

Tissus et Nouveautés

(TISSUS & DRY GOODS)

REVUE MENSUELLE

Publié par la Compagnie de Publications Commerciales (The Trades Publishing Co.), 25 rue Saint-Gabriel, Montréal, Téléphone Main 2347, Boîte de Poste 917. Abonnement : dans tout le Canada et aux Etats-Unis \$1.00, strictement payable d'avance; France et Union Postale, 7.50 francs. L'abonnement est considéré comme renouvelé, à moins d'avis contraire donné au moins 15 jours avant l'expiration, et ne cessera que sur un avis par écrit, adressé au bureau même du journal. Il n'est pas donné suite à un ordre de discontinuer tant que les arriérés et l'année en cours ne sont pas payés.

Adresser toutes communications simplement comme suit : **TISSUS ET NOUVEAUTÉS, MONTREAL, Can.**

Vol. III

MONTREAL, NOVEMBRE 1902

No 11

COMMENT ON APPRECIÉ "TISSUS ET NOUVEAUTÉS"

St Casimir, 5 Novembre 1902.

"Tissus et Nouveautés", Montréal.

Messieurs!—

Inclus \$1.00, en paiement de mon abonnement à votre intéressant journal, pour un an, suivant compte ci-joint.

Laissez-moi vous dire, que votre journal a été pour moi un guide sûr pour trouver certaines marchandises qui m'ont rapporté de beaux profits depuis un an. Et de plus, beaucoup de renseignements utiles et précieux que vous donnez, pour la modique somme de un dollar.

Merci, et mes meilleurs souhaits de prospérité,

Votre obéissant,

J. E. DOUVILLE.

LA MODE DU JOUR

Depuis bien des saisons, s'il faut en croire le "Miroir des Modes", les soies et les lainages n'ont pas été aussi attrayants que cet hiver. Les tissus épais et rugueux ainsi que ceux à longs poils occupent la première place, et même, les toilettes de soirées seront confectionnées en zibelines de teintes claires, à longs poils soyeux. Une robe d'une rare élégance était faite en zibeline crème avec des incrustations de panne, brodées de dessins de fantaisie. Des médaillons en dentelle d'Irlande étaient disposés sur le tissu, et une berthe en forme de même dentelle ajoutait à la distinction du modèle. Les tons bleu et rose sont particulièrement jolis en zibeline tandis que la teinte café au lait et une teinte gris-blanc sont d'une beauté originale qui ne manqueraient point de plaire aux goûts les plus difficiles.

Les appliqués de dentelle formant couronnes ou ovales, se remarquent beaucoup sur les dernières créations, avec le milieu du motif fait en tissu contrastant, ou de fleurs en soies différentes formant un bouquet pour le milieu de la couronne. Les dentelles ressemblant au point d'Alençon sont ravissantes. Les appliqués à contours irréguliers sont en grande faveur et les dentelles de Chantilly, de Venise, la guipure, et la dentelle Russe sont désirables pour les corsages de fantaisie.

Pour costume de tout-aller rien n'est plus riche, plus fashionable, que la zibeline de teinte sombre, le brun étant

en grande faveur avec un rouge foncé et une teinte prune. Le vert se porte beaucoup et le bleu joint toujours d'une grande popularité. Une haute nouveauté dans toutes les couleurs fashionables, comporte de petits disques en velours ou en peluche qui sont tissés dans le tissu. Parmi les garnitures on remarque, la passementerie aux dessins d'une charmante originalité. La passementerie blanche surtout faite de ce fibre soyeux et brillant, est jetée à profusion sur les costumes.

Les chapeaux n'ont jamais été si coquets et d'une simplicité si élégante que cet hiver. Le ton le plus en faveur est le brun, avec une légère touche de rouge foncé ou d'orange pour relever l'ensemble. Le blanc est plus porté qu'il ne l'a jamais été, et les créations les plus ravissantes sont en panne blanche simplement ornées de plumes d'autruches et de coq. Les combinaisons de blanc et de noir retiennent aussi leur popularité, et se recommandent spécialement pour les occasions habillées. Rien n'égale la nouveauté des cabochons; ils se font presque dans tous les tissus imaginables; la chenille et la soie cordée nous en donnent des spécimens vraiment ravissants; d'autres en fourrure, plumes d'autruche, acier taillé, or mat ou jais sont aussi très en vogue. Aucun chapeau n'est complet sans un ou plusieurs de ces ornements, qui sont plus larges que ceux employés l'été dernier. Les fruits et les fleurs aident à compléter la liste des garnitures, et la fourrure est employée pour garnir ou pour le chapeau entier. Parmi les décorations florales, les dahlias occupent la première place à cause de leurs teintes, qui sont particulièrement jolies.

Les chapeaux plats auront sans aucun doute la préférence cet hiver; cependant, les modèles à passe mouvementée et à calotte cloche seront favorisés par bon nombre d'élégantes. La forme marquise légèrement modifiée sera l'une des plus élégantes de la saison et pourra être adaptée au velours ou à la fourrure.

Très élégant le turban russe à calotte plate et passe droite relevée. La garniture la plus en vogue est une plume d'autruche ou une plume de coq arrangée au côté gauche et retombant légèrement sur la passe. Le galon de chenille dans les fashionables mélanges bleu et vert ou brun et beige ou blanc et noir, s'emploiera beaucoup pour les turbans très habillés — le castor, le feutre ou la fourrure seront aussi très portés.