

La chronique des arts

Pour ses débuts, le Théâtre-Ballet présente un spectacle de choix

La toute nouvelle compagnie de danse classique contemporaine, *Théâtre-Ballet canadien*, a présenté son premier spectacle les 14 et 15 février au Centre national des arts, à Ottawa.

Le programme comportait quatre pièces de Lawrence Gradus, chorégraphe et directeur artistique de la troupe, bien connu au Canada et aux États-Unis pour son travail avec la compagnie montréalaise *Entre Six*.

Deux des pièces sont nouvelles. Il s'agit de *Tribute*, sur une musique de J.S. Bach, et *Symétrie inquiétante*, oeuvre chorégraphique de la musique contemporaine du compositeur américain Ruth Crawford Seeger. Les deux autres sont des chorégraphies déjà connues du public mais entièrement remaniées: *Excursions*, musique de Benjamin Britten, et *Rain Garden*, sur des oeuvres choisies pour piano de Claude Debussy.

La troupe comprend dix danseurs tra-



Michael Kraus et Fabyenne Gosselin dans Tribute.

vaillant sous la direction de Lawrence Gradus et Margery Lambert, maîtresse de ballet; ce sont: Betsy Carson, Fabyenne Gosselin, Michel Jodoin, Roderick Johnson, Michael Kraus, Carolyn McCready, Joel Simkin, Deborah

Washington, ainsi que Guo Pei Hui et Wang Jia Hong, deux danseurs chinois de l'académie de danse de Pékin qui se sont joints à la troupe à la suite d'un accord d'échanges culturels auquel a pris part le Théâtre-Ballet.

Mlle Guo et M. Wang qui viennent tout juste d'arriver n'ont pu prendre part à la première d'Ottawa. Mais ce n'est que partie remise, car le Théâtre-Ballet prévoit déjà une tournée pan-canadienne qui le conduira dans l'Est, à la fin du printemps, et dans l'Ouest, à l'automne.

Notons que Celia Franca, danseuse et professeur de renom qui fonda le Ballet national du Canada, siège au Conseil d'administration de la Compagnie.

Don d'une oeuvre d'art américaine à un musée canadien



MM. James E. Cruise (à gauche) et Peter Kaellgren, du Royal Ontario Museum, examinent trois presse-papiers de verre à motifs floraux donnés au musée par l'artiste américain Paul Stankard, en reconnaissance de l'aide apportée par l'ambassade du Canada en Iran à six Américains bloqués dans ce pays. Les presse-papiers, de fabrication artisanale, illustrent des fleurs de pommier, une orchidée tropicale, des mûres et des fleurs de mûrier. Sont gravés à la base de deux des presse-papiers les mots Thank You Canada. M. Stankard est l'un des plus éminents artisans-verriers des États-Unis.

Nouveaux programmes pour artistes franco-ontariens

Les chanteurs-compositeurs franco-ontariens bénéficient de deux nouveaux programmes de formation professionnelle et de perfectionnement créés par le Conseil des arts de l'Ontario.

Les organismes franco-ontariens qui s'occupent de la découverte et du perfectionnement des compositeurs franco-ontariens sont admissibles à des subventions pour l'organisation d'ateliers, séminaires, etc. Dans le cas du Programme des chansonniers franco-ontariens, un jury choisit les artistes bénéficiaires. Ceux-ci doivent être des Canadiens francophones ou des immigrants reçus d'expression française résidant en Ontario.