

# Les grands Ballets Canadiens

## ACTUARA EN MEXICO

El público mexicano muy pronto tendrá la oportunidad de ver a una de las mejores compañías de baile del continente americano: Les Grands Ballets Canadiens. Es una compañía que no solamente sigue las grandes tradiciones de la danza clásica sino que también presenta las mejores coreografías del siglo veinte. Por esto se le considera como la compañía de baile más creativa de Canadá.

En 1952, la fundadora de este ballet, Ludmilla Chiriaeff llegó a Canadá. Poco después formó un grupo al que llamó Les Ballets Chiriaeff, el cual más tarde, en 1958, se convirtió en Les Grands Ballets Canadiens. Fue el apoyo de las autoridades federales, provinciales y municipales lo que permitió el nacimiento de esta compañía. En poco tiempo se convirtió en una de las tres compañías más importantes de Canadá. Ha participado en varios programas de televisión, ha efectuado giras por Europa, por los Estados Unidos y, desde luego, Canadá. Al poseer un repertorio grande y variado, la compañía se siente muy orgullosa de poder presentarse con frescura, profesionalismo y sentido de innovación.

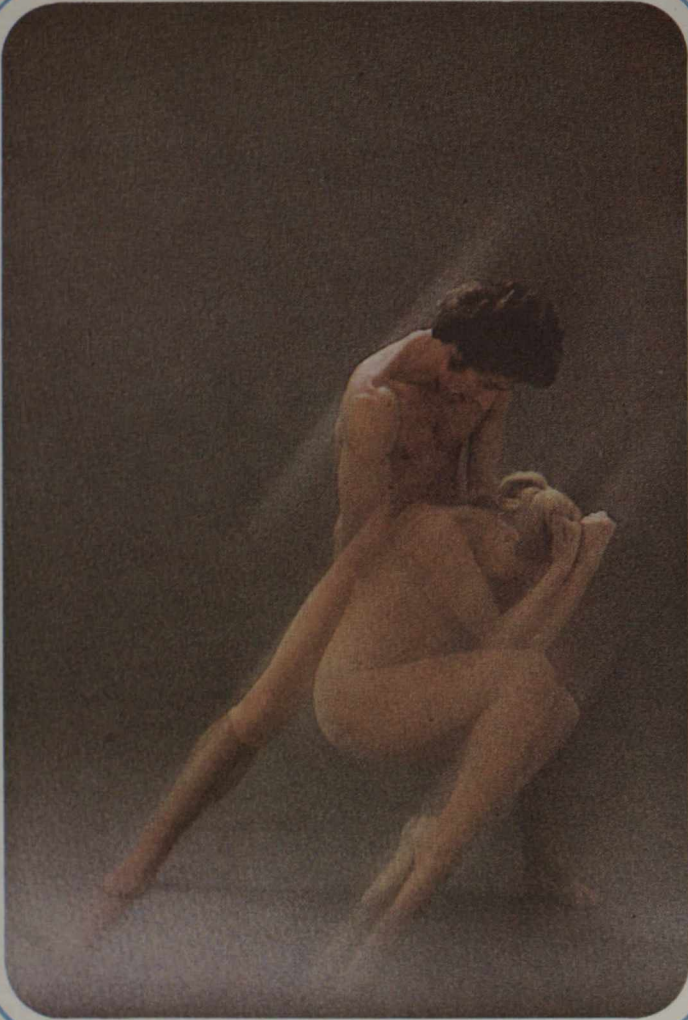
"Vaya a ver a esta compañía" aconseja un crítico canadiense, "Fuerza, dinamismo, control y buen humor —todo esto los caracteriza, y para los que saben apreciar, hay también belleza".

Otro se sorprendió ante la "notable comunicación que establece la compañía con su público. Proyecta un contagioso buen humor que difícilmente puede resistirse". "Su popularidad", añade este crítico "nos muestra qué tan efectivamente la danza puede trascender las más firmes barreras lingüísticas y culturales".

"Les Grands Ballets Canadiens es más que una compañía de baile", comenta otro. "Es una experiencia teatral completa que la disfruta tanto el novicio como el más puro conocedor de la danza".

Para divulgar este arte los integrantes de Les Grands Ballets Canadiens crearon en 1966 una escuela superior de danza para la formación de profesionales y una academia con sede en Montreal, que cuenta con unas diecinueve escuelas en toda la provincia de Quebec.

En julio estarán en México. El programa que han planeado incluirá las coreografías intituladas: Time out of Mind, Diabelli Variations, TamTiDelam, Lines and Points, Firebird, Concerto Barrocco, Allegro Brillante y Carmina Burana. La compañía iniciará sus actuaciones en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México los días 11 y 12 de julio; luego se trasladarán a Guadalajara para presentarse en el Teatro Degollado de esa ciudad durante los días 13 y 14. El programa de despedida se ofrecerá en Bellas Artes el día 16 de julio.



Annette av Paul y Alexandre Bélin



Parte del grupo del Grands Ballets Canadiens