

L'HUISSIER

ÉTUDE D'HISTOIRE NATURELLE

L'huissier (constatifier vorax cinn ou vespertillo horribilis — Buffon) appartient à la famille des cheiroptères (oiseaux qui ont des mains prenantes au bout des ailes) et dont la chauve souris est l'un des types les plus connus. Par sa taille, le vespertillo horribilis se rapproche du "vampire" de l'Amérique équinoxiale. Il vole cependant avec plus de facilité que ce dernier et semble même prendre un grand plaisir à voler. Il est aussi plus redoutable. Le vampire n'en veut, en effet, qu'au sang de ses victimes, tandis que le constatifier vorax dévore non seulement le corps entier de l'infortuné auquel il s'attaque mais aussi le mobilier et tout ce qui lui appartient en propre ; c'est un véritable fléau, aussi redoutable en son genre que le choléra ou la poésie de café-concert.

Les anfractuosités rocheuses dans lesquelles ces cheiroptères élisent domicile ont pris le nom d'études. Elles sont généralement malpropres et répandent une odeur forte, aisément reconnaissable, qui s'attache au plumage de l'huissier et décèle souvent sa présence. L'huissier vulgaire dépose à l'entrée de son gîte deux rondelles de métal doré dénommées panonceaux et sur lesquelles se trouve, grossièrement dessinée, l'image d'une femme tenant à la main une balance.

Dans l'étude, le vespertillo horribilis élève des chauves-souris d'une espèce inférieure et qu'on appelle des clerks. Ces bestioles, renommées pour leur maladresse à ce point qu'elle est passée en proverbe et que l'on dit : "Un pas de clerk", aident l'huissier de nos climats dans ses expéditions et — chose curieuse — rapportent à leur maître le butin conquis sans jamais en garder pour eux la moindre parcelle. Aussi ces animaux ont-ils un aspect plutôt misérable.

Voici comment "l'huissier commun" opère pour dépouiller les malheureux qu'on abandonne à sa glotonnerie. Il pond, à la façon des insectes, un œuf nommé *commandement* et le fait déposer par un clerk chez une personne désignée.

Celle-ci n'y fait d'abord aucune attention et s' imagine naïvement que cet objet bizarre, qui affecte la forme d'une feuille de papier timbré, est tombé là par hasard. Elle le jette ou le néglige.

Hélas ! son imprévoyance va bientôt porter ses fruits. Le commandement négligé se change successivement en *protêt*, en *jugement*, en *ordonnance*, en *saisie* et finalement en *vente*. Alors, il n'est plus temps d'arrêter le progrès du mal. L'homme chez qui l'huissier a fait déposer l'œuf, se voit brusquement dépouillé, livré à la pire détresse. C'est en vain qu'il cherche à amollir le cœur du cheiroptère par le "chant du créancier" l'affreux oiseau ne fait que rire et ne s'arrête dans son œuvre de destruc-

tion et de pillage que lorsqu'il n'y a plus rien à détruire ou à prendre. Peu après d'ailleurs l'infortuné créancier tombe malade et meurt d'un empoisonnement du sang causé par le contact morbide de l'huissier.

On a souvent parlé de la destruction des huissiers. M. Henry Bauer



Photographie L. E. Desmarais, 17 rue St-Laurent.

LE POMPIER EDWARD SMITH,
Victime de l'incendie du Square Chaboille.



LE POMPIER JOE MOONEY,
Blessé grièvement dans l'incendie du Square Chaboille.

s'était mis à la tête d'un mouvement ayant pour but d'organiser une vaste battue de ces animaux parasites. Malheureusement, et cela est triste à dire, quelques hommes, — qui n'ont d'humains que le nom — possèdent les mêmes appétits sanguinaires et impitoyables que le constatifier vorax.

Ce sont les *propriétaires* et les *usuriers*. Ces monstres élèvent même des petits huissiers suivant la méthode autrefois adoptée pour les gerfauts et les faucons et se livrent au plaisir atroce de la chasse à l'homme. Le spectacle des ébats du vespertillo et de la féroce avec laquelle il absorbe la proie qu'on lui désigne paraît causer à ces misérables une joie sans mélange. Aussi l'on croit qu'il y aura des *huissiers* au monde tant qu'on y trouvera des *proprios* et des *shylocks* et tant que les jurys seront composés de ces deux espèces d'hommes.

D. BONNAUD.

UN FANFARON ET UN HOMME SENSÉ

Un fanfaron s'étant pris de querelle, au Palais Royal, avec un homme du plus grand sang-froid, lui proposa un cartel. Celui-ci dit sans s'émouvoir : "Allez, mon pauvre garçon, allez prendre de l'ellébore, vous en avez grand besoin : depuis deux siècles, on rit de don Quichotte, parce qu'il se battit contre un moulin à vent ; jugez de ce qu'on dirait de moi, si j'allais me battre contre une girouette." Le champion, déconcerté, disparut à l'instant.

UN REMÈDE VIOLENT

Les médecins éprouvent quelquefois de terribles représailles. Mme de Staël était brouillée avec le vicomte de Choiseul, pour de malignes épi-grammes que celui-ci avait débitées. Un jour, la dame et le vicomte se trouvent dans la même société. La politesse leur faisait un devoir de se parler. Mme de Staël commença. "Il y a longtemps qu'on ne vous a vu, monsieur de Choiseul. — Ah ! madame l'ambassadrice, j'ai été malade. — Gravement, Monsieur ? — J'ai failli m'empoisonner. — Hélas ! peut-être vous serez-vous mordu la langue ?" Ce mot terrible tomba comme un coup de foudre sur le vicomte, connu pour ses médisances et sa méchanceté. La leçon était sévère, mais il la méritait, et n'osa répliquer un mot.

Aucun de nos sens n'a des aberrations plus graves que le sens moral : un instrument se fausse d'autant qu'il est plus délicat. — DR GRÉGOIRE.