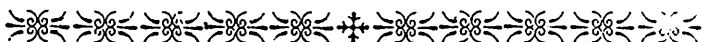




Etude sur le Tiers-Ordre de S. François

Le Tiers-Ordre de Saint François et la Franc-Maçonnerie.

DEUX ENCYCLIQUES CÉLÈBRES.



Mgr de Ségur a dit : “ Le Tiers-Ordre est à l'Eglise ce que la franc-maçonnerie est à la Révolution.” Après les affirmations solennelles et réitérées du Souverain Pontife, cette parole de l'illustre prélat doit passer à l'état d'axiome. Il nous sera aisé de nous convaincre de l'opposition qui existe entre le Tiers-Ordre et la franc-maçonnerie et de voir comment le premier est le remède et l'antidote de la seconde. Ce sera l'objet de cette nouvelle étude. Nous ne saurions mieux la commencer qu'en faisant quelques courtes réflexions sur les deux Encycliques pontificales où le Vicaire de Jésus-Christ parle *ex professo* de la franc-maçonnerie et du Tiers-Ordre.

I. — *Encyclique Humanum genus sur la secte maçonnique.*

Il y a deux cités, a dit St Augustin, et deux amours ont donné naissance à ces deux cités. La cité terrestre procède de l'amour de soi porté jusqu'au mépris de Dieu ; la cité céleste procède de l'amour de Dieu porté jusqu'au mépris de soi.

L'incarnation la plus saisissante de la cité du mal dans les temps modernes, c'est la franc-maçonnerie avec toutes les associations qui s'y rattachent. La franc-maçonnerie n'est pas tout le mal, comme le Tiers-Ordre de St François qui lui est opposé en première ligne, n'est pas tout le bien, il s'en faut de beaucoup ; mais c'est sa forme la plus visible, sa force la mieux organisée.

Les *gnostiques*, naturalistes des premiers siècles, les *albigens*, naturalistes et socialistes du moyen âge, les *templiers* déchus paraissent être les ancêtres des franc-maçons. Leur père véritable, d'après Mgr Fava, est Fauste Socin, né à Sienne en 1444.

Par la fin qu'elle poursuit, les mystères dont elle s'entoure, les moyens qu'elle emploie : ruse, violence, négation, fascination, corruption, la franc-maçonnerie est une institution contre nature et réprouvée par la simple raison. Elle s'est efforcée, elle s'efforce chaque jour d'entasser les ruines et les démolitions dans