

sommes naturellement convaincus qu'elle donne éminemment à l'âme la netteté, et la rend plus limpide que le cristal, tant nous sommes persuadés que la Chasteté dans une âme en parachève le mérite et l'éclat.

Le vice opposé s'appelle *corruption*, parce que dès qu'il pénètre dans une âme, il y détruit et décompose tout ce qui en faisait l'ornement.

Il s'appelle *impureté*, parce que dans l'opinion des hommes ce vice a plus que tout autre la propriété de souiller.

Poussons plus loin nos réflexions.

Ce n'est qu'en parlant de l'impureté qu'on dit de quelqu'un : — il s'est dégradé, — il est dans la boue, — il se vautre dans la fange.

Qu'en pensez-vous, vous qui lisez ceci, un tel langage n'est-il pas significatif ?

Mais, au contraire, voyez comme la Chasteté est noble, élevée, elle a, dirai-je avec saint François de Sales, sa gloire tout à part d'être la belle et blanche vertu de l'âme et du corps. (*introduct. xii.*)

Ainsi tandis que l'impudique est comparé à l'immonde animal qui, selon l'expression du curé d'Ars, s'habitue dans l'ordure, qui s'y plait, qui s'y roule, qui s'y endort, qui roule dans la boue... l'âme chaste est comparée à la blanche, pure et candide colombe qui touche à peine la terre pour prendre sa nourriture et s'élève bien vite dans les airs pour se délecter dans l'azur du ciel.

Oh ! oui, tout cela est éloquent et dit beaucoup à qui veut réfléchir.

En faudrait-il davantage pour nous détourner à jamais du vice impur et nous remplir d'un saint enthousiasme pour la *belle*, l'*aimable*, la *sainte*, la *pure*, l'*angélique* vertu ?

(A continuer.)

---

### Pourquoi douze *Pater, Ave et Gloria* ?

Le nombre douze est traditionnel dans l'Ordre séraphique. L'office dominical contenait douze *Pater, Ave et Gloria Patri* à matines et laudes. Léon XIII, en modifiant la règle du Tiers-Ordre, a conservé pour ceux qui ne récitent pas le Petit-Office de la Sainte Vierge la récitation de ces douze *Pater*, etc.

Ce nombre est symbolique, c'est-à-dire, qu'il suppose et