會比較好一些的。」

周淑清醒來，却是什麼也忘記了。為免她見月圓而想了兒子而發狂，從此，每個月的月圓夜，都盡量使她看不到圓月，就一月又月的安然度過。

轉眼是第二個中秋節來了，通常月圓之夜，可以滿過了她，中秋節，無論如何，也瞞不過她。

市上的情景，新聞的報道，電視的特輯，周淑清見到了。便知中秋來臨了。

中秋的當日，周淑清呆呆的，心情不屬，問她為什麼？她道：「兒子在新界，等我去和他一起賞月，玩燈。」

敢告訴他，兒子已死，甚好瞞中作好準備，醫生、護士，也以朋友的身份到周家來，和她一起玩樂。然而，她從電視中見到了月亮了。

十：重回中原

劍·紅·簫

石·鎮·秋·風·圖·文

當徐天樂返回竹舍，他三位師父正在吃飯，劍痴道：「樂兒，你準備些食物及食水吧，黃昏前便叫他們離開！」

徐天樂道：「大師父，這樣不大好吧？他們是為了咱們才受這些折磨的，黃昏時分便趕他們走，好像不近人情！」

劍痴沉着臉道：「你知道師父們的脾氣，咱們不喜歡外人騷擾！」

「他們在岸邊不會騷擾到咱們的！」

劍狂道：「不能再帶他們上岸，讓他們在船上炊食，明日天亮，便得離開！」

徐天樂點點頭。「等下徒兒送食水上船時，告訴他們就是！」

劍癡道：「樂兒，給你一個展身手的機會，你肯不肯？」

徐天樂微微一怔，問道：「二師父，是什麼機會？」

劍狂道：「不錯，咱們決定偷渡海駕幫！」

徐天樂拉了一張竹椅坐下，道：「徒兒早就有想試試三師父教我的新招的威力了！咱們什麼時候去？」

劍痴道：「他們人多，咱們雖然不怕，但總是麻煩，所以得先探知他們的虛實及巢穴的地點！」

徐天樂道：「他們在舟山羣島一帶封鎖，可有點困難……」

劍狂哼了一聲：「你害怕麼？」

「不是，不過咱們可得準備一下！」

劍狂道：「藏在山後的那艘小船，你明天去檢查一下，可不能漏水！」

徐天樂好然道：「那艘船很小，只能坐三四個人！要再放些食水，更不能坐……」

劍狂道：「只咱們兩個去，夠不夠？」

徐天樂微微一怔，問道：「二師父，是什麼機會？」

劍狂道：「不錯，咱們決定偷渡海駕幫！」

徐天樂拉了一張竹椅坐下，道：「徒兒早就有想試試三師父教我的新招的威力了！咱們什麼時候去？」

劍痴道：「他們人多，咱們雖然不怕，但總是麻煩，所以得先探知他們的虛實及巢穴的地點！」

徐天樂道：「他們在舟山羣島一帶封鎖，可有點困難……」

劍狂哼了一聲：「你害怕麼？」

「不是，不過咱們可得準備一下！」

劍狂道：「藏在山後的那艘小船，你明天去檢查一下，可不能漏水！」

徐天樂好然道：「那艘船很小，只能坐三四個人！要再放些食水，更不能坐……」

劍狂道：「只咱們兩個去，夠不夠？」

杞紫薇有點不好意思地道：「這次探訪便告一段落了。」

記者離去後，小張進來了。

這是老唐的拍檔，是修理店股東之一，比老唐年輕幾歲，也是斷了一條腿的殘廢人，由於他沒有裝上假腿而坐輪椅，所以不便做上門修理的「外動」工作，而在店中工作了。

他的技術超，於是他就成了他們的技術指導。

他以前也是在廠裡當工人的，殘廢後，也和老唐一樣被遣提前退休的，所以，他和老唐不但「同病相憐」，而且成了莫逆之交，搞個體戶開修理店的主意，還是他先提出來的。

兩人得到一筆退休金後，合資開了這間電器用品修理店，結果成功了，要說功勞，他應比老唐更大的。

他知道報紙的記者來探訪老唐，所以現在他也來了，想了解一下情況，同時也出於好奇。

三〇三：拍檔股東來了

絲連·懷楚·

小島·大塊

叔曉

壺砂紫供春

江蘇產品展覽，有一個仿製的供春壺，供春是明代人，宜興紫壺的正式成名亦師功於供春，除供春之外，繼起者有時大彬、李仲芳、徐友泉，并稱三大壺家妙手。他們所製的紫砂壺，傳說雖盛譽，壺內之茶越宿不餿。

紫砂壺因為含有百分之二十五的礦砂，因此撞擊時發出清脆的金屬聲。但盛茶雖盛譽越宿不餿，就似乎不可靠。

周高起曾為文說：「壺供眞茶，正在新泉活火，旋瀹旋啜，以盡色香味之趣。故壺宜小不宜大，宜淺不宜深，壺蓋宜岔不宜話。」——乃俗夫強作解事，謂時壺（指時大彬等製作之壺）質地堅潔，不過，由於紫砂壺的蓋口緊密，在短期內保持色香味不變，是肯定的。

海洋公園

魚之間先生：

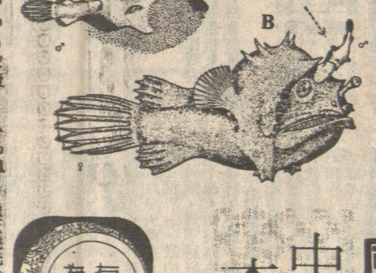
七鰓鰻，又稱為八目鰻，屬囊鰓類，鰻鱺科。囊鰓類的鰓，比板鰓類更加原始。它具有特殊的，與衆不同的結構，呼吸囊位於許多肌肉囊內。這些囊彼此隔離，數目隨種類而不同。

八目鰻每側有囊七個，每囊有一小孔穿到頭的外面；內面却不像板鰓類那樣直接通到咽喉，而是通到一條特別的管子。此管的前端和口腔相通，後端閉塞。

因此，牠有七個外孔和一個內孔，「八目鰻」和「七鰓鰻」之名便由此而來。

像上述的情形，「為什麼牠會有七個鰓？」這是八目鰻特殊生活而採取特殊的呼吸方法，也就是說出於寄生生活所需。在營寄生生活時，牠們差不多經常頻吸盤狀的口，吸附在別的魚身上。此時用口吸水是絕不可能的，於是牠把鰓囊壁的肌肉一伸一縮，像「泵」一樣，使水從外孔進入，也從外孔排出。

八目鰻能成功地吸附魚，B為雌魚，頭上為圓為雄鰻，A為雄



魚之間先生：

鰻魚是一種特別嚴重的炎症，以至於死亡。一位旅行過亞馬遜河流域的茹魯阿區的醫生說，他曾在當地檢驗過一個成人和三個小孩，都因為遭這種可怕的魚的侵襲，結果要把陰莖割掉。

寄生的另一個值有的例子，在角鮟鱇中可以看到。

棲息在大洋中層的角鮟鱇的雌雄關係，不僅在魚類中非常特出，就是在所有的脊椎動物中，也是獨一無二的。據說發現牠們間這種關係，還是二十多年前的事，成為二十世紀生物學界一個奇跡。

在人們捕獲的而營自由生活的大個體角鮟鱇都是雌魚。雄的很少，一生極大部份時間，都是寄生在雌魚身上。據說，在愛爾蘭附近捕獲的一尾四十一吋長的雌魚，附在身上的雄魚值有四吋長。也就是說，雌魚比雄魚大十倍。另一尾不到二吋半長的雌魚，附在牠左眼上部的雄魚，只五分之二吋長。

這種十分顯著的雌雄關係，好像發展到與習性及生態有關係。因為這種魚棲息在大洋中層比較黑暗的地方，行動遲鈍，生活孤獨，所以成熟了的個體，要找到配偶的機會是非常少的。為了克服這種困難，雄的一經孵化，立即就去找雌的，找到後，就終身附着雌的身上了。雄魚附着的地方沒有一定，有時在腹部，有時在頭的上面或側面，有時在前鰓蓋棘的下面，偶然也有數尾雄魚同時附在一尾雌魚身上。雄的用口在雌的體上找到了立足點，唇和舌就與雌的皮膚連接起來，最後完全愈合。雄的口、領、齒鰭和鰓，差不多除了生殖器官外，其他的器官都退化了。之後，牠完全靠雌體的血液來得到營養（兩者的血管是連接的）。

牛寄生等問題，下次在所難免。（林峰、新八四三三八）

蟲魚草木

我國的六大名花

開頭必定數梅蘭·還有菊荷與牡丹
再加芍藥成為六·且讀古詩覬艷顏

通天曉先生：

我國地大物博，單單是花卉的品種，就數之不盡。我國的「花多」，的確有令人「眼亂」之感。據說其中有六種花很受推重，所謂「六大名花」，不知是指那六種花？是現代人選出來，還是古時已經推重？請先生詳為告知。

花木蘭

花木蘭小姐：

你當然不是「從軍」那一位，只是愛花的姑娘吧？

我國的「六大名花」包括有：梅花、蘭花、菊花、荷花、牡丹花和芍藥花。

事實上，以上的「六大名花」均有很長遠的歷史，或早載於典籍，又或屢爲文人雅士觀作爲文賦詩的題材。

例如，關於梅花的記載，可見於「尚書·說命篇」的「若作和羹，爾唯鹽梅」。宋林逋的咏梅佳句有「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏」。

蘭花：北宋陶谷「清異錄」云：「蘭雖吐一花，室中亦馥郁襲人」。唐宋人大家之一的蘇軾更有「種蘭」一詩如下：「蘭生幽谷無人識，容種東軒遣我香。知有清芬能解穢，更憐細葉巧凌霜。根依密石秋芳早，叢倚修竹午蔭涼。欲遣靡無共堂下，眼前常見楚辭章。」

菊花：見載於「山海經」和晉人「風土記」等典籍中。田園詩人陶淵明更有「採菊東籬下，悠然見南山」之句。南朝劉宋詩人鮑照詠菊詩曰：「西出野田稻，菊生高幽草。味貌復何奇！能令君傾倒！」劉禹錫詩：「家家菊盡黃，梁國獨如霜：「滿園花菊郁金黃，中有孤叢色似霜。」數不勝數。

荷花：古籍稱之為「芙蕖」，或「芙蓉」，又稱之為蓮花。「愛蓮說」喻其「出污泥而不染，濯清漣而不妖，香遠益清，亭亭淨植」。故有「花中君子」之稱。

牡丹花：素有「花王」的雅號。唐代文人舒元輿曾經作「牡丹賦」。白居易亦有咏牡丹詩句：「一叢深色花，十戶中人賦。」牡丹花的高貴，可想而知。

芍藥花：先秦古籍如「詩經」，又「山海經」中都有關於芍藥花的記載。「埤雅」則說：「世謂牡丹為花王，芍藥為花相。」

「六大名花」，均是自古就有名的了。（豐餘、新八二九一）

醫理淺釋

前列腺肥大
初期藥用
排尿困難
着上為割

蔡琪先生：

男性之前列腺若告肥大，就會壓迫着尿道，初時可能沒有什麼症狀，只是感到小便之時，要用較大之力量去「谷」它才可順利排出，但到了後來，也很有可能無法排出，尿就淋留，膀胱固然脹大，亦可能進而影响到腎臟，發生危險的。

對於前列腺肥大，初期可用一些藥物來控制一下，使尿液能夠排得暢順一些。至於用什麼藥物，那就由各主治醫生來決定了。如西藥可用Psimoot at Eyipsoot at等。

前列腺肥大若屢屢發生排尿困難，那就要考慮作手術治療了。手術治療也有多種方法的，有開腹切除的，有用儀器經尿道口插而作搔抓的，目的都是要將過於肥大之前列腺除去，使尿道壓迫解除，人也就能順利排出小便了。

你的情況又如何呢？若再發生排尿困難的話，那就應進醫院接受治療，排期進行手術，這是正確之解決途徑與方法。

前列腺肥大一般都是老年人疾病，你六十歲而有此病，那是並非奇怪的。（梁醫生、新八四三〇六）

有數得計

一般銀行牌價顯示
定期存款年息計算
有個公式可以自算
財務公司貸欵則多以月息計算

明先生：

定期存欵的利率，一般銀行的牌價顯示的是年息計算，不是月息計算。

港幣一萬元，存定期存欵三個月，利率八厘半，三個月後滿期，可得利息二百一十元九角二分。

計算利息的公式是：本金乘利率乘時間，可得利息數目。即一萬元乘〇·〇八五（八厘半年息）乘九十一日除三百六十五天即可得出二百一十一元九角二分。

三個月的存欵期，一般作九十一天計算，如果存入日至滿期日當中，有兩個月是三十一日的大月，就計九十二天，僅相差一天，以實際存入時期計。

如果一萬元存一個月有八十五元利息的話，那就是月息八厘半，不是年息八厘半。現在香港的銀行存欵利息是以年息計，除非特別議定，否則不會計月息。

有一點要注意的是，財務公司的貸欵，很多是以月息計算，有些人一時不察，以為是年息，那就要負担多很多利息了。（黃莎、新八四三七〇）

雲字讀音有三個
枘鑿喻意見參差
所謂「杕杜」者特生之赤棠也

通天曉先生：

請問「勘」字讀何音，作何解？先生博學，懇請在「說文解字」談一談「勘」字。

羅南先生：

「勘」，勘俗字，音煢，息淺切。同「鮮」（上聲），少也。（豐餘、新八二〇三五）

通天曉先生：

「雲」現異路四行，幾時開去雲水邊？名與利，什么天利，笑把漁竿上畫船。」

這是宋朝趙孟頫妻子管道昇的「漁父詞」，其中一首。小弟今想向先生高明請教詞中之「雲」字音義，煩先生在貴版告知。

劉奇喆先生：

「雲」字有三音：一音喋，二音狎，三音擂。雲者，雲下之貌，雨下亦曰雲。管道昇漁父詞中之「雲水」，即雲溪，又曰雲川，在浙江省吳興縣南。（豐餘、新八二三三八）

通天曉先生：

「枘」字音義，煩先生在貴版告知。

羅南先生：

「枘」字之正確讀音？

何楚枝先生：

「枘」音內，「枘鑿」，彼此意見參差，不相投合之喻。

「文選」五臣注：「若鑿圓穴，斫方木內之，必參差不可入。」（豐餘、於八二五七八）

通天曉先生：

詩曰：「有杕之杜」。小弟淺學，不識「杕」字音義。

羅南先生：

「杕」，音第。「杕杜」，詩篇名。「杕」，特生，「杜」，赤棠。「杕杜」，特生之赤棠。

二十年代，廣州有一位鼎鼎大名的律師，叫做「杜之」。（豐餘、新八二九二四）

有史為証

中秋起義誰發動
查眞原來是鄭男
同月餅有關的反元起義
說朱元璋劉伯溫不過張冠李戴

通天曉先生：

常聞中秋起義一事，是否眞有其事呢？若有，起於何時？何人參議發動？是否朱元璋？

黃枬

黃枬先生：

中秋起義許多人以為是朱元璋和劉伯溫發動的。中秋起義的典故的主角應是鄭男。鄭男生於元代，家居江南，與妻子過着半耕半讀的生活。蒙古兵攻下河北後，南渡黃河，打到江南來，鄭男村的農民，為了保衛自己的家鄉，都去抵抗蒙古人。鄭男因為不願意離開妻子家園，所以沒有去。蒙古人攻下江南後，為怕江南人民起來反抗，便出告示，不許人民私藏兵器，學習武藝；不許人民養馬、聚會、談論，甚至不許人民晚上行走，點燈。鄭男的土地和別家的土地一起被蒙古人霸佔了，不許種莊稼，最後，鄭男的妻子亦因不甘受蒙古人的侮辱而自盡。鄭男痛失愛妻及江南人報仇。鄭男想聚集村裡的人發動起義，但在蒙古人的監視下，很難動手，於是他假說為了過中秋節，約了幾個鄰人來做月餅，一方面偷偷商量起義的計劃。鄭男和鄭人拿了月餅向村中各家分發。家家吃月餅時都收到一張起義通知，時間是中秋晚上，正當村裡的蒙古人聚在一起飲酒作樂時，鄭男領導起義的人民把他們包圍了，一個也沒跑掉。後來蒙古大軍雖然鎮壓了起義，但中秋吃月餅的故事一直流傳下來。

故事中的蒙古人，實即元朝統治者。這鄭男即元朝統治者。這鄭男就是反元起義領袖；其生存年代比朱元璋和劉伯溫還早。但他是失敗的，而朱元璋却成功，建立了明朝，是為明太祖。後人「張冠李戴」在所難免。（江嵐、新八四三七二）

有數室

牧函

沉默者 金章忍者 東明 薛聰宏 孤陋寡人 黃枬 羅明南 何楚枝 魚之間 花木蘭 劉奇喆 蘇琪