

Robert Cavelier de La Salle (1643-1687)

Le 30 juillet dernier j'arrivais à Dieppe. Le lendemain je visitais le Monastère de l'Hôtel-Dieu de cette ville, où je fus reçu avec bonté par la Révérende Mère Saint Arsène, la Supérieure actuelle. Elle me fit parcourir toute la maison et me donna les renseignements suivants. Il y a 20 religieuses de chœur et 6 sœurs converses. Le personnel de la maison, malades et autres, est de 500. Le Monastère appartient à l'administration civile. Les bonnes religieuses ne sont plus chez elles depuis 35 ans et peuvent être expulsées d'un jour à l'autre. Je faisais remarquer à la Révérende Mère Saint Arsène, combien était plus enviable que la leur, la position de nos Mères de l'Hôtel-Dieu de Québec.

Parti de Dieppe le 31 juillet, de Dieppe d'où nous sont venues en 1639, nos admirables Religieuses Hospitalières, j'arrivais à Rouen quelques heures plus tard.

Il me tardait de voir Rouen et d'en visiter les monuments les plus célèbres, entre autres, celui du Bienheureux J. B. de la Salle, dont le tombeau est à Saint-Sévère, paroisse d'un faubourg de la ville, et le crâne conservé à Saint-Gervais dans la chapelle des Frères des Ecoles chrétiennes, ainsi que celui de la Pucelle d'Orléans. Le monument de Jeanne d'Arc vient d'être érigé, d'une manière royale à Bonsecours, par les soins de feu le Cardinal Thomas, Archevêque de Rouen et Primat de Normandie. Ce monument est tout à côté de la nouvelle église de Notre-Dame de Bonsecours; il est digne de la Pucelle. Le monument et l'église éterniseront et la mémoire de Jeanne d'Arc et celle du vénéré Cardinal.

Après avoir visité une autre statue de la Pucelle, élevée à l'endroit même où cette vaillante fille fut brûlée par les Anglais, je n'eus rien de plus pressé que de me rendre à la Cathédrale. C'est un vaste bâtiment gothique de 440 pieds de longueur, à trois nefs.

On est étonné des richesses que l'art et la sculpture ont accumulées dans ce temple. On y admire surtout le fini des tombeaux des Cardinaux d'Amboise, l'oncle et le neveu.

En ce moment on y voit suspendus à la voûte quatre chapeaux de Cardinaux, anciens archevêques de Rouen. Le tombeau du cardinal Thomas, mort il y a à peine deux ans,