

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.  
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Cents.

S'adresser pour les informations, les abonnements et  
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BÉSETTE &  
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 18 FÉVRIER 1893.



Les sages-femmes ont la spécialité de recevoir des petites gens.

Le plus court chemin d'un hôpital à un autre c'est la littérature.

On parle de *demi-deuil*, on porte le *demi-deuil*; Est-ce qu'il y a des *demi-morts*?

Les coqs ne se lèvent sitôt le matin que parce qu'ils se couchent à l'heure des poules.

Se frotter les mains n'est pas toujours un signe de contentement: voyez plutôt les galeux.

Que faut-il penser d'un homme qui demande au pharmacien de l'huile de ricin pour purger une hypothèque.

Pour être conséquent avec lui-même, un athée ne devrait jamais boire que de l'eau, car il y a un Dieu pour les ivrognes.

Reflexion d'un petit garçon qui voit un nègre pour la première fois: "Maman, vois donc cet homme! Je suppose qu'il a grandi à la noirceur."

Combien d'hommes devraient prendre exemple sur la punaise! Voilà au moins un animal qui n'aime pas qu'on lui jette de la poudre aux yeux!...

ENTRE BÈGUES

"—D...d...dis don...done l'am... l'am...l'ami; veux-tu m...m... ne donner u... u... une demi... heure, pour que, je... je... je... te par... par... parle cinq minu... nu... nu... nutes?"

Professions à invoquer pour ne pas payer l'impôt sur les oisifs:

Fournisseur de poudre pour les canons de l'église.

Fabricant de clés des champs.

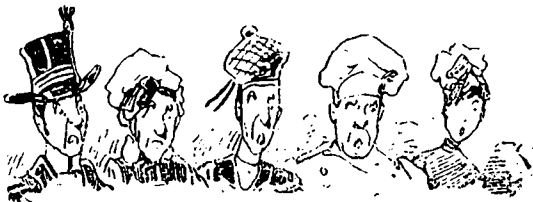
Remonteur de cadrans solaires.

Fabricant de pointes pour danseuses.

Moucheur de chandelles romaines.

Fabricant de soudures pour ruptures d'anévrisme.

## Les dernières dispenses du carême



Voici venir le saint temps du carême,  
Disait Chloé, nos péchés sont bien grands,  
Il faut fléchir la justice suprême!  
Que ferons-nous? — Faisons jeûner nos gens!

## MOTS D'ENFANTS

*La mère.* — Bon; voilà que tu t'es encore battu?  
*Lucien.* — Non, maman; je ne me suis pas battu.

*La mère.* — Comment se fait-il que tes habits sont déchirés et ta figure toute égratignée?

*Lucien.* — C'est parce que j'ai essayé d'empêcher un mauvais garnement de frapper un bon petit garçon.

*La mère.* — Ça c'est bien! Mais qui était le bon petit garçon?

*Lucien.* — Moi.

## L'ÉTIQUETTE DE NEW-YORK

Quand un monsieur reçoit une invitation imprimée ou gravée, pour un bal, il doit y aller en habit. Mais si au contraire, l'invitation est écrite à la main il met la redingote ordinaire.

## CLIENT AU COURANT DU PROGRÈS

*Le dentiste.* — Aimeriez-vous à prendre le gaz, monsieur?

*Le client.* — Le gaz! je ne puis pas le sentir; je préférerais la lumière électrique.

## CHARITABLE

*La mère.* — Qu'as-tu fait des remèdes que le docteur a laissés ici pour toi?

*Fernand.* — J'ai entendu dire que le petit pauvre d'à côté était malade, et je lui ai envoyé les remèdes. J'ai bien fait, n'est-ce pas?

## PAS CHANCEUX



*Mlle Gougnard.* — Ah! Vous avez pris part à la guerre de Crimée, major! Mais alors, vous deviez être dans la fameuse charge des six cent?

*Lord Blayncourt.* — Malheureusement, non, malgré que j'en sois venu bien proche. L'appel s'est arrêté au No 600, et j'étais No 601.

## L'HEURE SOLENNELLE

C'est l'instant solennel. Du temple magnifique,  
Le grand portail vient de s'ouvrir;  
Un cortège nombreux attend sous le portique...  
L'hymen sacré va s'accomplir.

Sous les voûtes éclate un torrent d'harmonie;  
Le prêtre à l'autel est monté;  
Et la vierge apparaît à la foule, éblouie  
Par tant de grâce et de beauté.

Un murmure discret accueille son passage;  
Sous son voile blanc et soyeux,  
Qui semble la couvrir d'un vaporeux nuage,  
On dirait la reine des cieux.

Elle avance... on s'incline, on la suit, on l'admire.  
Dans son maintien que de grandeur!  
Et comme la douceur de son divin sourire  
Peint la tendresse de son cœur.

## Ce qu'il y a de ressources dans la nature



*Estelle.* — Grand-papa, pourquoi Carlo se fait-il toujours aller la queue?

*Le grand-papa.* — C'est pour que tu saches de quel côté il a la tête, quand tu voudras le caresser.

## LE GRAND MONSIEUR

Un monsieur obligé de travailler toute la semaine loin de la ville ne venait à la maison que le dimanche. Un de ces dimanches il a l'occasion de donner le fouet à son héritier. Ce dernier se met à crier comme un perdu et court vers la maman.

*La mère.* — Voyons! mon bijou, qu'as-tu donc à pleurer?

*Le bijou.* — C'est le grand monsieur, là-bas, qui m'a battu!

*La mère.* — Quel grand monsieur?

*Le petit bijou.* — Le grand monsieur qui vient ici tous les dimanches.

## GÉOGRAPHIE DE DEMAIN

*Le professeur.* — Elève Durand, voulez-vous me dire ce que c'est qu'un isthme?

*L'élève.* — On appelle isthme une langue de terre située entre deux mers.

*Le professeur.* — A quoi servent les isthmes?

*L'élève.* — A être percés. (*Récitant*) On perce généralement les isthmes avec un instrument nommé *chèque*, qui vient du grec *chêkein*, creuser, remuer la terre.

*Le professeur.* — Quelles sortes d'ouvriers emploie-t-on d'habitude pour le percement des isthmes?

*L'élève.* — Deux sortes, les députés et les sénateurs. Il a été calculé qu'un député, muni d'un *chèque* de forte dimension, déplace vingt mètres cubes de terre par jour; le rendement d'un sénateur est inférieur de plus de moitié. Toutefois, il arrive que le nombre des sénateurs et des députés n'est pas assez considérable pour les travaux qui, dans ce cas, restent en suspens.

*Le professeur.* — Que doit-on faire lorsque cela se produit?

*L'élève.* — On doit nommer immédiatement une Commission d'enquête.

*Le professeur.* — Combien y a-t-il d'isthmes sur toute l'étendue du globe?

*L'élève.* — Il y en a deux: l'isthme de Suez et l'isthme de Panama.