

Les hussards rouges de Grodno, les douaniers verts, plusieurs brigades de gendarmes bleus l'occupaient sur une longueur de près d'une versté; quant à la place du Sénat, elle était littéralement encombrée par le superbe régiment des chevaliers-gardes, dont un faisceau de rayons tombant à travers une trouée dans les nuages, faisait étinceler les cuirasses et les aigles d'or surmontant leurs casques; les gardes à cheval, blancs à parements roses, les lanciers faisant flotter fanions bleu et blanc, le régiment d'Isma-dowsky, les vétérans de la garde balançant leurs bonnets à poil, le régiment de Polewsby, dont la coiffure, datant de Sauvarof, ressemble à une mitre d'évêque, tout cela formait un immense carré, au milieu duquel, entouré de l'aurole d'acier d'une forêt de bayonnettes, apparaissait, fièrement campé sur son cheval qui se cabre, Pierre-le-Grand, étendant vers la Néva sa main de bronze.

Un peu plus loin, comme un fleuve d'acier débordant sur un fleuve de glace, on voyait descendre sur la Néva les régiments de Prébrajensky, et de la ligne derrière lesquels, et suivant leur mouvement, marchaient les Cosaques rouges de l'Empereur, accompagnés des Cosaques bleus de l'Impératrice.

Ces armes étincelantes, ces casques, ces cuirasses, ces épées se renvoyant des éclairs, le bruit des fanfares, la forêt de lances rappelant le bois qui marche du drame de Shakespeare, le déplacement des drapeaux, l'ondoiement des panaches des généraux et de leurs aides-de-camp, ont toujours été, surtout en Russie, un spectacle aimé de la foule.

Elle était immense, et continuait à arriver par toutes les rues aboutissant à la place de l'Amirauté ou sur les quais.

Vania dut mettre son cheval au pas pour traverser cette mer vivante.

Nadiège fronçait le sourcil.

— Borsas ces brutes s'ils ne se raugent pas, tape dessus, dit-elle sèchement,

Un charpentier de Toula, touloup de peau de mouton, serré à la ceinture par la corde où pendait sa hache, l'entendit :

— Holà ! fit-il d'un ton menaçant et railleur, je ne te conseille pas, petit frère ; grâce à Dieu et à notre père, nous ne sommes plus des serfs, et si tu me touchais...

— Thimothée a bien parlé, s'écria une vieille femme, dont la « doucha greciba, » sorte de veste tuyautés, tombait en haillons, Dieu protège le tsar notre père et notre protecteur, les bourgeois ne nous battent plus impunément.

Cette petite scène avait capé un attroupement; un garda-voi, sergent de ville, portant une hallebarde terminée par un fer de hache, symbole de son autorité, s'avança en disant :

— « Nou, » faites place, frères : laissez passer la voiture.

La foule s'écarta, le traineau put avancer.

— Bon voyage, ricana le charpentier.

— L'insolent, murmura la comtesse.

— L'idiot, reprit sa compagne.

En ce moment les cloches sonnèrent à grande volée, et une formidable clameur, se mêlant au bruit des tambours battant aux champs, aux commandements jetés à pleins poumons par les généraux, et répétés par les colonels, s'éleva jusqu'au ciel en même temps que les nuages, s'écartant, laissaient tomber sur la scène, déjà si grandiose, une large nappe de lumière.

La procession commençait à sortir du palais pour descendre, avec la famille impériale, vers le pavillon élevé sur la Néva, pour la bénédiction solennelle des eaux.

— Le soleil se fait aussi courtisan, remarqua Fœdora avec dépit.

— C'est juste, reprit Nadiège de ce ton cassant qu'elle prenait dans ses moments d'impatience, Dieu et le Tsar, le Tsar et Dieu travaillent l'un pour l'autre. Puis elle ajouta ; laissons-les jouir de leurs rostes.

— Ils ont la force, remarqua la jeune fille.

— Et nous, nous avons le droit, fit la Sibérienne, dont les yeux s'allumèrent, pendant que son front rayonnait d'un orgueil satanique. Il me plaît de lutter contre ces deux ennemis d'apparence si formidable ; le peuple, qui leur prodigue ses stupides acclamations, vocifèrera des hurrahs bien autrement enthousiastes, le jour où nous, les persécutés d'aujourd'hui, les vainqueurs de demain, nous foulons aux pieds les débris du trône et de l'autel renversés dans la poussière.

On était arrivé à la maison Anichkof ; Nadiège descendit et sonna d'une manière particulière.

Un petit homme osseux, ridé, au regard faux, à la longue houpplande crasseuse, fit jouer un judas, regarda, puis ouvrit.

— Terre et liberté, dit la Sibérienne.

Le Juif se plia en deux et de son doigt crochu indiqua le fond de sa boutique.

— Remise mon traîneau et fais atteler le tien, dit la comtesse en jetant sur une table branlante, surchargée de loquets et de vieilles ferrailles, une demi-impériale qu'Aaron saisit au vol et fit disparaître dans sa poche, après l'avoir fait tinter pour s'assurer qu'elle n'était point faussée.

— Votre illustre naissance aura peut-être besoin d'un conducteur, reprit le petit vieux de sa voix pleurarde, et malheureusement on n'en trouve qu'à prix d'or aujourd'hui, à cause de la fête.

— Vania conduira.

— C'est que, balbutia l'homme à la houpplande, en prenant une physionomie désespérée, j'en ai déjà retenu un pour votre clarté.

— Trêve de mensonges, répondit Nadiège, tu n'as rien commandé du tout ; d'ailleurs tu n'avais pas d'ordre et nous te faisons assez gagner.

— Gagner, moi ; s'écria-t-il d'un ton douloureux, Gagner ! le Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob le sait, je me ruine pour le service de la sainte cause que.....

— Finissons, interrompit brusquement Nadiège, tu nous vois effrontément, je le sais ! les costumes sont-ils prêts et un peu moins salés que les derniers ?

— Salés, mes costumes, ils sont entièrement neufs ; je perds cent pour cent sur la location, ajouta-t-il en sanglotant.

(A CONTINUER).

“ LE FEUILLETON ILLUSTRÉ ”

PARAIT TOUS LES JEUDIS

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Payable d'avance ou dans le cours des trois premiers mois :

UN AN..... \$1.00 — SIX MOIS..... \$0.50

Payable dans le cours des trois derniers mois :

UN AN..... \$1.50 — SIX MOIS..... \$0.75

A L'ÉTRANGER : STRICTEMENT D'AVANCE

Aux agents, 16 cents la douzaine et 20 par cent sur l'abonnement, strictement payable à la fin du mois.

MORNEAU & C^{ie}.

Boite 1004, R. de P., Montréal.

61, Rue St. Gabriel