

Un mois plus tard, à l'une des portes de Séoul, une foule de curieux se pressaient, avides de contempler ce criminel extraordinaire à la poursuite duquel étaient lancés tous les satellites du royaume depuis plusieurs mois. Les mains liées avec la fameuse corde rouge réservée aux criminels d'Etat, cet homme s'avancait cependant avec calme et dignité malgré les outrages et les huées de la multitude. Une escorte de soldats, fiers d'avoir sauvé la patrie d'un pareil danger, l'accompagnaient. Pour lui, sans doute, il songeait en ce moment à la passion de son divin Modèle avec lequel il avait alors plus d'une ressemblance. Un traître, en effet, nouveau Judas, avait livré l'évêque de Corée à ses ennemis.

Je-saing, l'infâme apostat dont les dénonciations avaient déjà compromis la tranquillité de tant de chrétiens, ne s'était point contenté de ce rôle secondaire. Demandant l'autorité et des soldats au gouvernement, il était allé lui-même torturer ses anciens frères dont il connaissait tous les secrets.

Dès que ce monstre mettait le pied dans un village suspect, tous, païens et chrétiens, tremblaient, tant étaient connues sa cruauté et sa débauche qui le poussaient à tous les excès, surtout à l'égard des jeunes filles. Il était arrivé dans un village assez peu éloigné de celui où se tenait caché Mgr Imbert. Un chrétien, nommé André Song, d'une simplicité excessive, auprès duquel il s'était donné comme envoyé par le gouvernement avec des paroles de paix et de liberté religieuses, tomba dans ce piège grossier, et lui découvrit, plein de joie, la retraite de l'évêque. Il courut même annoncer cette bonne nouvelle au prélat, qui l'arrêta dès les premiers mots : « Mon fils, dit-il, tu as été trompé par le diable. »

Puis, considérant que toute fuite était désormais inutile et voulant éviter aux chrétiens des tourments à son sujet, il écrivit un billet à ses deux confrères pour leur recommander de nouveau de se bien cacher jusqu'à nouvel ordre et il alla s'offrir lui-même aux satellites déjà en route pour le prendre.

(A suivre).